

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto Carlo Sala nato/a a il
il Codice Fiscale sidente in
Piazza/via - in qualità di:

Legale rappresentante/titolare
della Società/Ditta/Ente
con sede in
Codice Fiscale Partita IVA

Lavoro autonomo professionale/Libero professionista

Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

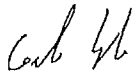
che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)
 di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal al
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale Critico d'arte e curatore

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 05/10/2021

Firma 

Al sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto
 sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SALA CARLO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

Critico d'arte, curatore e docente

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Novembre 2018 - in corso
- Nome datore di lavoro Comune, Padova
- Tipo di impiego Direttore Artistico Photo Open Up - Festival Internazionale di Fotografia
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica, progettazione scientifica manifestazione, curatela esposizioni, redazione testi catalogo

- Date (da – a) Marzo 2016 - in corso
- Nome datore di lavoro Università IUAV, Venezia
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docente di "Storie di Fotografia" al Master in Photography

- Date (da – a) febbraio 2013 - in corso
- Nome datore di lavoro Treviso Ricerca Arte - Ca' dei Ricchi, Treviso
- Tipo di impiego Membro del comitato scientifico e curatore
- Principali mansioni e responsabilità Consulente per la programmazione, membro del team curatoriale, curatore della pubblicazioni, docente nelle attività di formazione

- Date (da – a) gennaio 2012 - in corso
- Nome datore di lavoro Fondazione Francesco Fabbri Onlus
- Tipo di impiego Curatela Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee
- Principali mansioni e responsabilità Curatela Premio, presidente della Giuria, curatela del catalogo

- Date (da – a) giugno 2011 - in corso
- Nome datore di lavoro Fondazione Francesco Fabbri Onlus
- Tipo di impiego Direzione artistica Festival F4 / Un'idea di Fotografia
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica Festival, curatela esposizioni e pubblicazioni scientifiche

- Date (da – a) gennaio 2011 - in corso
 - Nome datore di lavoro Fondazione Francesco Fabbri Onlus
 - Tipo di impiego Comitato curatoriale con delega alle arti visive - comitato scientifico
 - Principali mansioni e responsabilità Curatela esposizioni, coordinamento workshop di formazione, curatela pubblicazioni scientifiche e catalogo mostre
-
- Date (da – a) giugno - agosto 2017
 - Nome datore di lavoro Festival Art Stays, Città di Ptuj, Ministero cultura sloveno
 - Tipo di impiego Curatore
 - Principali mansioni e responsabilità Membro del team di curatori del Festival, coautore del catalogo
-
- Date (da – a) maggio - giugno 2017
 - Nome datore di lavoro Mediterranea 18 - Young Artist Biennale, Tirana
 - Tipo di impiego Curatore
 - Principali mansioni e responsabilità Curatore evento collaterali
-
- Date (da – a) Gennaio 2010 a giugno 2011
 - Nome datore di lavoro Comitato regionale per il centenario dalla nascita di Toni Benetton - Regione Veneto
 - Tipo di impiego Curatore e Membro del Comitato Scientifico
 - Principali mansioni e responsabilità Curatore delle esposizioni, curatore dei volumi di studio editi da Allemandi, relatore dei convegni di studio
-
- Date (da – a) 29 agosto a 21 novembre 2010
 - Nome datore di lavoro Regione del Veneto - Fondazione La Biennale di Venezia
 - Tipo di impiego Curatore Padiglione Venezia, Giardini di Castello
 - Principali mansioni e responsabilità Curatela del Padiglione, curatore del catalogo autore dei testi critici con Nico Stringa
-
- Date (da – a) Gennaio 2009 a dicembre 2014
 - Nome datore di lavoro Reteventi Cultura - Provincia di Treviso
 - Tipo di impiego Consulente e Curatore
 - Principali mansioni e responsabilità Consulente della programmazione e curatore del palinsesto di mostre "Arte in Rete"

ALTRO

- Date (da – a) dicembre 2004 a oggi
- Nome datore di lavoro Ordine nazionale dei giornalisti - Albo regionale del Veneto (elenco pubblicisti)
- Tipo di impiego Iscritto
- Principali mansioni e responsabilità Attività di critica d'arte continuativa per riviste di settore e generaliste (Arte In, Artribune, Areo, ecc.)

PUBBLICAZIONI

Suoi saggi e testi critici sono apparsi in oltre ottanta pubblicazioni scientifiche e cataloghi editi, tra gli altri, da Allemandi, Marsilio, Mimesis, Bruno Mondadori e Skira. .ù