

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto margherita paoletti nato/a a fabriano
il 24/06/90 Codice Fiscale pltmgh90h64d451c e residente in _____
In qualità di:

- Legale rappresentante
della Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
 Lavoro autonomo occasionale/Dritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza
 di non essere collocato in quiescenza
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale _____

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede,

Data, 8/1/2020

Firma Margherita Paoletti

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.



Margherita
Paoletti

-ILLUSTRATRICE
GRAFICA, DESIGNER-

PROFILO

Margherita Paoletti è un'illustratrice e creativa italiana classe 1990. Dopo gli anni di studio, Margherita intraprende il percorso delle residenze d'artista (2016), in Estonia al museo della stampa, e in Giappone. Nel 2017 ha lavorato a Londra presso una designer di gioielli, dove ha approfondito l'animazione digitale e ha contribuito allo sviluppo della nuova collezione del brand. Margherita è un'artista poliedrica, il suo immaginario spazia tra varie tecniche visive, dalla fotografia analogica alla pittura digitale e all'incisione.

EDUCAZIONE

DIPLOMA TRIENNALE IN ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE MULTIMEDIALE
IED, Roma. 2009 - 2012

DIPLOMA IN GRAPHIC DESIGN E COMUNICAZIONE VISIVA
ISLA, Urbino. 2013 - 2014

DIPLOMA BIENNALE IN GRAFICA DELLE IMMAGINI E ILLUSTRAZIONE
ISLA, Urbino. 2013 - 2015

CORSI

24 CFU (ANTROPOLOGIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, METODOLOGIE DIDATTICHE)
Alma Mater- Università degli studi di Bologna. 2018

IELTS ENGLISH COURSE
Wimbledon. 2017.

ILLUSTRAZIONE DIGITALE
Btk- University of Arts&Design, Berlino. 2014

GRAPHIC DESIGN
Central Saints Martin, Londra. 2012

ESPERIENZE

GRAFICA, ILLUSTRATRICE, ANIMATRICE, DESIGNER DEL GIOIELLO
Bex Rox l.t.d, Londra. 03-08 / in corso freelancer.

DOCENTE WORKSHOP DI STAMPA CALCOGRAFICA
Impact Hub, Trento. 02 / 2017

RESIDENZA D'ARTISTA
Museo della Stampa, Tartu, Estonia. 02-05 / 2016

DOCENTE WORKSHOP DI STAMPA LINOLOGRAFICA SU TESSUTO E CARTA
Museo della Stampa, Tartu, Estonia. 03 / 2016

RESIDENZA D'ARTISTA
Kofu, Yamanshi, Giappone. www.air-y.net. 07 - 08 / 2016

DOCENTE WORKSHOP DI STAMPA SU TESSUTO
Itokara, Kofu, Giappone. www.itokara.com. 08 / 2016

PROGETTO DI MUSICOTERAPIA
Rovereto. 2016 / in corso.

DOCENTE WORKSHOP DI STAMPA LINOLOGRAFICA
*Libreria Piccoloblu, Rovereto.
10 / 2015*

GRAFICA E ILLUSTRATRICE

Agenzia grafica Dedalo Group, Fabriano, 2014-2015

PREMI E MOSTRE

SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AD ARTE FORTE IN COLLABORAZIONE
CON LA GALLERIA CELLAR CONTEMPORARY.

Trento, 08/2019

ESPOSIZIONE PRESSO SETUP CONTEMPORARY ART FAIR IN
COLLABORAZIONE CON CELLAR CONTEMPORARY.

Bologna, 02/2019

MOSTRA COLLETTIVA DREAMS THAT MONEY CAN'T BUY, IN
COLLABORAZIONE CON FACTORY GRISÙ E CELLAR CONTEMPORARY.

Ferrara, 10/2018

SELEZIONE AL CONCORSO ANNUALE PRESSO THE INTERNATIONAL PRINT
CENTER.

New York, 2016

SELEZIONE AL CONCORSO RENÉ CARCAN, BIBLIOTHECA WITTOCKIANA.

Bruxelles, 2016

2016. PRIMO PREMIO, CONCORSO "SCRITTORILLUSTRATORI" PROMOSSA
DA DISEGNOGRAVE EDIZIONI.

Rovereto, 2016

2016. MOSTRE PERSONALI PRESSO Museo della Stampa e
Grusbeke Tower.

Tallinn, Estonia. 2016

MOSTRA PRESSO AIRY, ARTIST IN RESIDENCE YAMANASHI.

Kofu, Yamanashi, 08 / 2016

COMPETENZE

Flessibilità, capacità comunicativa, creatività, spirito d'iniziativa e
affidabilità.

Padronanza della suite Adobe: Photoshop, InDesign, After
Effect, Premiere, Illustrator. Conoscenza e capacità di sviluppo
di progetti grafici e d'illustrazione in ambito editoriale e
multimediale. Capacità di sviluppo di progetti di animazione.
Padronanza delle tecniche pittoriche e incisorie.

LINGUE

ITALIANO MADRELINGUA
INGLESE: IELTS 7.5 - C1

3 - Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Firma

