

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente in sottoscritto FERRARI SABA nato/a a _____
il _____ Codice Fiscale _____ e residente in _____
Piazza/via _____ - in qualità di:

- Legale rappresentante/titolare
della DITTA INDIVIDUALE SABA FERRARI
con sede in Verona, via Da Levante, 22
Codice Fiscale FRRSBA80L70L781T Partita IVA 0415 2240 232
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)
X di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b) X che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) X che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) X che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) X di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
X di svolgere attività professionale - specificare quale LIBERA PROFESSIONISTA

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, **dichiaro** che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

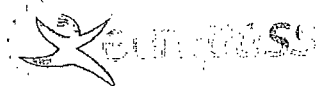
Data, 12/5/2021

Firma

Saba Ferrar

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- X sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.



Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Ferrari Saba



TITOLO DI STUDIO

Diploma Accademico di primo livello in Pittura

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Ott. 16--alla data attuale

Atelierista

Progetto "I care – Disegnare il futuro", Verona, Verona

- Progettazione e conduzione di laboratori di arti visive, scenografia e scrittura creativa, in orario scolastico, presso le scuole primarie 6 Maggio 1848 (VR), Vivaldi (VR), Falcone-Borsellino (Bardolino-VR), Salvo D'Acquisto (S. M. Buon Albergo-VR) e presso la scuola secondaria di primo grado Mazza (VR). Alcuni dei percorsi progettati prevedono l'interazione tra diversi ambiti: arti visive, teatro, danza/movimento, riciclo creativo, geografia.
- Progettazione e conduzione di corsi extracurricolari presso le scuole primarie 6 Maggio 1848 (VR) e Mons. Chiot (VR).

Gen. 13--alla data attuale

Atelierista ed insegnante

Libera professionista, Verona

- Progettazione e conduzione di laboratori per bambini e ragazzi; workshop e corsi di formazione per adulti.

Anno scolastico 2018/19

Workshop "Terra tra le mani", per le insegnanti della scuola dell'infanzia Cetti Bianca di Novaglie (VR).

Laboratori per l'Associazione Ecomuseo Preafita, in occasione di eventi e manifestazioni.

Atelier pomeridiani per bambini dai 3 ai 5 anni, presso la scuola dell'infanzia Cesiole di Verona.

Progetto "Raccontarsi" e "Maschere di carta" per l'Associazione Eureka a Colori di Bovolone (VR), laboratori rivolti a bambini e ragazzi.

Laboratori di stampa calcografica e disegno con i ragazzi della scuola professionale Luniklef di Verona.

Anno scolastico 2017/18

Laboratori artistici incentrati sulla lettura di albi illustrati, presso la libreria Libricini di San Giovanni Lupatoto (VR).

Atelier d'arte presso la Scuola Materna Pietro Valentini di Volargne (VR) e la Scuola Materna Augusta di S. Benedetto di Lugana (VR).

Progetto "Ricrea la carta" per l'Associazione Eureka a Colori di Bovolone (VR), sei incontri rivolti a bambini dai 6 ai 12 anni.

Progetto "Ritratti e dintomi" per l'IC Lugagnano (VR), sul tema delle espressioni del viso e delle emozioni, rivolto a quattro classi seconde della scuola primaria.

"Dentro i colori", laboratorio di tecniche pittoriche per una classe seconda della scuola primaria Emilio Salgari di Dossobuono (VR).

"Dal Big Bang a...", percorso di arti visive legato al programma scolastico di Storia, progettato per la Scuola primaria Pisano di Avesa (VR) per una classe terza.

"Libri creativi", "Dentro i colori", "Libri e fantasia", corsi brevi per i bambini della scuola dell'infanzia, dai 3 ai 5 anni, svolti presso la scuola Materna Cesiole di Verona.

Laboratorio "Per gioco", sul tema dell'illustrazione, presso Biblioteca Civica di Verona rivolto a bambini, ragazzi ed adulti.

Anno scolastico 2016/17

"Dentro i colori-Giocare con la pittura", laboratori svolti presso la Scuola Materna Pietro Valentini di Volargne (VR) e la Scuola dell'Infanzia San Vincenzo di Verona.

Laboratori di pittura progettati e condotti presso la Scuola dell'Infanzia Don Baldo di Verona.

Anno scolastico 2015/16

Laboratori didattici rivolti a bambini dal 3 ai 5 anni sul tema del libro tattile, svolti presso la Scuola dell'Infanzia Don Fracasso - Lugagnano (VR) e la Scuola dell'Infanzia Sacro Cuore - Domegliara (VR).

Altro

Progettazione e conduzione di corsi liberi di Arti visive per bambini, ragazzi ed adulti, di durata variabile, tenuti presso il Centro Culturale "6 Maggio 1848" di Verona e presso diverse sedi della Prima e della Terza Circoscrizione-Comune di Verona. Questi laboratori sono incentrati su diversi argomenti legati al mondo dell'Arte: pittura, disegno, tecniche pittoriche, elaborati tattili, manipolazioni con la creta, ecc.

Mar. 09--alla data attuale

Artista-atelierista e Coordinatrice locale

Associazione Mus-e Verona O.N.L.U.S, Verona

- Da Gennaio 2018, attività di coordinamento locale: contatti con scuole ed insegnanti, supervisione progetti di laboratorio e coordinamento tra i vari artisti di Mus-e Verona (arti visive e teatro/movimento).

- Progettazione e conduzione di diversi laboratori, rivolti a classi della scuola primaria, che prevedono l'interazione tra diversi linguaggi artistici; tutti i percorsi hanno come obiettivo principale l'integrazione culturale tra individui differenti e la comunicazione attraverso linguaggi non verbali (pittura, musica, movimento, danza, mimo...), e sono progettati in collaborazione con artisti di varie aree.

Mar. 17--alla data attuale

Atelierista

Istituto Comprensivo Statale 03 San Bernardino-Borgo Trento, Verona, Verona

- Progettazione e conduzione dei corsi di pittura extra-scolastici, inseriti nel progetto Artescuola, presso le scuole primarie Provolo, Messedaglia e Barbarani, con bambini di classi miste, durante tutto l'anno scolastico.

- Progettazione e conduzione del laboratorio "L'artista-viaggiatore. Taccuini di viaggio e paesaggi fantastici", rivolto a cinque classi della scuola primaria dell'IC 03, svolti in orario scolastico.

Gen. 05--alla data attuale

Atelierista - Coordinatrice area "Atelier creativi-Proposte per le scuole" e "Atelier estivi"

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona, Verona

- Progettazione e conduzione di attività didattiche, rivolte a bambini della scuola dell'infanzia, studenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado ed adulti (insegnanti, operatori didattici, ecc.).

Gli Atelier per le scuole si svolgono solitamente nelle aule dell'Accademia o, talvolta, presso le strutture scolastiche; i laboratori proposti spaziano dal libro d'artista alla sperimentazione delle tecniche pittoriche, dalla realizzazione della carta fatta a mano all'uso del torchio calcografico nel laboratorio d'incisione.

Gli Atelier estivi "Un'estate a colori" e "Un'estate a colori - Art & English for children", rivolti a gruppi di bambini di differenti età (dal 4 agli 11 anni), sono strutturati in turni settimanali che prevedono diverse attività: laboratori creativi su temi specifici, letture animate, momenti di gioco, ecc.

- Dal 2016: laboratori dell'Accademia per KidsUniversity Verona.

- Dal 2015: attività didattiche dell'Accademia presso ArtVeronaYoung, sezione della Fiera ArtVerona dedicata all'avvicinamento dei più giovani all'arte contemporanea.

- Dal 2014: laboratori dell'Accademia presso il Tocati-Festival Internazionale dei giochi di strada.

- Marzo 2006 - febbraio 2008: progettazione di attività didattiche incentrate sui temi legati alla Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia "Le Immagini della Fantasia", rivolta a studenti della scuola

primaria e secondaria di primo grado; conduzione delle visite guidate/animate alla mostra presso la Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti Verona; conduzione dei laboratori.

- 2006: attività didattica e di animazione, rivolta a bambini e ragazzi (7 – 14 anni), presso il Salone del bambino – Fieracavalli 2006, in occasione dell'iniziativa Cuore Verde promossa da Vivai Giambenini

- Dic. 17–alla data attuale **Atelierista**
3A - Ambiente Arte Archeologia, Verona
Collaborazione nella progettazione di laboratori creativi rivolti a bambini di diverse età e a gruppi di genitori e figli. I laboratori tenuti fino ad oggi si sono svolti presso Ecomuseo Contrade della Lessinia (Sant'Andrea di Badia Calavena-VR) e Museo Miniscalchi-Erizzo (Verona).
- 17–18 **Atelierista**
Mart Museo di arte moderna e contemporanea, Rovereto
Progettazione e conduzione di workshop per adulti, sul tema della carta riciclata e del libro d'artista.
- Feb. 17--alla data attuale **Sorveglianza mensa**
Multiversi Associazione Culturale, Verona
Attività di sorveglianza durante la mensa e la ricreazione, presso diverse scuole secondarie di primo grado di Verona.
- Gen. 05--alla data attuale **Illustratrice**
Fondazione Ricerca sulla Fibrosi Cistica, Verona
Realizzazione delle immagini di copertina per le brochure "Seminario di Primavera" e illustrazioni per alcuni gadgets della Fondazione.
- 18--alla data attuale **Atelierista**
Fabriano Boutique, Verona
Progettazione e conduzione di workshop per adulti, sui diversi temi: carta riciclata, pittura, stampa.
- Mag. 16–Mag. 16 **Atelierista**
Lino's Type, Verona
Progettazione e conduzione di workshop, per bambini ed adulti, sul tema della carta riciclata e del libro d'artista.
- Giu. 15–Giu. 15 **Atelierista**
Mirata - Agenzia di Marketing esperienziale, Milano
Laboratori didattici rivolti a bambini a partire dai 2 anni, realizzati nell'ambito dell'evento Mellin "Dalla Natura alla Tavola".
- Set. 14–Set. 14 **Atelierista**
Amia, Verona
Progettazione e conduzione di un atelier sul riciclo creativo della carta, realizzato nell'ambito della

Giornata dell'ecologia 2014.

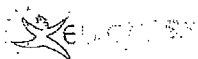
- Feb. 14–Feb. 15 **Atelierista**
Abilmente - Fiera, Vicenza
Laboratori creativi sulla carta riciclata realizzato nell'ambito dell'Atelier della Sposa Creativa.

Atelier della carta riciclata: laboratori per bambini, ragazzi, adulti.
- Set. 12–Dic. 13 **Atelierista**
Biblioteca Comunale, Lavagno (VR)
Progettazione di due percorsi -uno rivolto alla fascia d'età 3-6 anni, l'altro a bambini dai 6 anni-entrambi incentrati sul libro illustrato. Letture animate, gioco/lettura tattile, conduzione dei laboratori creativi.
- Giu. 12–Apr. 17 **Atelierista ed animatrice**
Alegria Eventi, Bussolengo (VR)
Progettazione e conduzione di laboratori artistici per bambini e di percorsi formativi per insegnanti.
- Giu. 12–Giu. 14 **Atelierista**
Multi Valori Società Cooperativa Sociale e Associazione di Promozione Sociale Semi di Culture, Lavagno (VR)
Progettazione di attività creative per bambini dai 5 ai 9 anni.
- Giu. 12–Dic. 12 **Atelierista**
Biblioteca Civica, Verona

Progettazione di attività, per bambini e genitori, sul tema del libro tattile. Letture tattili e conduzione dei laboratori artistici.
- Apr. 10–Mag. 10 **Atelierista**
Associazione per l'educazione ambientale GEA ONLUS, Bovolone (VR)
Progettazione e conduzione di un laboratorio pittorico sul tema dell'acqua e delle sue forme, con un particolare riferimento all'importanza ecologica di questo elemento.
Il percorso si è sviluppato in 3 incontri, ed era rivolto ad un gruppo di bambini dai 6 agli 11 anni.
- Gen. 09–Dic. 13 **Atelierista ed animatrice**
Associazione Culturale Aribandus, Verona
Attività laboratoristi e ludico ricreative presso doposcuola, centri estivi ed eventi vari.
- Feb. 09–Feb. 09 **Atelierista**
I.I.S. Garda Bussolengo, Bussolengo (VR)

Progettazione di una attività incentrata sul tema del segno e della comunicazione nell'arte contemporanea, rivolta a studenti della scuola secondaria di secondo grado, e finalizzata alla realizzazione di alcuni pannelli decorativi da collocare all'interno di un edificio scolastico; conduzione delle attività di laboratorio.

- Dic. 08–Lug. 09 **Atelierista**
Associazione Verdi Intenti, Verona
- Luglio 2009: progettazione di un laboratorio, rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni, sulla costruzione di giocattoli con materiali di riciclo;
conduzione del laboratorio presso il "Centro di Educazione Ambientale Dogana Vecchia" di Giazza (Vr).
- Dicembre 2008: progettazione di un laboratorio, rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni, sulla costruzione di giocattoli con materiali di riciclo; conduzione del laboratorio presso il "Centro di Educazione Ambientale" di Selva di Progno (Vr).
- Nov. 08–Nov. 08 **Atelierista**
Fondazione Più di un Sogno ONLUS, Verona
Conduzione di laboratori e giochi incentrati sui cinque sensi, nell'ambito dell'evento "SensAzionale" svoltosi l'8 e 9 novembre 2008 presso il Centro Commerciale "Le Corti Venete" (Vr).
- Lug. 08–Ago. 08 **Animatrice**
City Service Coop. Sociale, Busto Arsizio (VA)
Conduzione di attività ludico-ricreative (giochi, laboratori manuali, spettacolo finale), rivolte a bambini della scuola dell'infanzia, presso il centro estivo comunale "J. Tatti" Verona.
- Dic. 07–Set. 11 **Atelierista ed illustratrice**
Associazione di promozione sociale Eureka a Colori, Bovolone (VR)
Realizzazione di alcune immagini da inserire sul sito web dell'Associazione; creazione del logo "Eureka a Colori".
Progettazione e conduzione di laboratori (riciclo artigianale della carta, pittura e tecniche pittoriche), giochi teatrali, letture animate per bambini della scuola dell'infanzia e primaria.
- Set. 07–Mag. 11 **Atelierista e guida museale**
Fondazione Gaspari Avrese ONLUS, Verona
Visite guidate, rivolte a classi della scuola dell'infanzia e primaria, all'interno del museo "La Casa dei Sogni" e del parco tematico "Il Bosco Magico", con letture animate di racconti e libri illustrati;
progettazione e conduzione di laboratori didattici sulla costruzione di giocattoli, sul tema del libro illustrato e del riciclo.
- Apr. 07–Apr. 07 **Animatrice**
Associazione Culturale Ridoridò, Verona
Attività di animazione, rivolta a bambini e ragazzi, presso lo stand "Precedenza ai bambini" in occasione del Mondadori Junior Festival 2007 di Verona.



- Gen. 06–Dic. 07 **Illustratrice**
Studio grafico pubblicitario Poletto srl, San Giovanni Lupatoto (VR)
Realizzazione di illustrazioni per il Comune di San Giovanni Lupatoto, inserite in volantini ed in diverse pubblicazioni del comune ("San Giovanni respira", "Il più bel racconto di natale", "Lo schermo magico", ecc.); realizzazione di schizzi ed illustrazioni per brochures, etichette di prodotti alimentari, ecc.
- Set. 05–Giu. 12 **Atelierista ed illustratrice**
Associazione Il Cigno ONLUS, Lavagno (VR)
Progettazione e conduzione di varie attività didattiche, rivolte a gruppi di bambini dai 4 ai 10 anni, sia in orario scolastico che extra-scolastico.
Realizzazione delle illustrazioni per la collana di libri ad alta leggibilità "Il bosco delle storie", e per cd/dvd di canzoni per bambini ("Le Mille e Una Terra" e "Tommeremo bambini", di S. Roncoletta).
Bibliotecaria presso il "Centro di lettura S. Massimo" (VR).
- Gen. 05–Dic. 06 **Illustratrice**
Comune, San Giovanni Lupatoto (VR)
Realizzazione del progetto e delle illustrazioni per "Pugnetto-Storia di un bambino di pane", libro scritto da D. Coltro e distribuito dal Comune di S. Giovanni Lupatoto (VR) e della copertina di "Ninna Nanna Bobò", cd di filastrocche di D. Coltro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 04–07 **Diploma Accademico di primo livello in Pittura**
Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli", Verona
Conseguito nell'A.A. 2006/07, con votazione 110 e lode, con la tesi Il libro d'artista per bambini di età prescolare. Esperienze contemporanee e una proposta editoriale.
- 00–04 **Maturità artistica**
Liceo Artistico Statale "U. Boccioni", Verona
Conseguita nel 2004 con votazione 100/100.
- 4 Apr. 19–6 Apr. 19 **Attestato di partecipazione**
Libera Università di Bolzano, Facoltà di Educazione
Teaching Artists: Teachers as Artists or Artists as Teachers?, convegno e workshop organizzati in partnership con Teachers College Columbia University New York (USA), Conservatorio di Musica di Bolzano "C. Monteverdi", Fondazione Scuola di Musica di Fiesole e Mus-e Italia.
- Apr. 18 **Reverse Lab, Verona**
Corso di ceramica di base, della durata di 8 ore, tenuto dall'artista Chiara Cerinotti: tecnica a pollice, a colombino e sfoglia; pittura dei manufatti realizzati utilizzando gli engobbi.
- 27 Ott. 17–29 Ott. 17 **Corso di formazione Mus-e Italia ONLUS, Reggio Emilia**

- "Arte e oltre - L'arte per una comunità educante" - Sperimentazione delle modalità didattiche ed artistiche proposte da Mus-e Italia.
- 17 Giu. 17
Associazione Culturale Awai, Venezia
Nel blu dipinto di blu - Workshop di cianotipia a cura dell'artista Claudia Corrent.
- 2 Dic. 16-4 Dic. 16
Corso di formazione Mus-e Italia ONLUS, Fermo
"Tessere d'Arte - Noi siamo un mosaico" - Sperimentazione delle modalità didattiche ed artistiche proposte da Mus-e Italia; approfondimenti teorici a cura di Vinicio Ongini, Daniela Lucangeli, Maria Giovanna Caccialupi, Marco Moschini, Anna Cossetta, Luca Jourdan e Ettore Fedeli.
- 29 Ott. 16
Mutti, Castiglione delle Stiviere (MN)
Laboratorio di rilegatura con carta riciclata: realizzazione di un libro con copertina rigida, utilizzando scarti cartacei di vario tipo. Workshop a cura del collettivo Libri Finti Clandestini
- 17 Ago. 16-20 Ago. 16
Montagna Disegnata Workshop - Il Masetto, Terragnolo (TN)
Un sole improvviso. Laboratorio di progettazione incidentale, sui temi della stampa e del libro d'artista; a cura di Carmela Dacchille di Edizioni Precarie.
- 13 Mar. 16 Attestato di partecipazione
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea, Rovereto
Immagine come materia. Workshop a cura dell'artista Gianluca Quaglia.
- 14 Feb. 16 Attestato di partecipazione
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea, Rovereto
Restless Mirabilia. Workshop a cura di Studio Fludd.
- 6 Feb. 16-7 Feb. 16 Attestato di partecipazione
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea, Rovereto
A tecnica mista. Un percorso nel disegno. Workshop a cura dell'artista David Aron Angeli.
- 24 Gen. 16 Attestato di partecipazione
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea, Rovereto
L'arte della scrittura. Workshop di calligrafia orientale. A cura dell'Associazione Jindojo di Padova, condotto dal maestro di calligrafia giapponese Nagayama Norio.
- 9 Gen. 16-10 Gen. 16 Attestato di partecipazione
Scuola Internazionale d'Illustrazione "Stepan Zavrel", Sarnede (TV)

Partecipazione al corso di serigrafia "Tra selvatico e coltivato, ovvero perdersi nei boschi" con la casa editrice Else, Edizioni Libri Serigrafici.

15 Nov. 14–16 Nov. 14

Corso di formazione Mus-e Italia ONLUS, Roma

Sperimentazione delle modalità didattiche ed artistiche proposte da alcuni gruppi di Mus-e Italia; partecipazione al laboratorio "Tic tac: nel segno dell'altro", curato dal coordinamento artistico di Mus-e Brescia; approfondimenti teorici a cura di Paola Pozzi e Simonetta Lumachi.

13 Ott. 12–14 Ott. 12

Corso di formazione Mus-e Italia ONLUS, Cremona

Approfondimento delle modalità di lavoro dell'Associazione Mus-e; percorsi formativi di Marco Dallari per l'area pedagogica e visiva, Patrizia Conti per l'area musicale e Antonella Bertoni per l'area di movimento.

1 Dic. 11–4 Dic. 11

Corso di formazione Mus-e Italia ONLUS

Approfondimento delle modalità di lavoro dell'Associazione Mus-e; partecipazione agli atelier supervisionati da Guido Fiorato, Riccardo Damasio, Mario Barzaghi, Enrico Bonavera. Partecipazione agli incontri di formazione pedagogica condotti da Raul Jaiza, Pino Boero, Carla Barzaghi, Marco Dallari.

15 Nov. 10–20 Nov. 10

Corso di formazione Mus-e Italia ONLUS

Approfondimento delle modalità di lavoro dell'Associazione Mus-e; partecipazione all'atelier di Arti Visive condotto da Massimo Gasparon.

Ott. 09–Nov. 09

Attestato di partecipazione

Associazione Culturale Aribandus, Verona

Workshop "Il Mondo delle Figure", condotto dall'illustratore Gek Tessaro e con l'intervento del prof. Walter Fochesato, presso l'Associazione culturale Aribandus di Verona.

Approfondimento sul tema dell'albo illustrato e dell'illustrazione dedicata all'infanzia, con fasi pratiche di laboratorio.

Gen. 09–Mar. 09

Attestato di partecipazione

Associazione Culturale Aribandus, Verona

Corso di formazione "L'Arte sensorialmente", tenuto da Barbara Pasqualini.

Conoscenza, attraverso l'esperienza pratica con diversi materiali artistici, delle fasi evolutive ed espressive dei bambini, con particolare attenzione alla creatività ed alle risorse espressive nella varie fasi della vita.

Ott. 09–Nov. 09 **Attestato di partecipazione**
 Associazione Culturale Aribandus, Verona
 Corso di animazione teatrale "L'impostore e la Guida", tenuto da Mirco Cittadini.
 Definizioni di teatro e di giochi teatrali; conoscenza, attraverso l'esperienza diretta, degli strumenti teorico-pratici necessari per gestire un laboratorio teatrale con bambini e ragazzi.

Feb. 08–Lug. 08 **Attestato di partecipazione**
 Associazione Culturale Aribandus, Verona
 "Corso di avviamento alla professione di animatore socio-culturale".
 Conoscenza dei ruoli dell'animatore socio-culturale e delle principali tecniche di comunicazione; introduzione al linguaggio teatrale; introduzione alle Arti-terapie, con particolare attenzione alla Danzaterapia e Musicoterapia; attività ludico-ricreative (giochi cooperativi, giochi teatrali, ecc.); laboratori creativi manuali (costruzione di burattini e di strumenti musicali con materiali di recupero).
 Stage presso il centro estivo "Il Villaggio dei Folletti" (scuola dell'infanzia).

Lug. 04–Lug. 04 **Attestato di partecipazione**
 Scuola Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia, Sarnede (TV)
 "Corso di illustrazione acquerello, tempera, pastello", tenuto dall'artista J. Wilkon. Progettazione e realizzazione di illustrazioni per l'infanzia; sperimentazione di tecniche pittoriche miste.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Predisposizione al contatto con il pubblico.
 Propensione ed esperienza nel lavoro di squadra, soprattutto in relazione alla progettazione di attività didattiche rivolte a bambini e ragazzi.
 Esperienze di lavoro in squadra nel campo dell'illustrazione (progettazione e realizzazione di immagini per testi di diversi autori).

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di coordinare gruppi di bambini e ragazzi in visite guidate, attività di laboratorio (manuali, artistiche, creative), in giochi di gruppo e teatrali; esperienza nella coordinazione di gruppi di adulti, nell'ambito della progettazione di attività didattiche.
 Capacità di organizzare i tempi e le modalità di svolgimento delle attività da proporre a classi, gruppi di bambini e gruppi misti (bambini e genitori).
 Competenze nell'organizzazione di eventi artistici (scelta delle opere, allestimento dello spazio espositivo, promozione dell'evento, ecc.).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima conoscenza e capacità d'utilizzo di Windows, Mac OS, Linux, Microsoft Office, browser per la navigazione Internet, posta elettronica, programmi di grafica e fotoritocco.

Frequenza al corso di Informatica di base presso l'Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" di Verona; votazione esame finale 30 e lode.

Altre competenze

Diploma di soccorritore, conseguito presso Associazione Italiana Soccorritori-Sezione di Verona, nel 2015.

Frequenza ai corsi annuali di retraining.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI



Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

AA. VV., "Impressioni 'artiche' - L'immaginario Inuit in forma di libro. Un atelier creativo dell'Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" di Verona", catalogo a cura di F. Spafiviero e E. Tonin, 2009.

PUBBLICAZIONI PER L'INFANZIA

AA. VV., illustrazioni di S. Ferrari, "Il bosco delle storie", collana di 10 volumetti ad alta leggibilità, Il Cigno, 2012

S. Roncoletta, illustrazioni di S. Ferrari, "Le Mille e Una Terra", Il Cigno, 2007

S. Roncoletta, illustrazioni di S. Ferrari, "Tomeremo bambini", Il Cigno, 2006

D. Coltro, illustrazioni di S. Ferrari, "Pugnetto-Storia di un bambino di pane", Studio Poletto, 2006.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.