

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA**  
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente lo sottoscritto VITTORIA PEGNI nato/a a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
Piazza/Via \_\_\_\_\_ in qualità di:

- Legale rappresentante  
della Ditta/Ente \_\_\_\_\_  
con sede in \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Partita IVA \_\_\_\_\_
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

**DICHIARO**

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a)  di essere collocato in quiescenza  
 di non essere collocato in quiescenza
- b)  che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c)  che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g)  che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;  
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale \_\_\_\_\_
- h)  di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione  
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale \_\_\_\_\_
- i)  di non svolgere attività professionale  
 di svolgere attività professionale - specificare quale \_\_\_\_\_

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 14/03/2020

Firma 

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto \_\_\_\_\_
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.



V I T T O R I A M E O N I  
C U R R I C U L U M V I T A E

DATA DI NASCITA:

INDIRIZZO:

TELEFONO:

E-MAIL:

---

**PRESENTAZIONE**

Nata in Italia con una forte passione per le arti, la storia e l'archeologia, dopo il diploma in economia aziendale e lingue straniere mi sono trasferita a Berlino per vivere e lavorare all'estero. Dopo il rientro in Italia ho frequentato l'Università di Firenze dove ho conseguito la laurea in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, partecipando durante gli studi al programma Erasmus+ presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera e completando uno stage presso il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi". Frequento attualmente il corso di laurea magistrale in Archeologia classica presso l'Università di Firenze.

---

**ISTRUZIONE**

**2019/IN CORSO – LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA CLASSICA – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE – FIRENZE (IT)**

**2015/2019 – LAUREA IN STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE – FIRENZE (IT)**

**Titolo della tesi: "Il ciclo dell'Apocalisse in Santa Caterina d'Alessandria a Galatina e le tavole di Stoccarda" – Relatore: Prof. Andrea De Marchi.**

**Corsi frequentati:** Antropologia dei patrimoni culturali e museologia, Legislazione dei beni culturali, Storia dell'arte medievale, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico, Archivistica, Letteratura medievale, Lingua e letteratura latina, Storia medievale, Storia romana, Archeologia medievale, Biblioteconomia, Paleontologia, Storia dell'architettura e del territorio, Storia moderna, Etruscologia, Storia contemporanea, Storia del cinema, Topografia dell'Italia antica.

**2017/2018 – PARTECIPAZIONE AL PROGRAMMA ERASMUS+ – LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT – MONACO DI BAVIERA (DE)**