

Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 15, comma 1, lett. A) del D.Lgs. n. 33/2013 e degli
artt. 46 e 47 DPR 445/2000
(barrare e compilare la voce che interessa)

Il/la sottoscritto/aLuca Bortolato..... nato/a a ...Dolo (VE)..... il ...21/01/1980...residente a ...
.....in relazione all'incarico di ... svolgimento workshop "Dialoghi d'identità. Raccontarsi attraverso
la fotografia"consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione
mendace, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000

dichiara

relativamente a quanto disposto dal D. Lgs n. 33/2013, art. 15, comma 1, lett. C):

di non svolgere incarichi o di non avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati
dalla pubblica amministrazione;

di svolgere i seguenti incarichi o di avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o
finanziati dalla pubblica amministrazione:

ente

incarico/carica

dal al

ente

incarico/carica

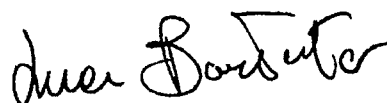
dal al

di non svolgere attività professionali

lo svolgimento delle seguenti attività professionali:

Grafico pubblicitario

Il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare eventuali variazioni intervenute nel corso del rapporto con il
Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.



Luogo e dataMira, 14/01/2019

Il dichiarante

AUTOCERTIFICAZIONE

Resa e sottoscritta da persona maggiorenne che è a conoscenza che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi nei casi previsti dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 sono puniti ai sensi del codice penale (artt. 476 e ss. C.p.) e delle leggi speciali in materia.

Il/la sottoscritto/a (cognome)Bortolato..... (nome)Luca.....

nato/a aDolo..... ProvinciaVenezia.....

il.....21/01/1980..... residente a

Provincia Via n. ...

in relazione all'incarico di.....svolgimento workshop "Dialoghi d'identità. Raccontarsi attraverso la fotografia"

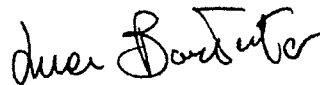
dichiara

- di non essere in conflitto d'interesse con il MART;
- di non essere parente o affine entro il terzo grado con i componenti del Consiglio di Amministrazione del Mart o con il Direttore del Museo;
- di non essere lavoratore collocato in quiescenza.

In caso di godimento del trattamento di quiescenza dichiara di accettare l'incarico senza la corresponsione di alcuna indennità o compenso, fatto salvo il rimborso delle spese documentate nei limiti stabiliti dalla Giunta della Provincia Autonoma di Trento.

Informativa ai sensi del decreto legislativo 196/2003, articolo 13:

- i dati forniti verranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla procedura per cui sono raccolti;
- il conferimento dei dati è obbligatorio per dar corso alla procedura;
- titolare del trattamento è il MART – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto;
- responsabile del trattamento è il dirigente della struttura destinataria della presente dichiarazione;
- in ogni momento potranno essere esercitati nei confronti del titolare del trattamento i diritti di cui all'art. 7 del d.lgs.196/2003.



Data.....14/01/2019.....

(firma)

Luca Bortolato

38 anni (1980).

Innamorato delle immagini da sempre.
Silenziosi e misteriosi,
avvolti in un'inaccessibile bellezza,
ognuno dei suoi lavori sembra raccontare una storia.
Una storia che non può essere letta con precisione
né chiaramente definita.

Sognante, fiabesco e delicato,
costruisce i suoi lavori in modo quasi minimalista.
Le donne nelle sue rappresentazioni
appaiono vulnerabili e forti allo stesso tempo.
Sembrano essere timide, ritirandosi in sé stesse
ma mai nascondendosi completamente fino in fondo.

Alcune sembrano raccontare di un lungo viaggio,
altre avvolgono lo spettatore in un momento di silenzio
in cui tutt'intorno, il resto, il mondo, passa in secondo piano.
Rimane affascinato dalla potenza delle immagini
sin dalla più tenera età.

Pensa che una piccola parte di lui
vive attraverso ognuna di esse,
come una sorta di autoritratto estemporaneo,
una possibilità di autoanalisi,
una ricerca continua di un'identità.

Rincorre sé stesso attraverso gli altri.

Dopo il diploma all'Istituto d'Arte di Venezia (1982),
continua la sua formazione nell'immagine diplomandosi
al corso triennale di Design Industriale di Padova (1987),
cominciando ad intrattenere rapporti e collaborazioni con diversi fotografi.
Nasce così, fin da subito, il suo percorso visivo che
ha radici profonde dentro una sua personale indagine nell'identità.
Viene fortemente nella divulgazione culturale, portando oggi il suo lavoro di
ricerca in musei e associazioni in molte città italiane.

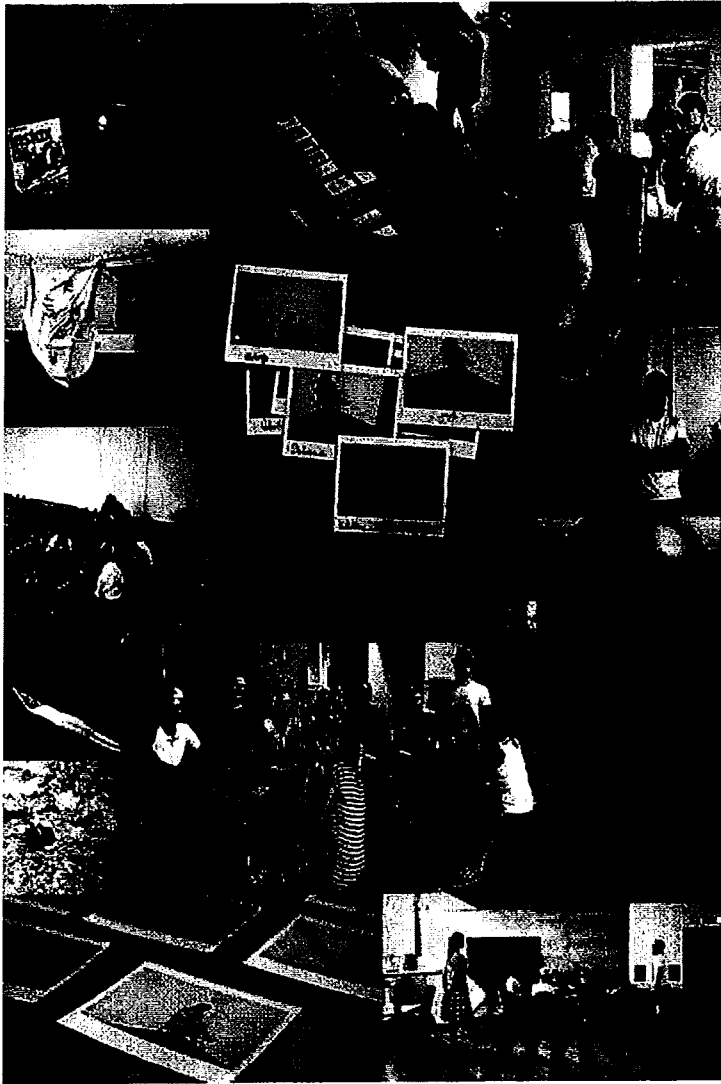
18 anni di ricerca fotografica.



www.lucabortolato.com

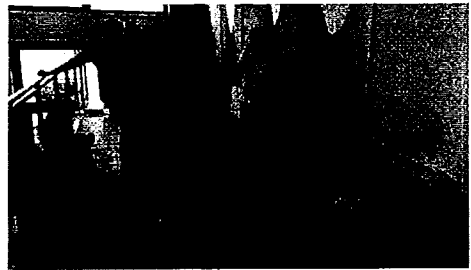
[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Twitter](#)

2019



Workshop

"Dialoghi d'Identità"
Milano - Ex Fornace
Luglio 2016



"Dialoghi d'Identità"
Milano - Base
Luglio 2017



2016/17



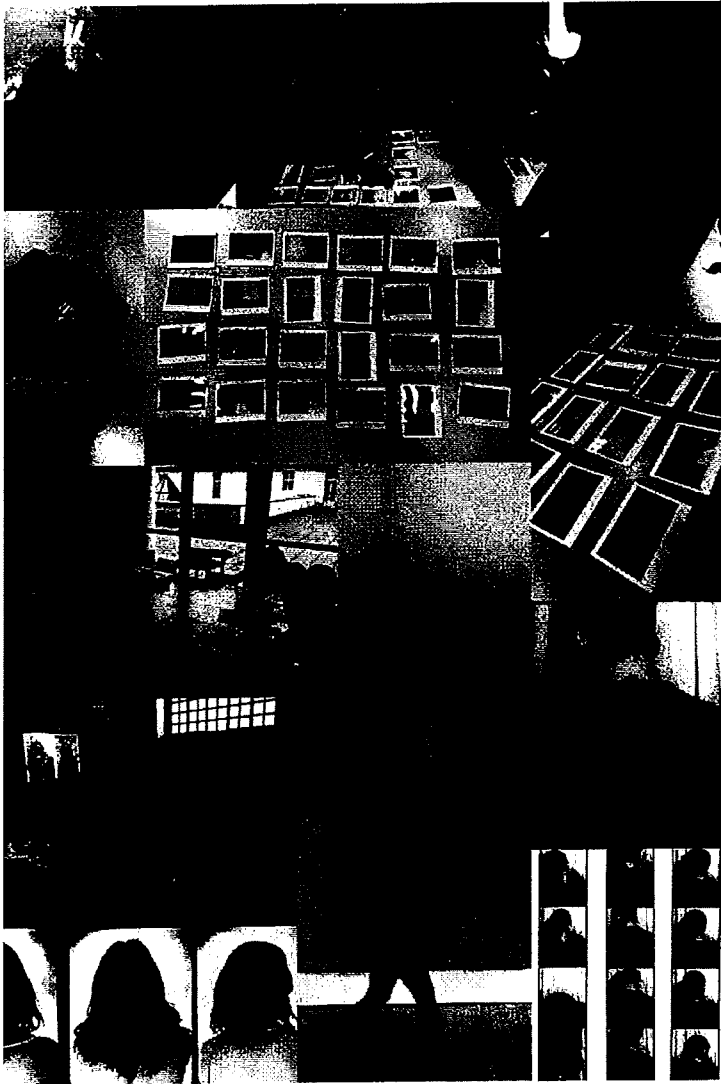
Workshop

"Dialoghi d'Identità"
Firenze - ass. Deaphoto
Marzo 2018



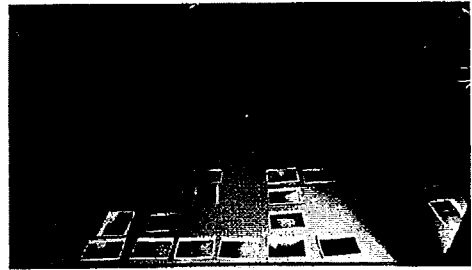
"Dialoghi d'Identità"
Cagliari - Centro Culturale EXMA
Aprile 2018





Workshop

"Dialoghi d'Identità,
raccontarsi attraverso la fotografia"
Rovereto (TN) - Museo MART
Ottobre 2018



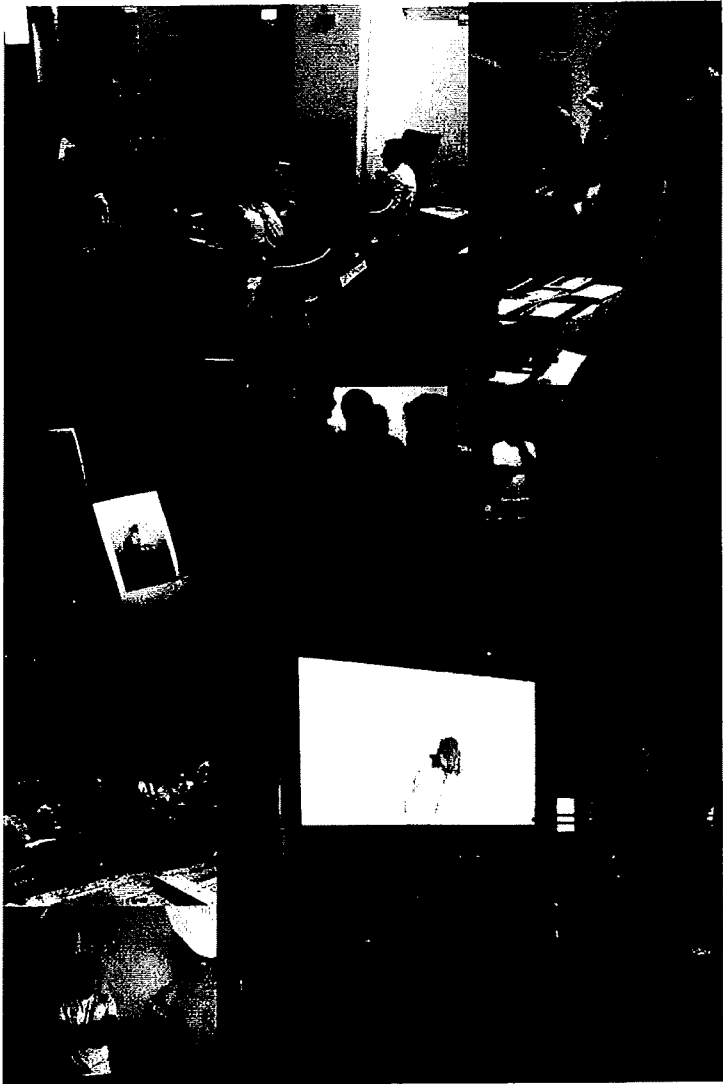
"Dialoghi d'Identità"
Padova - Spazio Cartabianca
Novembre 2018





Mostre personali e collettive

- Gennaio 2019 - Roma
("Se potessi creare un nuovo me"
presso Interzone Galleria)
- Giugno 2017 - Milano
(serie "Meridiani" al Buford Festival 2017)
- Maggio 2017 - San Benedetto del Tronto (AE)
("Alterità" e "Ipodromo" by F. Ruffier)
- Marzo 2017 - Treviso
("Alterità" e "Provisioni Fotografiche")
- Febbraio 2017 - Padova
("Meridiani" mostra personale)
- Settembre 2016 - Vicenza
("Night Market Time" by M. Telle Gallery)
- Luglio 2016 - Milano
(serie "Se potessi" al Buford Festival 2016)
- Marzo 2016 - Padova
("Involuzione")
- Dicembre 2015 - Vicenza
(progetti "3 - 1 - 3")
- Giugno 2015 - Venezia
("About new ideas" by M. Telle Gallery)
- Ottobre 2014 - Padova
(progetti in collaborazione con "If You Leave manakin")
- Giugno 2014 - Ancona
(collettiva "Inquadri")
- Aprile 2014 - Padova
("Alterità Alta" mostra personale alla Lorka Gallery)
- Settembre 2013 - Treviso
("Time in Time" by M. Telle Gallery)
- Maggio 2013 - Torino
(esposizione al Salone Internazionale del Cibo)
- Settembre 2011 - Treviso
("Ingegnerie Rivelazioni" - Spazio Gallarini)
- Marzo 2011 - Milano
(collettiva "I new & Nuze" alla Dine ArtGallery)
- Ottobre 2011 - Roma
(collettiva "Madonna")
- Marzo 2011 - Berlino
(collettiva presso "Blue Berlin Hotel" gallery)



Incontri con l'autore

• Maggio 2018
 presento LA CASERRE ALTIPIPI NELL
 una officina della PirellaGöttsche

• Maggio 2017
 presento SPALDO CARICIANI IN
 "Spaldo di spaldini mondiali" (videointervista)

• Giugno 2017
 Milano, all'interno del PRIFEST 2017
 "Spaldo di spaldini mondiali"

• LETTURE PORTFOLIO

giugno 2017 all'interno del PRIFEST 2017

giugno 2018 all'interno del PRIFEST 2018

 Pubblicazioni in lingua inglese e francese
 online in siti di cultura e arte, e in
 Italia in alcune pagine e rubriche sul TELEESPRESSO
 nel numero di aprile 2017



Lucas Bertolato

www.lucabertolato.com

lucabertolato.luc@yahoo.it