

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto MILENA GADIOLI nato/a a _____
il _____ Codice Fiscale _____ e residente in _____
Piazza/via _____ - in qualità di:

- Legale rappresentante/titolare
della Società/Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)
 di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale _____

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, **dichiaro** che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 01/07/2021

Firma _____

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

Maryama Milena Gadioli

Arteterapeuta Clinica

Abilitazione Apiart n°511/2019

Professionista in Educazione e Formazione



Casa: v/

Nata:

Cell:

Mail: j

Onorificenze Professionali Internazionali

Dal 2007: International Ambassador for Peace UPF per meriti professionali e umanitari

SCOPO

Educazione, Didattica, Crescita Personale, Health Care & Green Education
con progetti mirati in base all'utenza

FORMAZIONE

- **Arte Terapia e mondo interno in adolescenza**, 2010, seminario intensivo, Istituto Sorelle della Misericordia Ospedale Villa Giuliana, Verona
- **Art Therapy Training Course**, 2007, Haifa, Israel, Jenin, Palestinian Authority, handled by Dott. Mustafa Qosqosi, Dott. Mohammed Mahajneh, East Jerusalem YMCA.
- **Specializzazione triennale post-laurea: "Arteterapia Clinica"** a.a. 2010/12 – 2013/14 valutazione 110/110 Scuola di Formazione "LYCEUM VITT3" ric. MIUR MPI DM 177 del 27/04/2001- Milano.
- **Drama Therapy Training Course**, 2006, Jenin and Ramallah, Palestinian Authority, coordinated by the Palestinian Circus School.
- **Social Theater Training Course**, 2007, Jenin, handled by Freedom Theater Director Juliano Mer Khamis.
- **Social Theater & Art Therapy Training Course**, 2006, Kibbutz Sasa, Israel, handled by Phd Angelica Edna Calò Livnè della Fondazione Bereshit La Shalom.
- **Laurea magistrale in PITTURA con specializzazione in Pedagogia e Didattica dell'Arte** A.A. 2000/01 – 2004/05 – Accademia Belle Arti Bologna. Tesi 2006. Valutazione 110/110
- Corso complementare in didattica museale e conduzione di laboratori e percorsi didattici di arte espressiva, 2004-2006, Accademia delle Belle Arti (BO)
- **Diploma Liceo Scientifico PNI, A.A 1988/89-1995/96, Suzzara (MN)**

COMPETENZE E ABILITÀ

Linguistiche

Italiano: madrelingua
Inglese: ottimo parlato, ottimo scritto
Portoghese (BR): ottimo parlato, buono scritto
Francese: comprensione sufficiente ai fini arte terapeutici.
Arabo: conoscenza della scrittura, abilità di lettura, parlato sufficiente.

Informatiche

Utilizzo quotidiano di Windows, Office, Internet, Adobe, Photoshop, Canva.

Pedagogico-artistiche, Psicoterapeutiche, Didattiche, Organizzative

Come da Formazione

PATENTE B

Automunita

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Ottobre 2020- in corso: Docente Scuola Primaria**
Presso L'Istituto Comprensivo "Ferrante Gonzaga" di Guastalla (RE) con funzioni di Supplenza (tutte le materie dalla 1° alla 5°, secondo necessità),Potenziamento, Progetto Flussi Migratori;
- **Luglio Settembre 2020- : ARTETERAPEUTA**
Progetto didattico strutturato per bambina delle elementari con spettro autistico, in lingua inglese, in accordo con le direttive didattiche del Centro Per La Ricerca Infantile del Maryland. Sede degli incontri presso il domicilio della famiglia a Reggiolo (RE);
- **Dicembre 2019- In corso: ARTETERAPEUTA**
Collaborazione occasionale con il Centro di Educazione in Natura "Il Bosco Incantato", Luzzara (RE)
- **Dicembre 2019- Marzo 2020: ARTETERAPEUTA- INTERNATIONAL TUTOR**
Progetto "Behind Mary's Eyes". Enti coinvolti: Dipartimento di Design Industriale, Politecnico di Milano, Institute of Technology, Carlow, Irlanda, VISUAL Artistic Centre , Carlow, Irlanda.
- **Dal 2009 al 2019 : ARTETERAPEUTA e MAESTRA D'ARTE**
Presso: Comuni, Biblioteche, Centri Culturali, Scuole (Infanzia, Primaria, Medie, Superiori), Gallerie d'Arte, Cooperative Sociali in Lombardia, Emilia Romagna e Veneto.
Utenze : bambini, adolescenti, famiglie, donne, donne vittime di violenza, rifugiati, autismo. Specifiche dei singoli progetti a richiesta.
- **Aprile-Marzo 2010 DOCENTE di ARTETERAPIA INTERCULTURALE**
Presso: Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Pedagogia Interculturale – Verona
- **Novembre 2008 - Marzo 2009 INTERNATIONAL ART THERAPIST, TRAINER**
Presso: UNHCR C/O East Jerusalem Y.M.C.A.
- **Dicembre 2007- Aprile 2008 INTERNATIONAL ART THERAPIST**
Scuole Superiori Italiane, Israeliane e Palestinesi- Progetto Fiori di Pace 2008.
- **Agosto 2006- Ottobre 2007 INTERNATIONAL ART THERAPIST/ UNIVERSITY TUTOR**
Presso: Fondazione Beresheet La Shalom (Israele) per Università degli Studi di Firenze "International Master of Local Human Development, International Cooperation and Culture of Peace".
- **Settembre 2005 - Novembre 2006 EDUCATRICE/SCENOGRAFA/ ATTRICE**
Presso: Neverland MadScience, Motteggiana (MN)
- **Settembre 2003-Luglio 2005 ESPERTA di LABORATORI ARTISTICI ESPERIENZIALI**
Presso: Accademia delle Belle Arti, Museo Morandi, Galleria di Arte Moderna - Bologna (BO)
- **Dal 2001 EDUCATRICE**
Presso Ospedale Maggiore di Parma, reparto Pediatrico
Mansioni: conduzione di attività educative e di animazione per la Cooperativa Maniabili presso i reparti di degenza pediatrica.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.