

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, in sottoscritto Camillo Lanone nato/a a _____
il _____ Codice Fiscale _____ residente in _____
Piazza/via _____ - in qualità di:

- Legale rappresentante
della Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza
 di non essere collocato in quiescenza
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale GIORNALISTA

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 16 novembre 2021

Firma Camillo Lanone

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

CAMILLO LANGONE

Nato a

Residente

Libri:

2001: Cari italiani vi invidio (Fazi)

2004: Maccheronica. Guida reazionaria ai ristoranti italiani (Mondadori)

2005: Lucia Leuci. Free Tour. Catalogo della mostra (Teramo, 22 ottobre – 10 dicembre 2005) (con Luca Beatrice e Marcello Veneziani) (Coniglio)

2006: Il collezionista di città (Marsilio)

2007: La vera religione spiegata alle ragazze (Marsilio)

2009: Guida alle messe (Mondadori)

2009: Manifesto della destra divina (Vallecchi)

2011: Bengodi. I piaceri dell'autarchia (Marsilio)

2013: Eccellenti pittori. Gli artisti italiani di oggi da conoscere, ammirare e collezionare (Marsilio)

2016: Pensieri del lambrusco. Contro l'invasione (Marsilio)

2017: Come sei bella. Viaggio poetico in Italia (Aliberti)

2019: Dei miei vini estremi. Un ebbro viaggio in Italia (Marsilio)

Ideatore e curatore del sito “Eccellenti Pittori. Il diario della pittura italiana vivente” (www.eccellentipittori.it)

Ideatore e curatore del Premio Eccellenti Pittori-Brazzale

Mostre:

Coordinatore del Padiglione Italia (sezione Emilia-Romagna) della 54a Biennale di Venezia (2011)

Curatore delle seguenti mostre:

“Premio Pio Alferano 2015. Su tela e su tavola. Arte nella terra della dieta mediterranea” (insieme a Vittorio Sgarbi) (Castellabate, 2015)

“Premio Pio Alferano 2016. Oltre il limite” (insieme a Sabrina Colle) (Castellabate, 2016)

“Premio Pio Alferano 2017. I Novantiani. Giovinezza della pittura” (Castellabate, 2017)

“Gotico sardo”, galleria CRAG di Torino (2017)

“L'arte che protegge. Pittura contemporanea e sacro”, Palazzo dei Capitani del Popolo (Ascoli Piceno 2018-19).

“Sergio Padovani. L'invasione”, The Bank Contemporary Art Collection di Bassano del Grappa (2019)

“Premio Eccellenti Pittori-Brazzale”, Museo Le Carceri di Asiago (2019)

“Vezzani, pittore con figlie” (insieme a Lorenza Volontà), Scuole Manfredini di Varese (2019)

“Pittori fantastici nella Valle del Po”, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara (2020)

“Enrico Robusti. La pittura iperproteica”, Labirinto della Masone, Fontanellato (2020)

“Veneto Felice”, Museo Le Carceri di Asiago (2021)

Autore della voce “Cristina Campo” per il volume “Italiane” a cura di Eugenia Roccella e Lucetta Scaraffia (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Pari Opportunità).

Soggetto della voce “Camillo Langone” nel “Catalogo dei viventi. 5062 italiani notevoli” di Giorgio Dell'Arti e Massimo Parrini (Marsilio 2006 e 2008).

Scrivo ogni giorno su “Il Foglio”, sulle cui pagine ha inventato la figura del critico liturgico, la rubrica “Preghiera”.