

Spett.le
Museo d'Arte Moderna
e Contemporanea di Trento e Rovereto
Corso Bettini n. 43
38068 ROVERETO

OGGETTO: Dichiarazione possesso requisiti generali

Il sottoscritto Federica Luser, nato a _____ il _____ Codice Fiscale _____ residente a _____, in Via _____, in qualità di Legale Rappresentante della Ditta Trart soc coop serv cult, C.fisc. _____ P.IVA _____ con sede a _____, via _____, Tel. _____ Fax. _____ PEC _____, in relazione alla propria OFFERTA n. _____ di data _____, consapevole delle conseguenze penali previste per dichiarazioni mendaci e falso in atti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 che:

- 1) l'impresa è iscritta nel registro della CCIAA o nel registro delle Imprese di _____, al n. _____;
- 2) non è in stato di fallimento, di liquidazione, di cessazione di attività, di concordato preventivo o qualsiasi altra situazione equivalente secondo la legislazione italiana;
- 3) non ha in corso una procedura di cui al punto precedente;
- 4) non ha riportato condanna, nella persona del legale rappresentante, con sentenza passata in giudicato, per reati che incidono gravemente sulla propria moralità professionale e per delitti finanziari;
- 5) nell'esercizio della propria attività non è incorsa in gravi errori professionali;
- 6) è in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori, secondo la legislazione italiana: a tal fine indica le posizioni INPS _____ di _____ e INAIL _____ di _____ (numero e sede); il contratto collettivo applicato ai dipendenti è _____;
- 7) è in regola con gli obblighi concernenti le dichiarazioni in materia di imposte e tasse ed i conseguenti adempimenti secondo la legislazione italiana;
- 8) è in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, oppure che non è soggetto agli obblighi di cui alla predetta legge per i seguenti motivi. *limiti dimensionali inferiori a quanto previsto dall'art. 3, L. 68/99*
- 9) l'impresa, ai sensi dell'art. 26, comma 1, lettera a), punto 2 del D.Lgs. 81/08 e s.m.i., è in possesso dei requisiti di idoneità tecnico-professionale in relazione ai lavori, ai servizi e alle forniture oggetto dell'incarico;
- 10) ha formulato l'offerta tenendo conto degli obblighi connessi alle disposizioni in materia di sicurezza e protezione dei lavoratori;
- 11) si obbliga ad attuare a favore dei lavoratori impiegati e se, cooperativa, anche verso i soci, condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro vigenti nel settore;
- 12) all'impresa non sono state applicate le sanzioni interdittive previste dall'art. 9 comma 2, lettera a) e c) del D.Lgs. 231/2001 e ss.mm.;
- 13) non si sta avvalendo dei piani individuali di emersione del lavoro sommerso, ai sensi dell'art. 1-bis della legge 18 ottobre 2001 n.383, introdotto dall'art. 1 comma 2 del decreto legge 25 settembre 2002 n. 210;

Data 24.06.2022


(firma leggibile per esteso) ****

**** firma del legale rappresentante (o di persona in possesso dei poteri di impegnare validamente l'impresa), resa ai sensi dell'art. 47 del DPR n. 445/200 (Testo Unico documentazione amministrativa) accompagnata da copia di un documento di riconoscimento del sottoscrittore.

FEDERICA LUSER

Storica dell'arte fonda nel 2001 trart, società cooperativa che si occupa dell'organizzazione e cura di mostre di pittura, scultura e fotografia in istituzioni pubbliche e spazi privati. Con la trart Federica Luser si occupa anche di editoria curando cataloghi, monografie e collane d'arte tra cui NOVECENTOEDINTORNI.

A Trieste ha allestito uno spazio culturale, lo spazio trart, dove organizza esposizioni di artisti e fotografi contemporanei. Tiene conferenze e cura corsi di storia dell'arte.

Nata a

Residenza:

email: e

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- fondatrice di trart società cooperativa di servizi culturali, Dolo - Trieste, agosto 2001
- membro della giuria della Biennale di Asolo, maggio 2010 e maggio 2012
- membro del Curatorio del Museo Revoltella di Trieste, novembre 2011

CURA E ORGANIZZAZIONE MOSTRE

2022

Enzo Navarra. Scritture, spazio trart, marzo- aprile

Maurizio Frullani. Sette anni in Eritrea, PHOTO FESTIVAL Brescia, Mocaf, Brescia

2021

Jan Schlegel. Il corpo come opera d'arte, spazio trart - Festival ZEROPIXEL, novembre - febbraio 2022

Mario Sillani Djerrahian, mostra fotografica, spazio trart, settembre - novembre

Fabio de Visentini. Il segno del pesce, edizioni trart, giugno - settembre

Sergio Scabar, La visibilità muta dell'oggetto, spazio trart - Festival ZEROPIXEL, febbraio - aprile

2020

Cosa Manca? Opere di Roberto Amoroso, Francesca Musig, Erdiola Mustafaj, Greta Pllana, a cura di Iva Lulashi e Federica Luser, spazio trart, ottobre - dicembre

Cathedral effect, Opere di Luigi Tolotti, spazio trart, luglio-ottobre

2019

4 pittori per 1 poeta. Omaggio a Claudio Grisancich, Opere di Bigarella, Cervi Kervischer, Cervo, Vecchiet, spazio trart, dicembre - gennaio 2020

Eidos/eidolon. Fotografie di Roberto Kusterle, novembre - dicembre

Come fiori. Opere di Alda Failoni, spazio trart, ottobre - novembre

Chi non guarda non vede. Installazione per un video di Mario Sillani Djerrahian e opere di Pietro Porro, spazioart, maggio - giugno

Costellazioni personali. Opere di Franco Vecchiet, spazioart, febbraio - aprile

2018

Carte. Opere di Bigarella, Busdon, Cervo, Riva, Porro, Vascotto Vecchiet, spazioart, dicembre - febbraio

Mario Giacomelli. A Silvia, MAG 26, Porto vecchio Trieste - Festival ZEROPIXEL, novembre

Oltre lo scatto. Opere fotografiche di Ennio Demarin, spazioart-Festival Zerapixel-, novembre - dicembre

La mia vita. Opere di Patrizia Bigarella, spazioart, Trieste, ottobre - novembre

Ex corpore. Opere di Claudia Cervo, Galleria Civica Cavour, Padova, settembre - novembre

Tableaux vivants. Santi miti e leggende, fotografie di Maurizio Frullani, spazioart, aprile-giugno

Ex corpore, spazio giunta regionale, Palazzo della Regione, Trieste, febbraio - marzo; Galleria Cavour, Padova, settembre - ottobre

PUBBLICAZIONI MONOGRAFIE , CATALOGHI E TESTI CRITICI

Jan Schlegel. Il corpo come opera d'arte, edizioni trart, 2022

Mario Sillani Djerrahian, edizioni trart, 2022

Fabio de Visentini. Il segno del pesce, edizioni trart, 2022

Sergio Scabar, La visibilità muta dell'oggetto, edizioni trart, 2022

Piero Marussig e Claudia Gian Ferrari. Un omaggio triestino, a cura di A. Tiddia, testi di N. Colombo, E. Pontiggia, A. Tiddia, edizioni trart, 2021

Carissimo Francesco, testo critico, cat mostra, Umberto Moggioli, Ca' Pesaro, Venezia, 2020

Cosa Manca? Opere di Roberto Amoroso, Francesca Musig, Erdiola Mustafaj, Greta Pllana,

Roberto Kusterle. Eidos/eidolon, edizioni trart, 2020

Les Italiennes, 25 poesie di Claudio Grisancich e 25 commenti pittorici di Patrizia Bigarella, edizioni trart ottobre 2019

Storia delle donne in Europa, alternanza scuola-lavoro con Coop Bonawentura e Quasar, edizioni trart, settembre 2018

Tableaux vivants. Santi miti e leggende, fotografie di Maurizio Frullani edizioni trart, aprile 2018

Ex corpore. Opere di Claudia Cervo, cat. mostra, Sala Giunta Regionale FVG, Trieste, edizioni trart febbraio, 2018

Claudio Sivini. Lo specchio, l'occhio, la luce, cat. mostra, Sala Giunta Regionale FVG, Trieste, edizioni trart, febbraio, 2018

CORSI: INSEGNAMENTO

- Corso di arte moderna e contemporanea, Corso di Formazione per Guide Turistiche AIL FVG, aprile-maggio 2012 e 2016

CONFERENZE

2022

Pensa_Organizza_Cura_Dirigi una mostra fotografica, SISTEMA FOTOGRAFIA, Università di Udine, aprile - maggio

2021

Umberto Moggioli, Associazione Amici dei Musei Marcello Mascherini, Trieste, ottobre

2019

Arshile Gorky, Associazione Amici dei Musei Marcello Mascherini, Trieste, maggio