

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA**  
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, lo sottoscritto FABIO REFUSCO nato/a a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Jente In \_\_\_\_\_  
Piazza/via \_\_\_\_\_ - In qualità di:

- Legale rappresentante  
della Ditta/Ente \_\_\_\_\_  
con sede in \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Partita IVA \_\_\_\_\_
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerge la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

**DICHIARO**

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a)  di essere collocato in quiescenza  
 di non essere collocato in quiescenza
- b)  che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c)  che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g)  che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;  
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale \_\_\_\_\_
- h)  di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione  
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale \_\_\_\_\_
- i)  di non svolgere attività professionale  
 di svolgere attività professionale - specificare quale \_\_\_\_\_

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 12.05.20

Firma Refusco Fabio

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto \_\_\_\_\_
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

# CURRICULUM VITAE

## FABIO REFOSCO

vive e lavora a Trissino , Vicenza  
www.fabiorefosco.com  
facebook , instaeram

## PERSONALI /PERSONAL

**2017**

IMPRESSIONI CARTA , *a cura di Marco Mioli , Unione Collector , Vicenza*

**2016**

INCONTRO CON L'ARTISTA , *Banca Medioanum , Arzignano , Vicenza*

**2015**

MARGHERITE BOLLE E TAPPETI , *a cura di Giulia Del Capellano , Cultura Live , Paese , Treviso*

MARGHERITE BOLLE E TAPPETI , *a cura di Marco Mioli , Amatori Design , Vicenza*

**2014**

INSTALLAZIONE , *Spazio Inart , Trissino , Vicenza*

**2011**

ALTRI MONDI , *Biblioteca Civica , Trissino , Vicenza*

**2003**

LINEA E COLORE , *Proloco , Trissino , Vicenza*

**1998**

ARTESTUDIO , *Arzignano , Vicenza*

## COLLETTIVE /COLLECTIVE

**2020**

MIRROR FACE TO FACE , *Villa Caldogno VI , Stara Zagora Art Gallery , Bulgaria*  
*A cura di Valeria Bertesina*

PRINTMAKING BIENNAL , *Biennale internazionale , Douro , Portogallo*

MAIL ART PRINT , *a cura di Valeria Bertesina , Villa Caldogno, VI*

**2019/20**

4° DI CARTA PAPERMADE , *biennale internazionale opere di carta , a cura di Valeria Bertesina, Palazzo Fogazzaro , Schio Vicenza*

**2019/20**

SUITCASE PROJECT , *progetto di esposizione itinerante a cura di Erika Lacava,*

SPAZIO RIZZATO, *Marano Vicentino, VI*  
VISIONI ALTRE, *Galleria Venezia*  
ARTEKEYP, *Galleria, Modena*  
LIBRERIA SOVILLA, *Cortina D'Ampezzo*  
FONDAZIONE BANDERA PER L'ARTE, *Busto Arsizio, Varese*  
HEART-PULSAZIONI CULTURALI, *Monza*  
MANCASPAZIO, *Galleria, Nuoro*

**2018**

FACES-I VOLTI DELL'UOMO, *Villa Brentano - Busto Garofalo, Milano*

**2017**

HANGAR FOLWER, *Arzignano, Vicenza*  
A& LIFE GALLERY, *Zurich, Svizzera*

**2106**

SMALL IS BEAUTIFUL, *a cura di Erika Lacava, Zoia Gallery, Milano*  
MITI E METE, *Reattore n° 4 - Chernobyl, Villa Da Porto, Montorso Vicentino, Vicenza*

**2015**

ARTISTI PER IL GIUBILEO, *Palazzo Maffei Marescotti, Roma*  
PRIVATE VIEWS, *Merlino Bottega d'arte, Firenze*

**2013**

PROMENADE IN GRENVILLE, *laboratorio Greenville, Verona*

**2012**

DAL SEGNO AL LINGUAGGIO, *a cura di Sotirios Papadopoulos, Caffè Garibaldi, Vicenza*  
IL FRAGILISMO, *a cura di Sotirios Papadopoulos, Design Library, Milano*

**2011**

METAMORPHOSIS, *Chiostro degli Agostiniani, Roma*

**2009**

D'INVERNO - D'ESTATE, *a cura di Graziella Zardo, Galleria Primo Piano, Vicenza*

**2003**

EX TEMPORE, *Brendola, Vicenza*

**1999**

ESPRESSIONE GIOVANI, *Arzignano, Vicenza*

**1998**

ESPRESSIONE GIOVANI, *Arzignano, Vicenza*

**1997**

40 ANNI DEL CIRCOLO "LA SOFFITTA", *a cura di Otello De Maria, Chiesa di S. Giacomo, Vicenza*

Firma