

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto Lucia Sauro nato/;

il _____ codice Fiscale _____ e residente _____

in qualità di:

- Legale rappresentante/titolare
della Società/Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

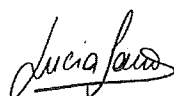
- a) di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)
x di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
x di svolgere attività professionale - specificare quale Esperta in pedagogia del movimento, conduttrice di laboratorio creativo di danza

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, Roma li 10/05/2022

Firma



Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____

x sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

Lucia Sauro

Performer, Creator, Dance Pedagogist

t
m
a
b

Education

- | | | | |
|---------|--|---------|--|
| 2018 | La Danza Va a Scuola – Dance Pedagogy Certificate
Choronde Progetto Educativo – Rome, IT | 2009-12 | Contemporary Dance Diploma
Formazione Bartolomei Musica Teatro Danza – Rome, IT |
| 2014-15 | JV2 – Professional Development Diploma
Jasmine Vardimon Company – Ashford, UK | 2008-11 | Bachelor Degree in Literature, Music and Performing Arts
Università La Sapienza – Rome, IT |
| 2013-14 | SEAD – Salzburg, AT | | |

Professional experience

- 2022 **Performer | Artistic residency** for “Arcipelago” by Pablo Tapia Leyton supported by Spring Oriente Occidente – Rovereto, IT
- 2021 **Dancer | Neglected Places** short dance movie by Isabella Daffara commissioned by Bureau International Jeunesse selected by Cinedanza 2021
- Choreographic Assistant | WHIST and OAR** VR and augmented reality productions by UK-based company AΦE (Aoi Nakamura and Esteban Fourmi)
- 2020-ongoing **Creation and dance | Canto Ostinato** by Lucia Sauro and Delfina Stella. Residencies: P.I.A. Palazzina Indiano Arte, Cango, Cantieri Culturali Firenze supported by Cango Compagnia Virgilio Sieni – Florence, IT
- 2020 **Concept and choreography**
Il giorno più lontano, site-specific performance video for a group of amateurs teenagers – Rome, IT
Domani insieme Respirare, dance performance for a group of amateurs teenagers at YWCA – Rome, IT
Ostinati, InterArts European Project supported by Cango Compagnia Virgilio Sieni – Florence, IT
- Dancer | Blending Horizon** music video by Walter Laureti for Pitch the Noise Records, Catalea Production – Rome, IT
- Coreographic assistant | Giustizia Ballo 308** by Virgilio Sieni at Insieme Festival
In collaboration with RomaEuropa Festival – Rome, IT
- 2019 **Performer | Futuro** immersive performance by Sean Rogg
Produced by Apple in collaboration with Threes Production, Not Waving – Milan, IT
- Performer | The Waldorf Project** immersive theater production by Sean Rogg
Movement direction by AΦE (Aoi Nakamura and Esteban Fourmi) – London, UK
- 2018 **Choreographer assistant | Cammino Popolare** by Virgilio Sieni
In collaboration with RomaEuropa Festival, Teatri di Roma and La Festa di Roma – Rome, IT
- 2016 **Performer | Guerrilla** by El Conde de Torrefiel, Kunstenfestivaldesarts – Brussels, BE

- 2016 **Creation and performance | De Kaai** physical theater performance
In collaboration with DeadPoet Impro Company – Gent, BE
- 2015 **Dancer | Maze** by Jasmin Vardimon Company (as part of the JV2 educational programme)
In collaboration with Turner Contemporary and Margate Winter Gardens – Margate, UK
- Dancer | JV2 Tour 2015** with JV2 Company
Choreographed by Marilena Dara, Mafalda Deville, Athanasia, Kannelopoulou

Teaching & educational experience

- 2021- ongoing **Dance pedagogist**, Choronde Progetto Educativo – Rome, IT
EduCare Creare per includere e comprendere in collaboration with Dipartimento per l’Educazione Preventiva of MACRO Museum supported by Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le politiche della famiglia.
CRE:ATE, submitted to Creative Europe, EU’s programme for the cultural and creative sectors (currently work in progress)
- 2019- ongoing **Co-founder | Luci su Marte**, educational project between dance and visual arts.
Main collaborations: Pirelli HangarBicocca (Milan), Mart (Rovereto), MACRO (Rome), MAMbo (Bologna), Ludosofici (Milan), ArtDate Festival (Bergamo), GAM (Rome), Fondazione PInAC (Rezzano), Immagina Festival (Lucca)
- 2016- ongoing **Dance teaching**
Carrozzerie n.o.t. (former teacher) ongoing – Rome, IT
La Scuola di Danza (former teacher) ongoing – Ostia, IT
International Creative Hub, ASD Bounce (former teacher) ongoing – Rome, IT
Choronde, movimento e danza (former teacher) ongoing – Rome, IT
Balletto di Roma, Summer School 2021 (guest teacher) – Rome, IT

Workshops

- 2010- ongoing Marta Ciappina, Virgilio Sieni, Simona Bertozzi, Marco D’Agostin, Irene Russolillo, Joke Laureyns & Kwint Manshoven (kabinet k), Julyen Hamilton, Marco Cantalupo (Cie Linga), Adriana Borriello, Quan Bui Ngoc, Nicolas Vladyslav, Lisi Estaras, Juliana Neves, Juliana Neves (Les Ballet C de la b), Vittoria De Ferrari Sapetto, Gabriela Charrizo, Franck Chartier, Jos Baker, Marie Gyselbrecht, Hun Mok Jung (Peeping Tom), Cristiana Morganti, Kenji Takagi (Tanztheater Wuppertal), David Zambrano, Hofesh Shechter, Sita Ostheimer, Giovanni Scarcella, Jos Baker, Cedric Charron (Jan Fabre/ Troubleyn), Riccardo Meneghini (Carolyn Carlson), Roberto Zappalà, Damien Jalet, David Hernandez (Rosas), Martin Kilvady, Matej Kejzar.

Publications & Awards

- 2021 ***Il corpo oltre il visibile***
Essay published in *Dalla testa ai piedi. Il racconto dei corpi nelle opere infantili della PInAC* by Fondazione PInAC – Brescia, IT
- Incontri. Arti visive e performance nel progetto indipendente Luci su Marte***
Essay by Lucia Sauro and Marta Tedolfi.
Published by *Roots & Routes, Research on visual cultures*
- 2019 ***Due Anni e Quattro Mesi***
Short movie by Lucia Sauro and Delfina Stella (concept and choreography)
La Danza in 1 Minuto, Coorpi – Turin. IT
Cuerpo Mediado, Festival el Cruce – Argentina
Premio Roma, Accademia Nazionale di Danza – Rome, IT