

AUTOCERTIFICAZIONE

Resa e sottoscritta da persona maggiorenne che è a conoscenza che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi nei casi previsti dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 sono puniti ai sensi del codice penale (artt. 476 e ss. C.p.) e delle leggi speciali in materia.

Il/la sottoscritto/a (cognome) MANZOTTI (nome) GIUVANNA
nato/a a DESIO Provincia MB
il 14/01/1988 residente a
Provincia MB Via VIA S. GIUSEPPE n. 10

dichiara di

- di non essere in conflitto d'interesse con l'Amministrazione del Mart;
- di non essere parente o affine entro il terzo grado con i componenti del Consiglio di Amministrazione del Mart o con il Direttore del Museo;
- di non far parte di comitati e organismi collegiali del Mart comunque denominati per lo svolgimento di attività di studio, ricerca e consulenza rientranti nei compiti dei medesimi comitati e organismi.

Data 14/01/2019

Gibiana Alta
(firma)

Formazione

- 2011 - 2014 | Biennio in Visual Cultures e pratiche curatoriali: Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
2009 - 2010 | Lifelong Learning Programme: Universitat Rovira I Virgili, Tarragona, Spagna
2007 - 2011 | Triennio in Comunicazione, Economia e Management nell'Arte: Libera Università di Lingue e Comunicazione, Milano

Esperienze lavorative

- Novembre 2018 - presente | associate editor: Mousse Magazine, Milano
Gennaio - Ottobre 2018 | project manager: *CARTABURRO*, progetto di Anna Franceschini per ALMANAC INN Torino, ALMANAC Projects Londra, Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles
Gennaio 2018 - presente | archivista: THEVIEW Studio, Genova
Giugno 2016 - Novembre 2017 | archivist / ricercatrice: *catalogue raisonné* di Fausto Melotti, Fondazione Fausto Melotti, Milano
Maggio - Ottobre 2016 | assistente curatoriale: *Marc Camille Chaimowicz. Maybe Metafisica*, a cura di Eva Fabbris, La Triennale, Milano
Febbraio - Aprile 2016 | assistente curatoriale: *Stage as a social platform*, Teatro Continuo, a cura di Simone Frangi e Tommaso Sacchi, Parco Sempione, XXI Triennale, Milano
Settembre - Dicembre 2015 | assistente editoriale: *Fausto Melotti. L'incertezza*, Mousse Publishing, Milano
Novembre 2014 - Luglio 2015 | assistente alla ricerca: *Fausto Melotti*, a cura di Eva Fabbris, MNM, Nouveau Musée National de Monaco, Montecarlo
Luglio 2014 | assistente curatoriale: *Live Works, Performance Act Award Vol. 2*, Centrale Fies, Dro
Maggio 2014 - Aprile 2015 | assistente curatoriale: *ArTransit, Performing Arts in Motion*, Programma Viavai, Pro Helvetia, Milano / Zurigo
Febbraio - Ottobre 2014 | assistente curatoriale: *Viafarini DOCVA*, Milano
Maggio - Settembre 2010 | assistente curatoriale: *91mQ Art Project Space*, Berlino

- **Progetti curatoriali**

Marzo 2018 | contributo testuale: *Felix: Marsèlleria* Permanent Exhibition, Milano
Aprile 2016 | contributo testuale: *Sparkling Matter: Marsèlleria* Permanent Exhibition, Milano
Ottobre 2015 | *color my life with the chaos of trouble: Fonderia Artistica Battaglia*, Milano
Novembre 2014 | *I frutti d'oro: Galleria Arrivada*, Torino
Giugno 2014 | *the space in-between us: Villa Vertua Masolo, Premio Bice Bugatti - Giovanni Segantini*, Nova Milanese
Aprile 2014 | *La pelle della tigre: Galleria Massimodeluca*, Mestre
Novembre 2013 | *Academy Awards. Homeostasis is not enough: Viafarini DOCVA*, Milano

- **Contributor**

Gennaio 2017 - presente | *Mousse Magazine*
Settembre 2012 - presente | *Arte e Critica*

- **Stage**

Marzo - Giugno 2013 | *Studio Guenzani*, Milano
Maggio - Agosto 2009 | *MAMT, Museu d'Art Modern, Tarragona*

- **Altri progetti**

Aprile 2017 | pubblicazione *Sculpture/Printer_Office, Yes I am Writing a Book Publishing*
Ottobre 2014 | pubblicazione *If Art Were to Disappear Tomorrow What Stories Will We Tell Our Kids?* (@looongstrshrt), progetto in collaborazione con Roberto Fassone, Link Art Center, Brescia

Lingue

Italiano, Inglese, Spagnolo

Nata a Desio, 1988
Vive e lavora a Milano

Contatti



Skype: _____