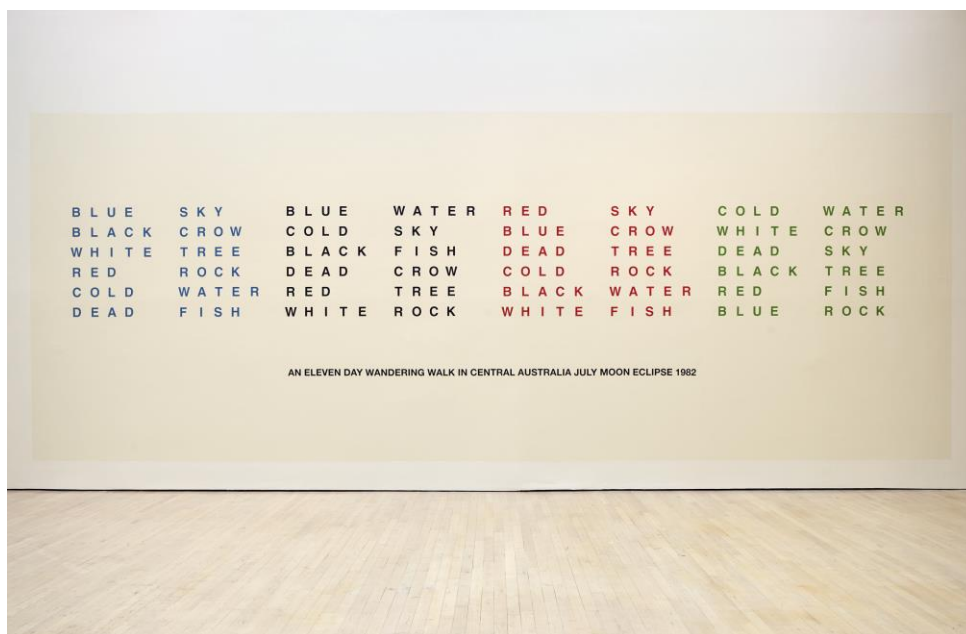




Little Mart at Home

Grande arte per piccoli visitatori

#7



Hamish Fulton,
*An eleven day
wandering walk,*
Australia, 1982,
idropittura su
parete, 365,8x975,4
cm. Mart, Panza
Collection,
Mendrisio.

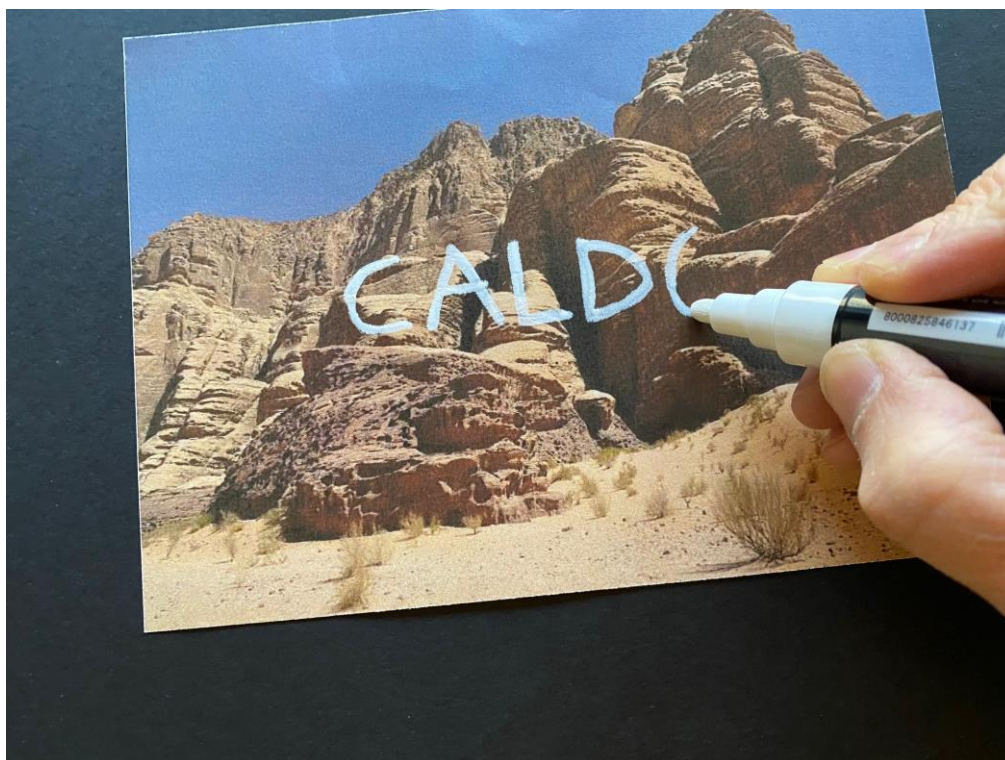
Al Mart c'è un'opera che si guarda e si legge. È composta da tante parole incolonnate in modo ordinato e scritte con quattro colori diversi. Il blu, il nero, il rosso e il verde evidenziano le coppie di parole che si trovano all'interno delle due colonne della stessa tinta. Sono parole inglesi che si riferiscono a cose che l'artista Hamish Fulton ha visto o sentito durante un trekking in Australia, come spiega la scritta più piccola che sta sotto ("Una passeggiata di undici giorni in Australia centrale, eclissi di luna del 1982").

Per Hamish Fulton camminare è un'arte. Nel senso che considera le sue lunghe passeggiate nella natura la sua opera principale, dalla quale derivano quelle che noi possiamo vedere nei musei e che hanno la forma di racconti per immagini e/o parole, quasi sempre realizzati su muri di grandi dimensioni. In questo lavoro, tratto dall'esperienza di un cammino di più giorni in Australia, alcune parole sono ripetute e accostate a coppie per esprimere significati diversi. Se conosci un po' l'inglese ti accorgerai che esse si riferiscono a oggetti o parti del paesaggio (tree, rock, sky, water...), colori (blue, red, white, black...), sensazioni o condizioni fisiche (cold, dead). Nelle diverse combinazioni, quindi, possiamo leggere di un "dead fish" (pesce morto) oppure di un "white fish" (pesce bianco), ecc...

A che genere di paesaggio ti fanno pensare queste parole? Come ti immagini il trekking fatto da Fulton?



Se ti piace camminare e hai la possibilità di farlo, ti invitiamo a fare una passeggiata scattando delle foto che documentino le cose e il panorama che vedi durante il cammino. Una volta tornato a casa, stampa le fotografie in formato cartolina. Ma puoi anche usare delle foto delle tue vacanze passate o, ancora, scegliere sulle riviste dei paesaggi che ti incuriosiscono. Dove ti piacerebbe andare a camminare?



Dopo averle osservate con attenzione, scrivi su ognuna delle immagini 3 o 4 parole che secondo te parlano di quel paesaggio. Riassumi in singole parole alcune caratteristiche di quel luogo, usando sostantivi e aggettivi...



Scrivi in stampatello, come Fulton, in modo il più possibile ordinato, così da ottenere una composizione con delle costanti quando unisci tutte le immagini in una specie di scacchiera.



Ora prova a giocare con le parole come ha fatto l'artista. Usa quelle che hai scritto sui paesaggi, accostando e incolonnando sostantivi e aggettivi.

Usa colori diversi per ogni coppia di colonne.

Nella lingua inglese questo lavoro è più semplice poiché gli aggettivi non devono essere declinati di volta in volta. Se scrivi in italiano, invece, potresti dover modificare un po' le parole che hai scritto prima. Per esempio, se l'aggettivo usato prima era "dorato", accostandolo a un sostantivo femminile come "cascata" dovrai modificarlo in "dorata".

Anche l'ordine tra i due termini cambia rispetto all'inglese di Fulton: in italiano nella prima colonna andranno i sostantivi, perché di solito diciamo "neve bianca" e non "bianca neve".

Buon divertimento!

Mart, Area educazione e mediazione culturale

www.mart.tn.it/educazione