



Little Mart at Home

Nuovi alfabeti

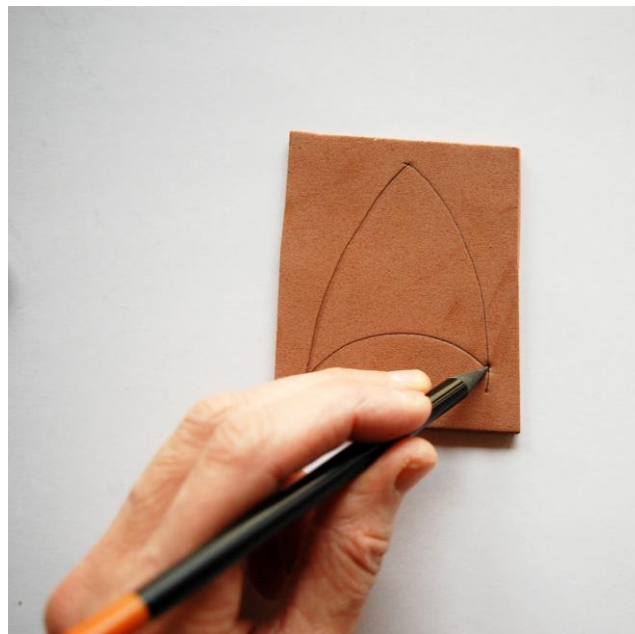
Due semplici tecniche per creare un tuo personale linguaggio, fatto di segni misteriosi e forme sorprendenti.



Questo laboratorio è ispirato alle invenzioni tipografiche di Leonardo Sonnoli, graphic designer che ha disegnato il manifesto della mostra *In font we trust!*, organizzata dal Mart alla Casa d'Arte Futurista Depero un paio d'anni fa.

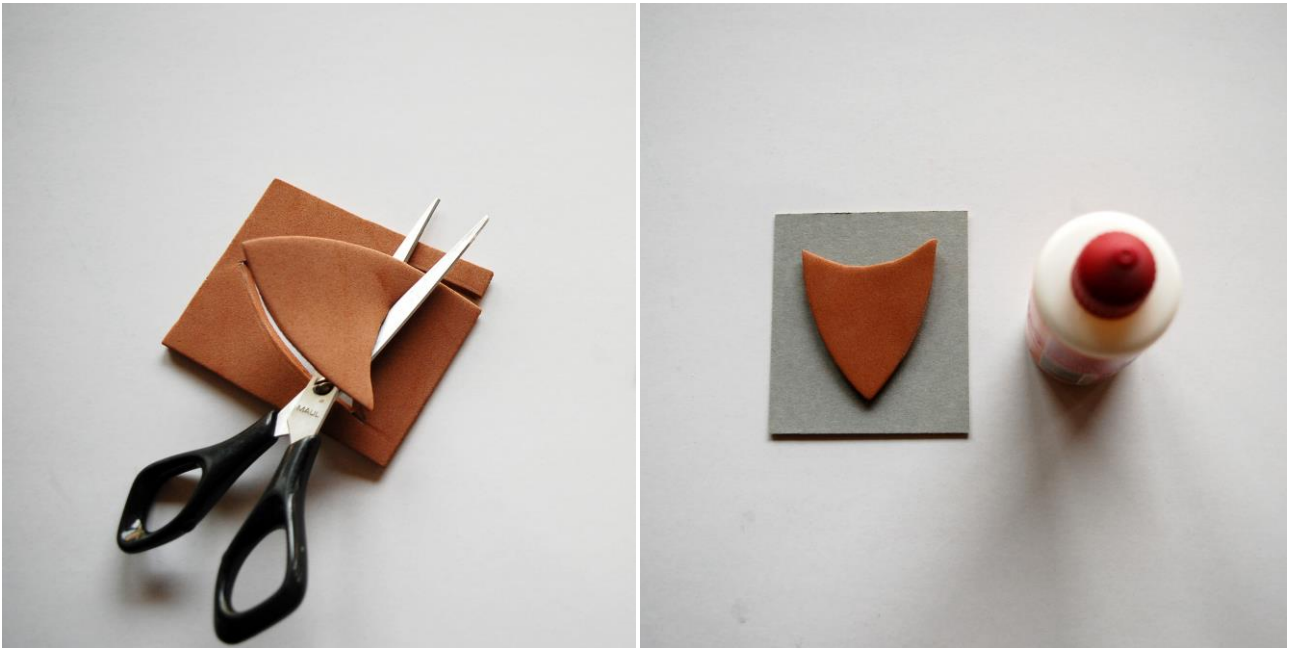


Per cominciare, ecco cosa ti serve: alcuni pezzetti di cartone (anche quello degli scatoloni va bene) tagliati in rettangoli di circa 8x6 cm, cartoncini bianchi e/o colorati non troppo grandi (A5 o formato cartolina), tamponi di inchiostro oppure colore a tempera, gomma crepla (se non riesci a procurartela utilizza delle spugne piatte da cucina), forbici, matita e colla.



Per realizzare un timbro disegna il contorno di una forma semplice su un pezzetto di gomma crepla. Puoi cominciare osservando quelle del manifesto di Sonnoli che puoi vedere nella prima

foto: in alcune di queste forme, a ben guardare, si riconoscono delle lettere dell'alfabeto. Ma puoi anche inventare forme geometriche o fantastiche. Ricorda di non farle troppo grandi: dovranno stare all'interno dei pezzetti di cartone che hai preparato in precedenza.



Ritaglia la forma lungo il contorno e incollala su un pezzo di cartone rigido.



Una volta pronto, imprimi il timbro nel tampone di inchiostro o, se non ne hai uno, su un piatto spalmato con un velo di colore a tempera. Premi bene sul retro del timbro facendo attenzione a non farlo scivolare sul foglio.



Realizza altri timbri e, se li hai, usa colori diversi per creare una composizione di forme/lettere.



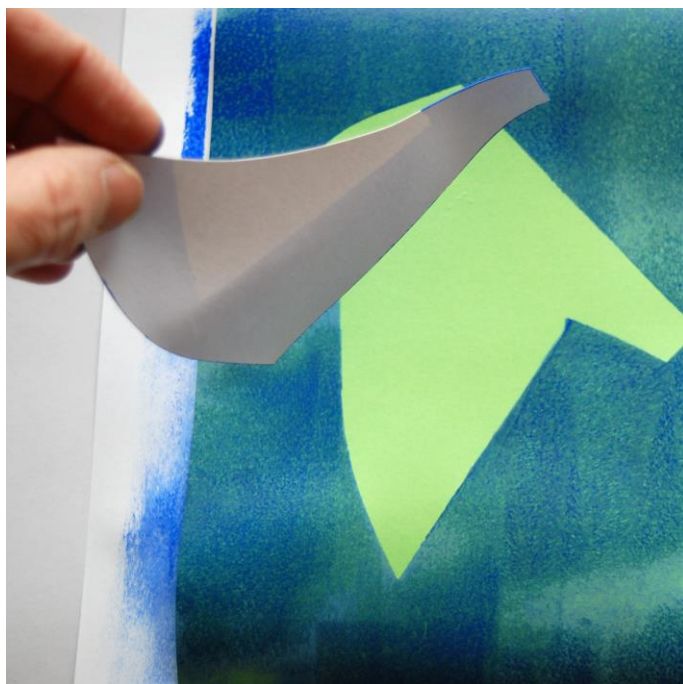
Ma c'è un modo ancora più semplice di fare “nuovi alfabeti”. Ti servono soltanto dei pezzetti di cartoncino, nastro adesivo di carta, tempera e rullo (in alternativa al rullo puoi usare una spugna morbida).



Ritaglia delle forme nel cartoncino senza prima disegnarne il contorno: puoi fare delle strisce, degli spicchi, dei tondi.... Poi prova a unire alcuni di quei ritagli accostandoli o sovrapponendoli parzialmente. Otterrai così forme sempre nuove. Sceglina una che ti piace e fissa i pezzetti di carta a un foglio di cartoncino formato A5, in modo che la tua composizione rimanga ben ferma.



Intingi il rullo o la spugna nella tempera e passalo velocemente su tutto il foglio.



Aspetta qualche minuto prima di togliere la mascherina fatta con i pezzi di cartoncino, in modo da non sbavare il colore.



Puoi creare sempre nuove forme/lettere, una su ogni foglio, usando colori diversi. Potrai usarle per creare una composizione più grande, come un patchwork, oppure trasformarle in un gioco. Per esempio: indovina che lettera è? Componi il tuo messaggio in codice, ecc...
Buon divertimento!

Mart, Area educazione e mediazione culturale
www.mart.tn.it/educazione