

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA**  
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, in sottoscritto VAN DEUREN KATRIEN L.E. nato/a a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
Piazza/Via \_\_\_\_\_ - In qualità di:

Legale rappresentante  
della Ditta/Ente VAN DEUREN KATRIEN  
con sede in PEZZOLOLO / UZZONE - REGIONE CIAMPORANO MI  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Partita IVA 03831680043

- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista  
 Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

**DICHIARO**

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a)  di essere collocato in quiescenza  
 di non essere collocato in quiescenza
- b)  che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c)  che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g)  che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;  
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale \_\_\_\_\_
- h)  di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione  
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale \_\_\_\_\_
- i)  di non svolgere attività professionale  
 di svolgere attività professionale - specificare quale \_\_\_\_\_

Relativamente alla <sup>Ditta</sup> società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 22-12-2020

Firma 

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto \_\_\_\_\_  
 sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

# Curriculum Vitae

Katrien Van Deuren



Katrien Lucie Emiel Van Deuren

## Istruzione

1986-1997 Accademia di Teatro, Musica e Danza.

1992 - 1998 Scuola superiore: Latino e lingue moderne

1999- 2004 Filosofia dell'arte e della cultura (Università di Amsterdam)

Promossa *Cum laude*

Minor: 'Cultural analysis' (in Inglese)

Materie scelte: Filosofia Non Occidentale, ecc.

Crediti addizionali nella facoltà di Storia dell'Arte.

## Lingue

Olandese: madrelingua

Inglese: livello madrelingua

Francese: parlato ottimo, ottimo lo scritto

Tedesco: parlato molto buono, buono lo scritto

Italiano: parlato ottimo, buono lo scritto

## Esperienze lavorative

1993-1996 Membro permanente del coro del Teatro Lirico 'Théâtre Royal de la Monnaie' (Bruxelles)

1993 Partecipazione nella commedia televisiva 'Buiten de Zone' (VRT)

1994 Presentatrice di un TG per ragazzi in collaborazione con Johan Terreyn (Kinderatelier)

1995 Partecipazione nella commedia televisiva 'Buiten de Zone II' (su VRT).

1995 Partecipazione autonoma al 'Bronks Festival' (Teatro dell'infanzia)

- regia e messa in scena della poesia visiva 'Bezette Stad' ('Città Occupata') di Paul van Ostaijen

1996 Partecipazione nella serie televisiva 'Heterdaad' (su VRT).

1998 Presentatrice su Ketnet, TV per ragazzi.

2000 Foto-Reportage per una ricerca medica in Camerun  
(con seguente pubblicazione in una rivista scientifica).

2001-2003 Assistente personale dell'autrice Lydia Rood (Olanda)

2003 Elaborazione dei risultati della ricerca medica in Camerun  
(software: epi-info).

15 agosto 2004 - 15 aprile 2005

Collaboratrice scientifica di progetto per gli 'Musées Royaux d'Art et d'Histoire' (MRAH)

- Esposizione: 'De Feestpoort. Le nostre celebrazioni di fine anno: leggende e tradizioni' ('*De Feestpoort. Onze eindejaarsfeesten: legenden en tradities.*'): redazione dei testi delle sale espositive e del catalogo, realizzazione di un dossier didattico, guida scientifica dell'esposizione (contatti con i visitatori, guida per adulti e bambini, ...)
- Esposizione: 'C'era una volta...le immagini delle favole' ('*Er was eens... Sprookjes in beeld*'): ricerca scientifica sulle immagini delle favole europee. (Etnografia, letteratura europea, analisi della cultura e cultura filosofica). Sviluppo di un concetto per un'esposizione partendo dai risultati della ricerca.

5 ottobre 2005 - 31 gennaio 2006

Collaboratrice scientifica per gli 'Musées Royaux d'Art et d'Histoire' (MRAH)

- Esposizione: 'C'era una volta...le immagini delle favole' ('*Er was eens... Sprookjes in beeld*'): redazione dei testi delle sale espositive e del catalogo, realizzazione di un programma didattico, guida scientifica dell'esposizione (contatti con i visitatori, guida per adulti e bambini, letture, ...)

1 marzo 2006 - 5 luglio 2006

Collaboratrice scientifica per gli 'Musées Royaux d'Art et d'Histoire' (MRAH)

- Esposizione: 'Bruxelles - Istanbul. Il cuore murato della città.' ('*Bruxelles - Istanbul - Brussel. Het ommuurde hart van de stad*'): ricerca scientifica sulla storia delle mura di cinta di Istanbul. Trascrizione letterale dei risultati della ricerca sulla storia delle mura di cinta di Brussel. Redazione dei testi delle sale espositive e del catalogo.

1 agosto 2006 - 31 gennaio 2006

Collaboratrice scientifica per gli 'Musées Royaux d'Art et d'Histoire' (MRAH)

- Esposizione: 'Palmeti in Marocco. Incontri culturali' ('*Palmentuinen in Marokko. Culturele ontmoetingen*')
- Preparazione dell'esposizione, redazione dei testi delle sale espositive e del catalogo, realizzazione di attività didattici, assistenza e comunicazione.

1 marzo 2007 - 15 settembre 2007

Collaboratrice al servizio di comunicazione degli 'Musées Royaux d'Art et d'Histoire' (MRAH)

- Redazione del periodico 'Musze' e dell'annuale 2005.
- Traduzioni (dal francese all'olandese, dal francese all'inglese e dall'inglese all'olandese)
- Preparazione della strategia di comunicazione per la riapertura del museo 'Porte de Hal' a Bruxelles.

1 ottobre 2007 - 31 marzo 2008

Collaboratrice scientifica di progetto per gli 'Musées Royaux d'Art et d'Histoire' (MRAH)

- Ricerca preliminare e preparazione dell'esposizione permanente per la riapertura della porta storica della città 'Porte de Hal'.
- Redazione dei testi delle sale espositive, del catalogo e della guida audio.

15 maggio 2008 - 31 dicembre 2008

Collaboratrice dell'Ecomuseo dei Terrazzamenti e della Vite, Cortemilia (Cn)

- Sviluppo, organizzazione e conduzione di Laboratori Didattici e visite guidate per il pubblico straniero, in lingua tedesca, inglese, francese e olandese
- Preparazione depliant per turisti stranieri, in lingua inglese, tedesca e olandese (+ traduzione di depliant esistenti)

1 Gennaio 2009 - 31 dicembre 2009

Responsabile Didattica dell'Ecomuseo dei Terrazzamenti e della Vite, Cortemilia (Cn)

- Sviluppo di nuovi laboratori didattici
- Organizzazione e conduzione di laboratori didattici e visite guidate per scuole e gruppi italiani
- Organizzazione e conduzione di attività per il pubblico straniero

Giugno 2009 - Aprile 2012

Operatrice Didattica del MART, Rovereto, (Italy)

- Conduzione visite guidate e laboratori didattici in Italiano e lingue straniere (Inglese, Tedesco, Francese)
- Sviluppo di nuovi laboratori didattici e workshop per adulti
- Traduzioni dei percorsi didattici per le visite guidate

Dicembre 2017 - ...

Collaboratrice freelance per la rivista "Wild and Free"

- Redazione articoli
- Foto-reportages
- Sviluppo di progetti creativi con materiali naturali per bambini e famiglie
- Presentazione al convegno 'Wild and Free Europe' in Stratford upon Avon,

(Maggio 2019)

2015 - ...

Progetti fotografici per aziende e riviste internazionali

## Publicazioni

Testi e redazione finale del catalogo: 'De Feestpoort. Le nostre celebrazioni di fine anno: leggende e tradizioni'

(*'De Feestpoort. Onze eindejaarsfeesten: legenden en tradities.'*) - (KMKG - MRAH, 2004)

Testi e redazione finale del catalogo: 'C'era una volta...le immagini delle favole'  
(*'Er was eens... Sprookjes in beeld'*) - (KMKG - MRAH, 2005)

Redazione: 'Porte de Hal, testimonianza silenziosa di una storia tumultuosa'  
(*'De Hallepoort: stille getuige van een rumoerige geschiedenis'* ), (L. Wullus, 2006)

Redazione finale del catalogo: 'Bruxelles-Instambul. Il cuore murato della città' (*'Bruxelles - Istanbul - Brussel. Het ommuurde hart van de stad'*) - (KMKG - MRAH, 2006)

Testi e redazione finale del catalogo: 'I palmeti del Marocco. Incontri culturali'  
(*'De Palmentuinen van Marokko. Culturele ontmoetingen.'*) - (KMKG - MRAH, 2006)

Libro per bambini ' Il cavallo di S.Nicola si è ammalato'  
(*'Het paard van Sinterklaas is ziek'*) - Casa editrice Dupuis, 2006

Testi e redazione finale del catalogo: 'Di tutto cuore... una guida per il Museo del Cuore  
Boyadjian'  
(*'Waar het hart van vol is... Een beknopte gids voor het Hartenmuseum Boyadjian'*) -  
(KMKG - MRAH, 2007)