

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto **Marta Ciresa** nato/a _____
il _____ Codice Fiscale (_____) e residente in
Piazza/via _____ qualità di:

- Legale rappresentante/titolare
della Società/Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA **04298820236**
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)
 di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale Atelierista e docente

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, **dichiaro** che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Marta Ciresa

Data, **12/05/2021**

Firma

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____

x sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

INFORMAZIONI PERSONALI

Ciresa Marta

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 2013–alla data attuale Docente del Corso di Pratiche creative per l'infanzia. Biennio specialistico "Atelier direction. Mediazione culturale dell'arte
Accademia di Belle Arti di Verona
- 2014–alla data attuale Attività di docenza e Tutoring Corso di Perfezionamento "Promuovere l'educazione artistica nella Scuola dell'Infanzia e nella Scuola Primaria"
Università degli studi di Verona, Dipartimento Scienze Umane
- 2014–alla data attuale Libera professionista con attività di progettazione e conduzione di laboratori presso Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie e Secondaria di primo grado. Conduzione di laboratori e workshop rivolti sia a bambini che ad adulti di ambito artistico e creativo e sulla produzione di carta fatta a mano presso Musei, eventi, associazioni, ecc. Corsi di disegno, pittura e pratiche artistiche e creative per adulti e per bambini.
2019 : IC Don Milani, Sommacampagna-VR
IC Volta Mantovana, MN
IC Graziella Murari, Valeggio sul Mincio VR
Associazione Culturale Valtenesi, BS
MART Rovereto
Fabriano Boutique
- 01/2018–04/2018 Corso di Formazione di Arte per docenti "Arte,corpo,gesto,segno"
IC 1 Pescantina (VR) e IC "D. Alighieri" Sant'Ambrogio di Valpolicella (VR)
- 29/09/2018–06/10/2018 Corso Formazione per insegnanti della scuola dell'infanzia FISM Verona "Teoria dei laboratori creativi"
Cooperativa Sociale Cultura e Valori, Via Bramante,15 Verona
- 02/2018 Corso Formazione per docenti Scuola dell'infanzia "Una storia dentro un quadro"
FISM Rovigo
Corso di formazione condotto nuovamente a febbraio 2019
- 2014–2014 Tutor didattico PAS presso Accademia di Belle Arti di Verona
Università degli studi di Verona e Accademia di Belle Arti di Verona

- 2010–alla data attuale Operatrice didattica presso l'Accademia di Belle Arti di Verona con progettazione e conduzione di attività didattiche rivolte ai bambini della Scuola dell'Infanzia e Primaria, studenti della Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado, Atelier estivi per bambini, workshop per adulti
Accademia di Belle Arti di Verona
- 2010–alla data attuale Artista Collaboratrice MUS-E Verona ONLUS, con progettazione e conduzione di laboratori tesi a favorire la comunicazione e l'integrazione attraverso i linguaggi non verbali (arte visiva)
Associazione Mus-e ONLUS, Lungadige Capuleti 1/A, Verona
- 2006–2014 Operatrice didattica, progettazione e conduzione laboratori artistici e creativi per le scuole, eventi, associazioni. Conduzione corsi di disegno, pitture, pratiche artistiche/creative rivolti a bambini e ad adulti.
- 2013–2016 Supplenze provvisorie Educazione Artistica (A28) Scuola secondaria di secondo grado
- 2007–alla data attuale Docente dei Corsi di Disegno e Pittura presso l'Università del Tempo Libero di Valeggio sul Mincio (VR)
Comune di Valeggio sul Mincio (VR)
- 2013–alla data attuale Operatrice didattica/guida presso il Parco Giardino Sigurtà
Associazione Verdi Intenti (VR)
- 2015–alla data attuale Docente del Corso di disegno e pittura presso il C.E.A. di Villafranca di Verona
C.E.A. Via Prina, 61, Villafranca di Verona
- 2000–2014 Docente del Corso di disegno e pittura presso il C.E.A. di Valeggio sul Mincio (VR)
- 2006–2016 Responsabile attività artistico-creative e ricreative presso Centri Estivi Tangram di Valeggio s/M
Cooperativa Tangram ONLUS, via del Fante 22, Valeggio s/M

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 Formazione triennale Counseling Relazionale (PNL Sistemica)
- 2010 Diploma accademico di secondo livello in Arti Visive e discipline dello Spettacolo. Indirizzo PITTURA. Votazione 110/110lode
Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" Verona
- 2008 Diploma accademico di primo livello in Arti visive e Discipline dello Spettacolo. Indirizzo PITTURA. Votazione 110/110lode
Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" Verona
- 1986–1991 Facoltà di Architettura presso IUAV di Venezia- Studi interrotti per maternità-

1986 Diploma di Maturità Artistica -Sezione Architettura- Votazione 52/60
Istituto d'Arte "N. Nani" verona

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative e relazionali con sensibilità all'ascolto maturata nella mia esperienza come docente di disegno e pittura e altre attività con soggetti di età diverse. Significativo in questo senso anche il percorso di formazione nell'ambito della PNL e del Counseling che mi hanno dotata di conoscenze e strumenti molto utili nel mio lavoro

Competenze organizzative e gestionali Capacità di coordinare e gestire gruppi di bambini, ragazzi e adulti in attività laboratoriali, didattiche e di formazione in ambito artistico e creativo.

Competenze professionali Buone competenze in settori diversi di ambito artistico: disegno, pittura, tecniche grafiche, scultura base e illustrazione.
Capacità di progettazione e conduzione di percorsi di formazione in campo artistico e creativo per insegnanti, operatori, educatori

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione