

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto MATTEO STEFANELLI nato/a a _____
il _____ Codice Fiscale _____idente in _____
Piazza/via _____ - in qualità di:

- Legale rappresentante/titolare della Società/Ditta/Ente _____ con sede in _____ Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerge la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)
 di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale _____

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 27/8/2021

Firma Matteo Stefanelli

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.



FUMETTOLAB SRL
Via XX Settembre 40,
Brescia
P.Iva: 03571210982

e. info@fumettologica.it
w. fumettologica.it

FUMETTOLOGICA.IT
È UN PROGETTO DI
FUMETTOLAB SRL

Matteo Stefanelli | curriculum vitae sintetico

Formazione

- Dottore di ricerca in Storia e forme della rappresentazione e del consumo mediali presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo dell'Università Cattolica di Milano (a.a. 2002/2005)
- Laurea in Lettere moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (a.a. 1999/2000)
- Diploma di maturità scientifica conseguito presso il Liceo Statale R. Donatelli (1994)

Attività accademica e didattica

- Docente 'Comunicazione visiva e audiovisiva' (dal 2020; Facoltà di Scienze Politiche, Università Cattolica di Milano)
- Docente 'Comunicazione degli eventi' (dal 2019; Dip. di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università di Bergamo)
- Docente 'Editoria Audiovisiva' (2020/2021; Dip. di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università di Bergamo)
- Docente 'Linguaggi audiovisivi' (dal 2013 al 2019; Facoltà di Scienze Politiche, Università Cattolica di Milano)
- Docente di 'Histoire de la bande dessinée italienne' (dal 2009) e 'Théories de la bande dessinée' (dal 2012) (Ecole Européenne Supérieure de l'image, Angoulême)
- Assegnista di ricerca presso la Facoltà di Scienze Politiche, Università Cattolica di Milano (a.a. 2007-2011)
- Ricercatore presso OssCom, Centro di ricerca sui media dell'Università Cattolica di Milano, per cui ha seguito vari clienti: IGP Decaux, RTI Mediaset, Disney Italia, Motorola, Mtv, Rai, Sky Italia, Tbwa Italia (dal 2001)

Attività culturali e giornalistiche

- Direttore artistico di festival dedicati a fumetto e pop culture: COMICON (Napoli, dal 2019), Nuvole a Montereaggio (Mulazzo, dal 2021), Be Comics! (Padova, 2016/2020)
- Curatore di mostre e progetti espositivi, fra gli altri, per: Triennale Milano (2007), Cité de la BD di Angoulême (2009), Museo Nazionale Scienza e Tecnologia (2011), MM Spa (2018), Palazzo Roncale (2019), Taipei International Book Exhibition (2020), Istituto Italiano di Cultura di Parigi (2021)
- Collaborazioni giornalistiche: Corriere della Sera, La Repubblica, Domani, Rolling Stone Italia, Il Fatto Quotidiano, Il Post, Flash Art, Linus, Lo Straniero, MicroMega, BusinessPeople, Blue, Fumo di China
- Vice Presidente Comitato Nazionale "Un Secolo di Fumetto Italiano", Comitato Celebrativo istituito per iniziativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2008/2012)
- Dirige dal 2013 Fumettologica.it, sito web leader in Italia nell'informazione e approfondimento sul fumetto

Pubblicazioni

- Fumetto! 150 anni di storie italiane (con Gianni Bono, Rizzoli 2012 ; nuova edizione 2016)
- La bande dessinée: une médiaculture (con Eric Maigret, Armand Colin 2012)
- Il Secolo del Corriere dei Piccoli (con Fabio Gadducci, Rizzoli 2008)