

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente in sottoscritto MASSIMILIANO SPEZIANI nato/a a _____

_____ Codice Fiscale _____ e residente in _____

_____ - in qualità di:

- Legale rappresentante della Ditta/Ente _____ con sede in _____ Codice Fiscale _____ Partita IVA _____

- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
 Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza
 di non essere collocato in quiescenza
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale _____

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 24/01/2020

Firma Massimiliano Speziani

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
 sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

Massimiliano Speziani

Premio Hystrio all'Interpretazione 2018 , recita diretto da G. Cobelli, L. Ronconi, M. Castri, (per la *La Vita è Sogno* riceve il premio Coppola Prati 1992), con la Compagnia Katzenmacher di A. Santagata (*Petito Strenghe* premio Ubu 1997), F. Tiezzi, M. Martone, L. Loris, A. Genovesi (*Happy Family*). Al Piccolo recita in *Nathan il Saggio* e *Giulio Cesare* per la regia di C. Rifici e nel *Pinocchio* di A. Latella e nella *Tragedia del Vendicatore* di Middelton per la regia di D. Donelan. Auto produce gli spettacoli *Il Tiglio*, *foto di famiglia senza madre* di T. Urselli (premio Fersen alla regia 2013) e *Il Memorioso breve guida alla memoria del Bene* in collaborazione con P. Bigatto e l'associazione Gariwo sul tema dei Giusti trattato dai testi di G. Nissim. È protagonista in *Essere Bugiardo* di C. Gausconi per la regia di E. Masala. È dei primi anni del 2000 il sodalizio con il drammaturgo milanese R. Gabrielli (*Questi Amati Orrori*, *Tre-una storia d'amore*, *La Donna Che Legge* tra gli ultimi lavori) e con la dramaturg R.M. Molinari (*Il Custode delle Partenze*, *Al muro-il corpo in guerra*) che presiede *La Bottega dello Sguardo*, biblioteca mediatica delle discipline dello spettacolo, di cui Massimiliano è socio fondatore. All'attività teatrale alterna con sempre più attenzione quella didattica in collaborazione con R. Gabrielli e R.M. Molinari.

Per la stagione 2019 / 2020 parteciperà come attore all'allestimento de *La Valle dell'Eden* dal romanzo di Steinbeck per la regia di A. Latella, produzione Emilia Romagna Teatro e alla ripresa della tournée internazionale della *Tragedia del Vendicatore* per la regia di D. Donelan del Piccolo Teatro di Milano

Alterna all'attività teatrale quella radiofonica partecipando al radio fumetto Sam Torpedo di Gaetano Cappa su Radio Due e di altre trasmissioni quali Mattino tre, Remix e Razione K andate in onda su Radio 3.

È la voce narrante delle fiabe pubblicate nel 2005 dalla Fabbri Editore, per il Corriere della Sera (produzione Istituto Barlumen).