

AUTOCERTIFICAZIONE

Resa e sottoscritta da persona maggiorenne che è a conoscenza che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi nei casi previsti dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 sono puniti ai sensi del codice penale (artt. 476 e ss. C.p.) e delle leggi speciali in materia.

Il/la sottoscritto/a (cognome) ANTINORI (nome) ANDREA

nato/a a RECANATI Provincia MACERATA

il 17/03/1992 residente a

in relazione all'incarico di CONDUZIONE DI UN LABORATORIO IN DATA 24/03/19

dichiara


- di non essere in conflitto d'interesse con il MART;
- di non essere parente o affine entro il terzo grado con i componenti del Consiglio di Amministrazione del Mart o con il Direttore del Museo;
- di essere/non essere lavoratore collocato in quiescenza.

In caso di godimento del trattamento di quiescenza dichiara di accettare l'incarico senza la corresponsione di alcuna indennità o compenso, fatto salvo il rimborso delle spese documentate nei limiti stabiliti dalla Giunta della Provincia Autonoma di Trento.

Informativa ai sensi del decreto legislativo 196/2003, articolo 13:

- i dati forniti verranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla procedura per cui sono raccolti;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- il conferimento dei dati è obbligatorio per dar corso alla procedura;
- titolare del trattamento è il MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto;
- responsabile del trattamento è il dirigente della struttura destinataria della presente dichiarazione;
- in ogni momento potranno essere esercitati nei confronti del titolare del trattamento i diritti di cui all'art. 7 del d.lgs.196/2003.

Data 15/01/19

.....

(firma)

Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 15, comma 1, lett. A) del D.Lgs. n. 33/2013 e degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000
(barrare e compilare la voce che interessa)

Il/la sottoscritto ANDREA ANTINORI nato a RECANATI il 17/03/1992 residente a _____ in relazione all'incarico di CONDUZIONE DI UN WORKSHOP consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000

dichiara

relativamente a quanto disposto dal D. Lgs n. 33/2013, art. 15, comma 1, lett. C):

- di non svolgere incarichi o di non avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione;
- di svolgere i seguenti incarichi o di avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione:

ente

incarico/carica

dal al

ente

incarico/carica

dal al

di non svolgere attività professionali

lo svolgimento delle seguenti attività professionali:

Laboratorio in data 24 marzo 2019 ore 10.00-13.00 / 14.00-18.00, con 10/15 partecipanti.

I partecipanti osservando le opere d'arte dovranno inventare delle storie da illustrare.

Il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare eventuali variazioni intervenute nel corso del rapporto con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

Luogo e data 15/01/19

Il dichiarante 

ANDREA ANTINORI

Recanati (MC), 17/03/1992
C.F. NTNDR92C17H211Z

address

Contacts

Website

andreantinori.com

Educations

2014 — 2017

ISIA Urbino — two-year of Illustration
Urbino
isiaurbino.net

2013 — 2014

Erasmus in Escola Massana — advanced course of Illustration
Barcelona
escolamassana.es

2012 — 2014

ISIA Urbino — three-year of graphic design and visual communication
Urbino
isiaurbino.net

2007 — 2012

art school IsArt F.Arcangeli
Bologna

Credits

2017

Premio Andersen 2017 — Best book 6/9 years old.
For La zuppa dell'orco, Vincent Cuvellier (text) and Andrea Antinori (ill.), Biancoenero edizioni

Selected illustrator for exhibition of Bologna Children's Book Fair 2017

2015—2016

Italian illustrator in IBBY Honour List 2016

Books

2018

L'arrivo di Santa Lucia

Andrea Antinori and Noemi Vola

Corraini edizioni

Storia del Mediterraneo in 20 oggetti

Amedeo Feniello, Alessandro Vanoli. ill. Andrea Antinori

Editori Laterza

Altri fili invisibili della natura

Gianumberto Accinelli and Andrea Antinori

Lapis edizioni

Blanco como nieve/ Blanc com la neu

Mar Benegas and Andrea Antinori

A buen paso

Il nonno bugiardo

Alki Zei and Andrea Antinori

Camelozampa

2017

L'entrata di Cristo a Bruxelles / Christ's entry into Brussels

Corraini edizioni

Elefantasy

María Elena Walsh and Andrea Antinori

La nuova frontiera editore

Piante e animali terribili

Dino Ticli and Andrea Antinori

Lapis edizioni

2016

Un libro sulle balene / A book about whales
Corraini edizioni

La zuppa dell'orco
Vincent Cuvellier and Andrea Antinori
Biancoenero edizioni

2015

Questo è un alce / Is this a moose?
Corraini edizioni

Publications

2019

La captura de Igor el ruso
¡La leche! n°11

2017

Vite che sono la tua: Il bello dei romanzi in 27 storie
Paolo di Paolo
Editori Laterza

Reportage of Bruxelles
Illustratore italiano n°7

Toc Toc
Blanca n°5

2016

L'ABC della solidarietà
Corraini edizioni and C.A.S.A. San Simone

Animalia — Animali nelle Storie
Einaudi ragazzi edizioni

Create
Arts Council England

2015

Ambinoi
Mantova ambiente

Io disegno

Vànvèrè edizioni

Dalla terra alla tavola
Einaudi ragazzi edizioni

2013

Nurant magazine

Communication

2018

Imaquinario 2018
Lima — Perù

2017

Festivaletteratura Mantova 2017
Mantova

Exhibitions

2017

Bologna Children's Book Fair 2017
Bologna — Italy

Biennial of Illustration Bratislava
Bratislava — Slovakia

International Arsenal Book Festival
Kiev — Ukraine

Personal exhibitions

2016

Il tempo e le balene
Museo Mambo, Bologna — Italy

My workshops

C'era una volta Monna Lisa

Un workshop sulle balene

Questo è un alce?

Poissons en folie

Collaborations

MAC Lima
Lima—Perù
maclima.pe

Corraini Edizioni
Mantova—Italy
corraini.com

Silvana Amato studio
Rome—Italy
silvanaamato.com

Blast Design
London — England
blast.co.uk

Les Artychauts
Paris — France
lesartychauts.com

Chialab
Bologna — Italy
chialab.it

Libreria Francavillese
Francavilla fontana (BR) — Italy
libreriafrancavillese.com