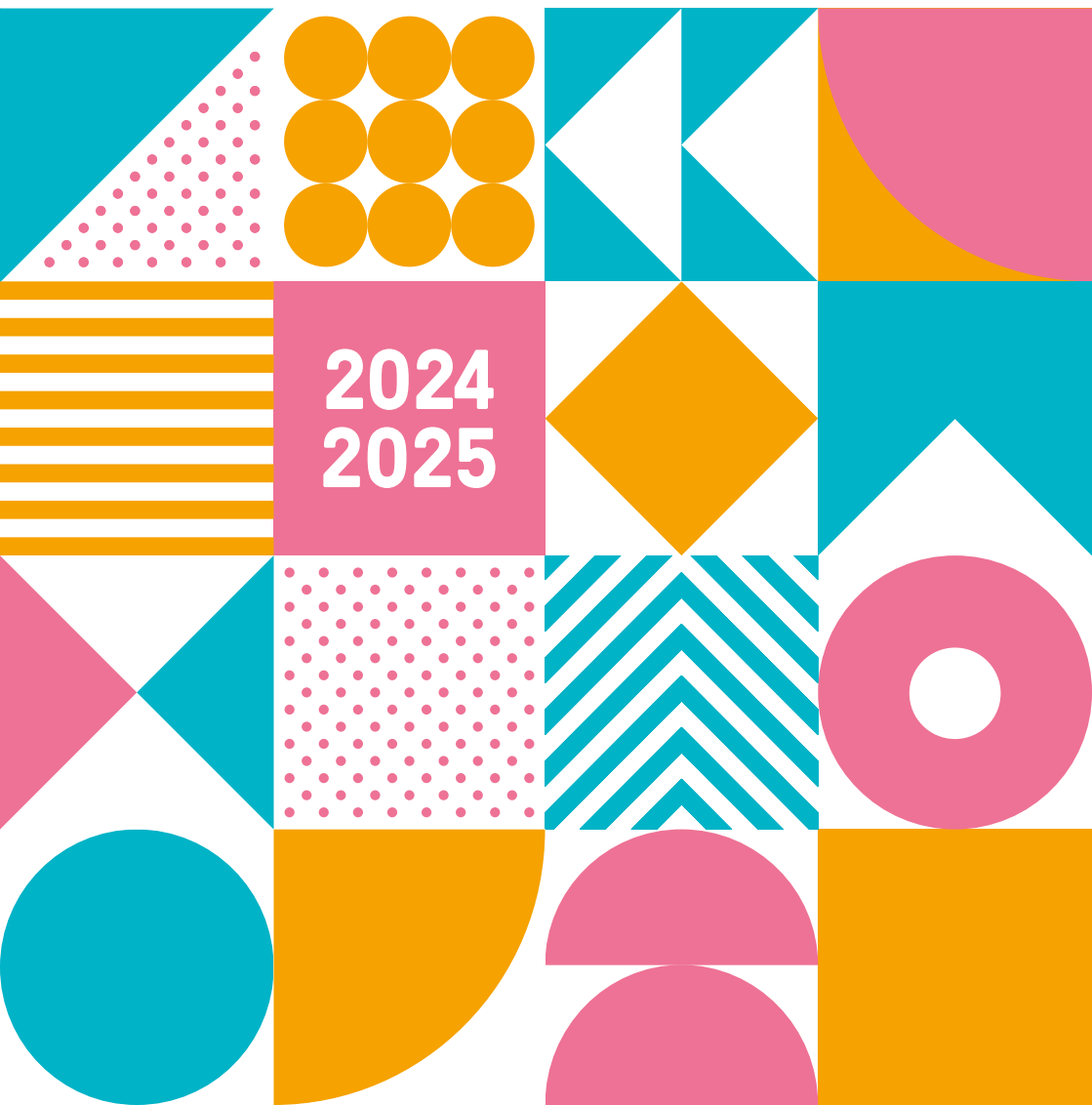




Area educazione e mediazione

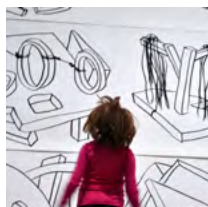
SCUOLA

Laboratori, workshop,
visite guidate, attività online
e percorsi di ricerca per la scuola






SCUOLA PRIMARIA

A PIEDI SCALZI NEL MART



**PROGETTO DI
FRANCESCA ASTE
E CARLO TAMANINI**

Questo laboratorio nasce in collaborazione con *Oriente Occidente* ed è dedicato ad esercizi sviluppati intorno alle teorie pedagogiche di Rudolf Laban per il quale conoscere il movimento significa sviluppare nuovi sguardi sul mondo e sull'arte e migliorare la propria qualità di vita. Trasportare su un piano fisico ciò che si sente e si vede al museo, grazie alla naturale risonanza empatica delle cose che ci fa legare spontaneamente forme, sensazioni, suoni, visioni, consente di assaporare pienamente il dialogo tra interno ed esterno, tra noi e il mondo.




DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL BOSCO DENTRO MY FOREST



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

"La fantasia è un posto dove ci piove dentro" è il titolo di una delle *Lezioni Americane* di Italo Calvino che ci ricorda come la fantasia sia permeabile e aperta. Le opere d'arte del Mart permettono interessanti esperienze creative dedicate alla natura e alle sue rappresentazioni. Questo laboratorio, prenotabile anche in inglese, propone esercizi a tu per tu con l'arte ed esercizi di pensiero laterale, dedicati agli alberi in una dimensione personale, sperimentale e affettiva. La classe disegna, compone e crea (con pigne, cortecce e aghi di pino) sorprendenti, piccoli giardini zen in box trasparenti a forma di casa.


DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL CHROMA KEY



**PROGETTO DI
TOMMASO AROSIO,
SIMONE LECCA,
MARCO PERI
E CARLO TAMANINI**

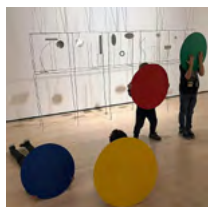
DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


Grazie ad un ambiente immersivo, questo laboratorio, nato in collaborazione con Trentino Film Commission, valorizza le potenzialità narrative ed emozionali delle opere d'arte del Mart. Attraverso modalità di interazione immediate, si mette in gioco il proprio corpo come strumento per "entrare" nell'opera d'arte, grazie all'utilizzo del Chroma Key, la nota tecnica di elaborazione video che permette di vedersi dentro ciò che sta osservando... 20 classi hanno la speciale opportunità di partecipare gratuitamente a *Una giornata da film*, una versione più ampia di sperimentazioni tra arte e cinema (vedi p.7).

IL PUNTO DER PUNKT



**PROGETTO DI
GIUSEPPE LAMPARIELLO**

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


In fondo, tutta l'arte sembra aver origine dal punto, il segno fondamento dell'alfabeto dell'arte. Il punto modifica lo spazio, si addensa, si isola e si espande... diventa forma e composizione. Questo laboratorio coinvolge la classe in giochi compositivi in successione. A partire visione di opere esposte in Galleria si creano combinazioni di punti bianchi su carta nera, costellazioni di luce, punti in relazione, punti colorati su carta bianca e colorata, punti sovrapposti. Alla fine tutto il gruppo si trasforma in punti colorati, attraverso forme circolari in tour tra le opere.


L'INCASTRA STORIE. CASTELLI DI CARTA



**PROGETTO DI
CRISTIANO MIRABELLO
E JACOPO PIERGENTILI**

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO




Cosa ci fanno grandi tessere, raffiguranti frammenti di opere d'arte del Mart incastrabili tra loro, nelle sale del museo? Questo nuovo laboratorio nasce dalla ricerca pedagogica dei due giovani autori e coinvolge la classe in giochi creativi che stimolano le associazioni e le capacità narrative. Attraverso la costruzione di installazioni effimere, frutto degli incastrati tra le tessere, si collegano mondi e pensieri. Cristiano e Jacopo ricordano: "Tra risate e colpi di scena le nostre storie prendono vita carta dopo carta".

L'UOVO DI CERAMICA



PROGETTO DI DAVID AARON ANGELI

In questo laboratorio le bambine e i bambini hanno la possibilità di dedicarsi alla realizzazione di sorprendenti uova di ceramica biscuit. L'uovo, nell'arte e nel design, è simbolo di nascita, vita ed energia. La classe sviluppa progetti grafici ispirati a giochi di linee e pattern presenti nelle opere d'arte del Mart e successivamente, accompagnata dalle suggestioni raccolte, interviene sulla superficie delle uova con matite ceramiche e ingobbi. Tutti questi elaborati vengono, quindi, invetriati, per essere riconsegnati dopo la cottura.




DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LA CHIAVE D'ARGILLA



PROGETTO DI ALEX CATTOI

Alex Cattoi è un artista italo-olandese, autore di opere ceramiche o polimeriche spesso connotate da fresche tonalità verdi, per esprimere riferimenti alla natura e alla rinascita. In questo workshop la classe ha la possibilità di conoscere Alex e di creare con lui speciali chiavi in argilla da colorare con ingobbi, quasi inviti ad entrare in nuovi mondi inattesi e creativi. Racconta: "Traggo ispirazione dalle forme della natura e della Terra ma anche dall'immaginario legato ad antiche civiltà e mondi perduti".




DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		28-29-30 E 31 GENNAIO 2025

LA CITTÀ FUTURISTA



PROGETTO DI ISA NEBL E BARBARA ZOCATELLI

Tra le straordinarie opere esposte nella Casa d'Arte Futurista Depero le classi trovano una colorata installazione fatta di forme di legno. Si tratta di una città futurista da costruire e modificare insieme per vivere, attraverso il gioco, nuovi stimoli creativi, compositivi e narrativi. Dalla città hanno inizio attività di gruppo davanti alle opere e questo nuovo laboratorio diventa divertimento, esperienza estetica, esplorazione, stimolazione della curiosità e della meraviglia, avventura.

DOVE		CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


LA LEGGEREZZA DEL MURO




PROGETTO DI DAVID AARON ANGELI

Questo workshop è curato dall'artista David Aaron Angeli. Dopo gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Angeli sviluppa un'interessante ricerca su carta che abbina disegni con piccole sculture in cera d'api. Le creazioni che ne derivano sono un affascinante mix di figure umane, animali, forme geometriche e vegetali... Nel laboratorio, la classe si ispira ad alcune opere dell'artista, ne discute insieme e elabora reinterpretazioni individuali e collettive a parete con carte, sperimentando nuove tecniche espressive. "L'arte è una gioiosa attività". David Aaron Angeli

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  11-12-13 E 14 FEBBRAIO 2025


LA LINEA



PROGETTO DI ANNALISA CASAGRANDA

Una linea che si dipana sul foglio in modo casuale, creando ghirigori o inaspettate geometrie, saturando la superficie o alternando pieni e vuoti, è uno scarabocchio o una composizione grafica? L'arte contemporanea riesce a trasformare linee in libertà in un'opera d'arte? Questo laboratorio indaga le potenzialità espressive della linea a partire dalla pratica dello scarabocchiare che può diventare, attraverso sperimentazioni creative, un modo per creare textures grafiche affascinanti.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


LA NATURA IN MINIATURA



PROGETTO DI ANNALISA CASAGRANDA

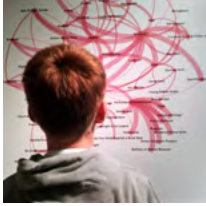
Piante e fiori formato mignon sono protagonisti di questo nuovo laboratorio che invita a osservare con attenzione le forme vegetali ritratte nelle opere d'arte esposte al Mart e a riprodurle disegnando delle miniature. L'attività è pensata per sviluppare la manualità di bambini e bambine attraverso la creazione, a collage, di piccole piante in vaso. Ognuna di queste "nature in miniatura" viene poi messa a dimora all'interno di una busta a forma di serra, per creare, insieme, un vero e proprio "giardino d'inverno".

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00




QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LA SCRITTURA CREATIVA



PROGETTO DI CARLO TAMANINI

Le opere d'arte sono punti di partenza straordinari per esercizi di scrittura creativa che stimolano la fantasia, l'invenzione, l'immaginazione, il pensiero laterale. In questo laboratorio la classe è coinvolta nella creazione di brevi storie, biografie o poesie che elaborano le suggestioni dei dipinti e delle sculture esposti al museo, come frames o varchi narrativi. La mente è aiutata a diventare libera di viaggiare all'interno di mondi fantastici, possibili e impossibili. Le emozioni e i sensi si combinano producendo storie da condividere e raccontarsi.




DOVE		MART-ROVERETO E GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LE SOVRAPPOSIZIONI THE OVERLAPS



PROGETTO DI ADRIANO SIESSER

Il punto di partenza di questo laboratorio, prenotabile anche in inglese, è rappresentato dalle opere d'arte esposte in Galleria Civica, proposte attraverso assemblaggi realizzati con collage digitali. Ogni bambina e ogni bambino, con tempere bianche, compie un lavoro di selezione e dopo l'esplorazione nelle sale espositive, con matite e carte, riconfigura la composizione. Si scoprono, così, nuove possibilità espressive grazie a sovrapposizioni, aggiunte e sottrazioni di elementi che creano grafiche e inattese narrazioni personali, partendo da identici elementi.




DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

MACCHIAMMI THE STAIN



PROGETTO DI ANNALISA CASAGRANDA

Quante forme può assumere una macchia? E in quante cose può trasformarsi? Questo laboratorio, prenotabile anche in inglese, propone divertenti esplorazioni delle potenzialità del colore, sperimentazioni di come si può creare con le macchie, lasciandosi stupire dalla bellezza di forme e sfumature che nascono dall'interazione tra colore e acqua, tra la carta e tempere, inchiostri e acquerelli. Affascinanti composizioni astratte con l'acquerello e l'inchiostro di arte contemporanea ispirano le sperimentazioni di questo laboratorio.


DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


PER TIPI DI CARATTERE



**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI
E ISABELLA PIOMBINO**

Negli affascinanti spazi della tipografia della Biblioteca Civica di Rovereto, bambine e bambini sono coinvolti in un laboratorio dedicato alle lettere, alla stampa, alla composizione e ai caratteri tipografici. Suddivisa in due gruppi, la classe alterna un' esplorazione negli archivi storici (per scoprire manoscritti, documenti e meravigliosi scaffali) e sperimentazioni creative con caratteri mobili, inchiostri, colla, carte veline, leve e manovelle... un po' futuristi e deperiani, per poi portarsi a casa tutte le stampe realizzate!

DOVE  BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


RESPIRARE AL MUSEO




**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI CON
BENEDETTA DE LUISE,
AURORA CELFEZA
E MADDALENA TAMANINI**

Questo nuovo laboratorio si ispira alle pratiche del medico svizzero Roger Vittoz. Alternando esercizi di recettività (accoglienza) e di emissività (elaborazione) davanti alle opere d'arte, si possono sperimentare il rilassamento corporeo, la recettività sensoriale e la concentrazione, la possibilità di vivere il proprio corpo nel momento presente. Respirare, percepire l'arte, vivere l'armonia, la pace e la gioia... Scrive Vittoz: "Dobbiamo mettere tutti noi stessi e tutte noi stesse in quello che facciamo. Più vita abbiamo, più diamo. Il bisogno di dare è un risveglio dell'essere".

DOVE  MART-ROVERETO
E GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


SOGNI ETRUSCHI




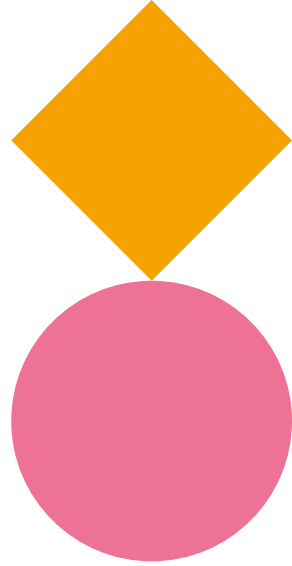
PROGETTO DI CSU

Al Mart, una grande mostra mette in dialogo l'arte etrusca con quella del XX secolo. Non è un caso: gli etruschi sono uno dei grandi miti della storia d'Italia e nel Novecento tanti artisti vedono, nelle forme, nei materiali e nei miti etruschi, irresistibili richiami per la loro ricerca: da Martini a Campigli, Paladino, Pistoletto... Questo laboratorio propone molteplici suggestioni da rielaborare, partendo da numerose opere archeologiche e sculture, che permettono giochi percettivi e composizioni creative.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DICEMBRE-MARZO



Contatti e informazioni

Segreteria Area Educazione-Mediazione: 0464.454108 | education@mart.tn.it

Prenotazione laboratori, percorsi guidati alle mostre e percorsi architettura Mart

Call Center Mart: 0465.670820

Per informazioni

Brunella Fait, t. 0464.454108, education@mart.tn.it

Per opinioni e feedbacks

Carlo Tamanini, t. 0464.454151, c.tamanini@mart.tn.it

Informazioni

www.mart.tn.it

Tariffe

Laboratori didattici per le scuole dell'infanzia:

45 € per gruppo

Laboratori didattici per le scuole primarie e secondarie:

70 € per classe

Laboratori didattici per le scuole in inglese o tedesco:

75 € per classe

Laboratori didattici in italiano presso istituti scolastici:

70 € per classe + spese di viaggio + IVA

Percorsi guidati alle mostre:

60 € per classe (+ 1 € a persona, prevendita)

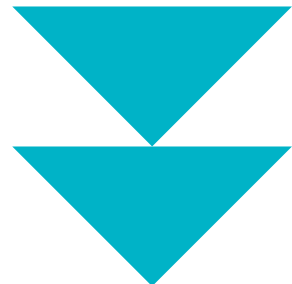
Percorsi guidati alle mostre in inglese o tedesco:

65 € per classe (+ 1 € a persona, prevendita), ingresso gratuito

Modalità di pagamento

Il versamento può avvenire secondo diverse modalità:

- versamento alla cassa del museo il giorno dell'incontro;
- pagamento anticipato con invito PagoPa, a seguito prenotazione Call Center;
- pagamento con fattura successiva, inviata via mail dall'amministrazione del Mart, con indicato importo e scadenza. La docente/il docente è invitata/o a segnalare in cassa i dati fiscali per la fatturazione.





Provincia autonoma di Trento
Comune di Trento
Comune di Rovereto

Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto

Consiglio di amministrazione

Vittorio Sgarbi
Presidente

Silvio Cattani
Vicepresidente

Dalia Macii
Consigliera

Diego Ferretti
Direttore

Area educazione e mediazione

Carlo Tamanini
Responsabile

Annalisa Casagrande

Ylenia Corona

Ornella Dossi

Brunella Fait

con

Graciela Cacace

Redazione testi e coordinamento dei progetti

Carlo Tamanini

Curatela progetti didattici

David Aaron Angeli, Tommaso Arosio, Francesca Aste, Alberto Bedogné, Annalisa Casagrande, Alex Cattoi, Ornella Dossi, Coca Frigerio, Giuseppe Lampariello, Simone Lecca, Mali Weil, Nadia Melotti, Cristiano Mirabello, Beatrice Missaglia, Isa Nebi, Katia Paggetti, Marco Peri, Jacopo Piergentili, Attilio Piller Roner, Isabella Piombino, Monica Romano, Adriano Siesser, Carlo Tamanini, Francesco Togni, Thea Unteregger, Katrien Van Deuren, Federico Zanoner, Barbara Zoccatelli e Benedetta de Luise, Aurora Celfeza e Maddalena Tamanini

Valutazione dei progetti

269 docenti che fanno parte dei gruppi di valutazione:

40 della scuola dell'infanzia

62 della scuola primaria

98 della scuola secondaria di primo grado

69 della scuola secondaria di secondo grado

Ispirazioni pedagogiche

Silvia Bächli, Charles Filiger, Hundertwasser, Geoff McFetridge, Pino Parini, Joséphin Péladan

Curatela editoriale

Lodovico Schiera

Staff mediatrici/mediatori (CSU)

Flaminia Barbato, Alberto Bedogné, Clara Bonora, Danilo Calegari, Clara Casolari, Simone Conzatti, Eleonora Dall'Aida, Federica De Toffoli, Shugo Echizenya, Federica Faletti, Fabrizia Tarcy Maines, Linda Maraner, Arianna Mosca, Eleonora Odorizzi, Pia Ogrizek, Katia Paggetti, Chiara Piccirillo, Isabella Piombino, Daniela Veronesi, Sara Vicenzi

Pics

Archivio Fotografico Mart, Benedetta Bandini, Carlo Baroni, Annalisa Casagrande, Alex Cattoi, Davide Filippi, Mali Weil, Antonella Marzullo, Edoardo Tobias Pitscheider, Carlo Tamanini





Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto

www.mart.tn.it

