

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto IRENE MICHELOTI nato/a a _____
il _____ codice fiscale _____ e residente in _____
Piazza/Via _____ - in qualità di:

- Legale rappresentante/prodire
della Società/Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)
- di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
- che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
- di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
- di svolgere attività professionale - specificare quale _____

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 16/10/2022

Firma *Irene Michelot*

Al sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

Irene Micheletti

Cellulare: ...

Posta elettronica: ...



Hoccei, sono nata a S...

Sono organizzata e affidabile; ho un ottimo livello di concentrazione ed efficaci competenze comunicative e relazionali.

Coltivo la mia naturale inclinazione per il mondo dell'arte dipingendo, suonando, visitando gallerie e musei e partecipando ad eventi culturali del settore.

Istruzione

Tirocinio presso Sotheby's Milano Collaborazione a tempo pieno nelle attività del Dipartimento di Scultura antica e arti applicate	da giugno 2022
Tirocinio presso lo studio fotografico Tassotto&Max (Pradamano, UD) Assistenza per set fotografici e redazione testi (150 ore)	dicembre 2021- maggio 2022
Tirocinio presso la rassegna d'arte contemporanea Palinsesti (S.Vito al Tagliamento, PN) Supporto in allestimenti, testi e video illustrativi (50 ore)	novembre 2020- febbraio 2021
Ammissione al percorso d'eccellenza dell'Università degli Studi di Udine (Scuola Superiore)	ottobre 2020
Iscrizione al corso di laurea magistrale in Storia dell'arte presso l'Università degli Studi di Udine. Conseguimento del titolo previsto per marzo 2023.	settembre 2020
Laurea triennale in Beni Culturali conseguita presso l'Università degli Studi di Udine Votazione: 110 e lode Premiazione come migliore laureata del corso per l'a.a. 2019/2020	22 luglio 2020
Tirocinio presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine supporto all'Ufficio Programmazione (230 ore)	ottobre 2019- febbraio 2020
Erasmus+ Studio presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera (DE)	semestre estivo 2019
Diploma di maturità classica presso il liceo classico Paolo Diacono di Cividale del Friuli (UD) Votazione: 100 e lode Iscrizione all'Albo Nazionale delle Eccellenze	2017
Diploma di teoria e solfeggio di primo e secondo livello quale privatista presso il Conservatorio Statale di Musica di Udine	2017
Diploma di primo livello di violino quale privatista presso il Conservatorio di Udine	2016

Pubblicazioni

- Schede in A. Del Puppò, L. P. Nicoletti (a cura di), *Quadri e sculture moderne dalle collezioni civiche di Pordenone*, catalogo della mostra (Pordenone, Galleria Harry Bertoia, novembre 2021 – febbraio 2022), Silvana Editoriale, 2021.

Competenze

- Conoscenza fluente della lingua inglese (C1) e avanzata di quella tedesca (B2), familiarità con francese (B1) e spagnolo.
- Esperienza lavorativa nell'ambito della ristorazione in qualità di cameriera (2018-2019).
- Capacità di relazione con il pubblico maturata grazie a: partecipazione a spettacoli musicali in qualità di presentatrice e musicista, decennale attività scoutistica, partecipazione a progetti scolastici nazionali e internazionali, soggiorni autonomi all'estero (sei mesi in Germania, un mese in Argentina, due settimane in Francia, una settimana in Serbia).
- Adeguate competenze digitali e informatiche.
- Patente di guida B.