

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto MASCIUO FABIA nato/a a _____
il _____ Codice Fiscale _____ è residente in _____
Piazza/via _____ - in qualità di:

- Legale rappresentante/titolare della Società/Ditta/Ente _____ con sede in _____ Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)
 di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale INSEGNANTE A TEMPO INDETERMINATO (MIUR)

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, **dichiaro** che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 27.09.2022

Firma Fabio Masciello

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

CURRICULUM VITAE FABIA MASCIELLO

nata a

residente a

Iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di

TITOLI, ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA

1993 Laurea in Architettura Università degli Studi di Napoli "Federico II" con 110/110 e lode

1994 Corso di Perfezionamento in Arredamento e Architettura degli Interni Università Studi Napoli "Federico II"

Corso di Perfezionamento in Teorie dell'Architettura Università Studi Roma "La Sapienza" con borsa di studio Erasmus presso l'Ecole d'Architecture Paris -Villemain

1995 Master "Progettualità esecutiva dell'architettura - Gli spazi per le attività terziarie" Oikos - Bologna

2000 Cultore della materia in Arredamento e Architettura degli Interni

2001 Dottore di Ricerca in Arredamento e Architettura degli Interni - Politecnico di Milano

2002 Borsa di studio presso la Facoltà di Architettura di Copenaghen - Ricerca: "1910-1960. Cinquant'anni di design danese." Nell'ambito di tale soggiorno ricerca presso lo studio della designer danese Nanna Ditzel per un approfondimento sulla sua attività

2004 Ideazione, curatela e allestimento della mostra "Nanna Ditzel. Design di Danimarca" e redazione del catalogo
Auditorium Parco della Musica - Roma

Dal 1996 al 2013 attività didattica presso i corsi di:

_Arredamento e Architettura degli Interni - Facoltà di Architettura Università degli Studi di Napoli "Federico II" e Facoltà di Architettura Bovisa - Milano

e titolare di cattedra di:

_ Storia del design - Istituto Europeo di Design - Milano

_ Storia dell'Architettura degli Interni I, II e III Interior Design e Master in Interior Design - Istituto Europeo di Design - Roma

_ Storia dell'architettura degli interni e Storia del Design in lingua inglese - Istituto Europeo di Design - Roma

Numerose pubblicazioni su riviste di settore sul tema dell'arredo e dell'architettura degli interni (Abitare, Parametro) e del libro *Nanna Ditzel. Design nordico al femminile*, Collana Design, Testo & Immagine, Torino

ATTIVITA' DIDATTICA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Dal 2013 ad oggi docente a tempo indeterminato di Arte e immagine in regime di part time presso Scuola secondaria di primo grado Roma

Attività di formazione presso

Artebambini
Galleria Nazionale Arte Moderna
MAXXI
Museo Amelia
Eleonora Cumer
Arte giapponese
Corso Bauhaus tenuto dagli Archivi di Berlino

Progetti

Presepe vivente – realizzazione di un presepe in scala 1:1 con materiali vari di riciclo
Adotta un monumento- Necropoli etrusca di Fratte (Salerno) – attività laboratoriali varie
Disegno dal vero – laboratorio di acquerelli all'oasi di Macchiatonda
Realizzazione di libri tattili in collaborazione con la Fondazione Ciechi
Libro futurista presso Galleria Nazionale Arte Moderna
Progetto Bauhaus – uscite sul territorio con laboratorio di tessitura e di stampa a caratteri mobili
Progetto Erbario – uscite all'Orto botanico e laboratorio acquerelli a Villa Pamphili
Progetto Apprendisti Ciceroni (FAI) – in corso
Uscite varie sul territorio

Collaborazione in qualità di docente con

Goethe Institut Roma	Laboratori di arte per l'insegnamento della lingua tedesca Laboratori centenario Bauhaus Workshop <i>Speak your Earth</i>
Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma	Laboratori tessitura della carta Laboratorio collage Jiri Kolar Laboratorio <i>Entra nel quadro</i> Laboratorio Bauhaus Laboratorio <i>Le tre età della donna</i>
Festival del disegno Fabriano Roma	Laboratorio collage
Festival del Disegno Fabriano Nepi	Laboratorio tessitura della carta Laboratorio marionette Oskar Schlemmer
Libreria Ottimomassimo	Laboratorio collage

Vincitrice dei seguenti concorsi

Concorso sulla pace – Rotary Club Salerno

Concorso Parchi Regionali Lazio *Sketch your park* – primo classificato anno 2015-2016
Leone d'argento per la creatività Biennale di Venezia – primo classificato anno 2016-2017
Concorso *Albero delle matite* – primo classificato anno 2018-2019

Curatela riviste

n. 4 riviste Dada (Edizioni Artebambini)
Collage, Bauhaus, Oro, Bianco e nero

Partecipazione a concorsi vari

ATTIVITA' PROFESSIONALE

- Dal 1990 al 1994 collaborazione presso gli studio professionali del Prof. Arch. A. Rossetti, dell'Arch. F. Dumontet e dello Studio P. R., tutti con sede a Napoli
- Dal 1994 al 1996 Collaborazione presso lo studio del Prof. Arch. F. Venezia con sede a Napoli
Partecipazione al progetto del Polo Universitario giuridico ed economico di Amiens (Francia)
- APD (avant projet détaillé) progetto architettonico scala 1:50
- DCE (dossier de consultation des entreprises) progetto architettonico esecutivo scala 1:20 e 1:10
- Fase di realizzazione dell'edificio - rielaborazione di particolari esecutivi
- Progettazione di arredi fissi e mobili, del sistema dei illuminazione, di pavimentazioni e di controsoffitti
- Nel 1999-2000 Collaborazione presso lo studio del Prof. Arch. Pierluigi Cerri con sede a Milano
Progetto di arredo urbano per la città di Milano
- Dal 1993 ad oggi Ristrutturazione di n. 22 appartamenti a Napoli e a Roma di cui 1 pubblicato su riviste di settore e consultabili sul sito personale Europa concorsi
- Progetto architettonico e del sistema di arredo della catena di librerie UBIK- Realizzate 22 sedi in Italia
Partecipazione ad una gara d'appalto per l'allestimento del Museo civico di Alagno (Somma Vesuviana)

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE E SOFTWARE

_ Ottima conoscenza della lingua inglese scritta e parlata (First Certificate e preparazione al Certificate of Proficiency)

_ Buona conoscenza della lingua francese scritta e parlata (Ecole Internationale de Langue Française Alliance Française, Parigi e Diplome d'Etudes en Langue Française D.E.L.F. 1er Degré)

_ Buona conoscenza del sistema software AutoCAD

ROMA 27.09.2022

In fede
Fabia Masciello

