

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente lo sottoscritto Franco Tagliapietra nato/à a _____
il _____ Codice Fiscale _____ e residente in _____
Piazza/via _____ - In qualità di:

- Legale rappresentante
della Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza
 di non essere collocato in quiescenza
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale Docente di Storia dell'Arte Contemporanea
Accademia di Belle Arti Milano Brera

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, Venezia 18 agosto 2020

Firma Franco Tagliapietra

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di Identità del sottoscrittore.

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

TAGLIAPIETRA FRANCO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

2019-2020 Professore di prima fascia di Storia dell'Arte
Accademia di Belle Arti di Milano Brera

2017-2019 Professore di prima fascia di Storia dell'Arte
Accademia di Belle Arti di Venezia

2015-2017 Professore di prima fascia di Storia dell'Arte
Accademia di Belle Arti di Milano Brera

2009-2015 Professore di prima fascia di Storia dell'Arte
Accademia di Belle Arti di Venezia

1984-2009 Professore di seconda fascia di Storia dell'Arte
Accademia di Belle Arti di Venezia

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

MIUR

Docente statale

Docente con incarichi di direzione della Biblioteca di Accademia dal 2009 al 2015 e dal 2018 al 2019

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1980-1984 Corso di Laurea in Lettere

Università degli Studi di Venezia

Storia dell'Arte

Dottore in Lettere

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGU

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Pagina 2 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]*

ITALIANA

FRANCESE

eccellente

eccellente

eccellente

INGLESE

eccellente

buono

eccellente

SPAGNOLO

eccellente

elementare

buono

TEDESCO

elementare

elementare

elementare

LAVORARE IN EQUIPE CON STUDENTI ITALIANI E STRANIERI E NELLE BIBLIOTECHE E NEGLI ARCHIVI CON IL PERSONALE; COMPETENZE ACQUISITE NEGLI ANNI DI INSEGNAMENTO E DI DIREZIONE

ORGANIZZAZIONE PROGETTI DI RICERCA PER SCHEDATURE E CATALOGAZIONE FONDI DELLA BIBLIOTECA PERSONALMENTE DIRETTA

PRINCIPALI PROGRAMMI DI SCRITTURA GESTIONE IMMAGINI E ARCHIVIAZIONE.

CAPACITÀ DI CRITICA D'ARTE IN QUANTO PARTE DELLA MIA PROFESSIONE DI STORICO

CAPACITÀ SPORTIVE EX AGONISTICHE

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

Competenze non precedentemente
indicate.

PATENTE O PATENTI	B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Nessuna
ALLEGATI	ELENCO PRINCIPALI PUBBLICAZIONI