

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA**  
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto Anna Ramona nato/a Chiari (BS)  
il 20/12/1993 Codice Fiscale RMRNNA93T60C612E residente in \_\_\_\_\_  
Piazza/via \_\_\_\_\_ - in qualità di:

- Legale rappresentante  
della Ditta/Ente \_\_\_\_\_  
con sede in \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Partita IVA \_\_\_\_\_
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista  
 Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

**DICHIARO**

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a)  di essere collocato in quiescenza  
 di non essere collocato in quiescenza
- b)  che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c)  che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g)  che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;  
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale \_\_\_\_\_
- h)  di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione  
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale \_\_\_\_\_
- i)  di non svolgere attività professionale  
 di svolgere attività professionale - specificare quale 749099 - altre attività professionali (medici)

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 15-7-2019

Firma Anna Ramona

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto \_\_\_\_\_
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

## INFORMAZIONI PERSONALI

Anna Ramera



Sesso Femminile | Data di nascita 20/12/1993 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

01/2019–alla data attuale

Promotrice e operatrice di laboratori d'arte  
Pianeta Azzurro Soc. Coop. Sociale, Corsico (MI) (Italia)  
Interventi laboratoriali sull'arte per i Nidi gestiti dalla cooperativa.

01/2019–alla data attuale

Segretaria organizzativa  
Associazione Arte e Spiritualità, Concesio (BS) (Italia)  
Gestione dell'ordinaria amministrazione della vita del museo Collezione Paolo VI - Arte Contemporanea in affiancamento al Direttore e ai responsabili delle diverse funzioni interne al museo.

09/2017–alla data attuale

Educatrice museale  
Associazione Arte e Spiritualità, Concesio (BS) (Italia)  
Visite guidate e laboratori didattici destinati ai visitatori del museo.

11/2018–alla data attuale

Illustratrice  
Biblioteca comunale di Concesio (BS) (Italia)  
Due illustrazioni selezionate per il primo anno di "Artoteca: visto, piaciuto, prestato!"

27/08/2018–30/11/2018

Stagista  
Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (TN) (Italia)  
Supporto allo staff dell'Area educazione e mediazione culturale del museo; progettazione e conduzione del laboratorio "Il museo come rifugio", oggetto della tesi di Master.

01/03/2017–31/08/2017

Tirocinante  
Pistacchio & Caffè - Tinteggiatura, decorazione e progettazione, Brescia (Italia)  
Restyling e decorazione di mobili, progettazione di interni, vendita e consulenza colore.

14/03/2017–11/06/2017

Promotrice e operatrice di laboratorio didattico  
Scuola dell'infanzia G. Garibaldi, Molinetto di Mazzano (BS) (Italia)  
"Meraviglie in scatola", laboratorio didattico-artistico sul tema della meraviglia.

## ALTRE ESPERIENZE

Lavori artistici su commissione.

Ripetizioni di matematica a studenti delle scuole secondarie. Aiuto compiti a alunni delle scuole primarie.

Scutatrice e segretaria di seggio.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 08/02/2018 **MASTER UNIVERSITARIO DI PRIMO LIVELLO in Servizi Educativi per il Patrimonio Artistico, dei Musei Storici e di Arti Visive**  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italia)
- 19/09/2016 **LAUREA MAGISTRALE in Decorazione Artistica**  
Accademia di Belle Arti SantaGiulia, Brescia (Italia)
- Votazione**  
110/110 e lode
- Percorso di studi**  
Metodologia della progettazione e decorazione, intesa principalmente come riqualifica di spazi reali pubblici e privati. Sviluppo del percorso di ricerca personale avviato nel Triennio.
- Tesi**  
"Meraviglie in scatola. La decorazione come forma d'arte per educare alla creatività" | Progettazione e realizzazione di particolari oggetti artistici destinati ai bambini, con valore non solo estetico ma anche pedagogico. A partire da sperimentazioni effettuate presso la Scuola primaria Martiri della Libertà di Chiari (BS), spunti per la progettazione di laboratori didattico-artistici.
- 25/09/2014 **LAUREA TRIENNALE in Decorazione - Interior Design**  
Accademia di Belle Arti SantaGiulia, Brescia (Italia)
- Votazione**  
110/110 e lode
- Percorso di studi**  
Apprendimento degli strumenti e delle tecniche per la rappresentazione visiva. Impostazione di un percorso di ricerca personale incentrato sul dialogo tra la decorazione e il mondo dell'infanzia.
- Tesi**  
"Il linguaggio delle emozioni. Il disegno infantile come forma d'arte decorativa" | Analisi e studio del disegno infantile come strumento espressivo e artistico in grado di veicolare emozioni. Opere realizzate in collaborazione con alunni della Scuola primaria Martiri della Libertà di Chiari (BS).
- 27/02/2018–27/03/2018 **WORKSHOP di Cinema di Animazione con Vincenzo Beschi e Irene Tedeschi**  
Fondazione PInAC, Rezzato (BS) (Italia)
- 01/2018–03/2018 **CORSO DI FORMAZIONE sui Pubblici portatori di Disabilità in visita ai musei con Elvia Butturini, Maria Laura Marazzi, Sonia Benedan e Elena Salvi**  
Fondazione PInAC, Rezzato (BS) (Italia)
- 22/07/2013–26/07/2013 **CORSO di Illustrazione con Svjetlan Junakovic**  
Scuola Internazionale d'Illustrazione S. Zavrel, Sarnede (TV) (Italia)
- 07/2011 **DIPLOMA di Maturità Scientifica**  
Liceo Scientifico Sperimentale Statale Don Lorenzo Milani, Romano di Lombardia (BG) (Italia)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

**Ottime capacità relazionali** maturate nel rapporto con i clienti durante il tirocinio presso il negozio e studio di progettazione Pistacchio & Caffè, in occasione dei laboratori didattici e nel lavoro di educatrice museale.

Buona predisposizione al lavoro in team, coltivata durante le numerose attività di gruppo, lavorative e non, predisposte dal piano di studi dell'Accademia e, più recentemente, nel lavoro in museo.

Competenze organizzative e gestionali

Predisposizione per la pianificazione delle proprie attività come di quelle altrui sviluppata in particolare grazie al lavoro con i ragazzi delle scuole e all'organizzazione dei laboratori; **forte senso di responsabilità**; ottime capacità di lavorare in maniera autonoma e per tempistiche, indispensabile per la progettazione in negozio e per i lavori su commissione; **estrema precisione e metodicità**.

Competenze digitali

	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Scurezza	Risoluzione di problemi
	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buona conoscenza del Pacchetto Office. Dimestichezza nella navigazione in rete e nell'utilizzo della posta elettronica. Buona conoscenza di Photoshop, Autocad, Cinema 4D, Audacity e dei sistemi operativi Windows e Mac OS X.

Altre competenze

**Musica:** Clarinetto nel Corpo Bandistico G.B. Pedersoli di Chiari (BS) dal 2003. Nel 2015 membro della commissione artistica e dal medesimo anno addetta alla realizzazione delle locandine per concerti ed eventi. Progettazione, coordinamento e realizzazione del calendario 2016 della banda cittadina e conseguente promozione e raccolta fondi.

**Hobby:** Make up; truccatrice di spose e modelle per servizi fotografici

**Sport:** Nuoto

Patente di guida

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all' art. 13 del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.*