

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto Luca Libero Frediano Bertolo nato/ - _____

_____ Codice Fisca _____ residente i. _____

Piazza/vi. _____ - in qualità di:

Legale rappresentante/titolare

della Società/Ditta/Ente _____

con sede in _____

Codice Fiscale _____

Partita IVA _____

Lavoro autonomo professionale/Libero professionista

Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

a) di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)

di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)

che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____

d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico

f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare

che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;

che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____

di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione

di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____

i) di non svolgere attività professionale

di svolgere attività professionale - specificare quale artista

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, **dichiaro** che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data 07/04/2021

Firma _____

Luca Libero Frediano Bertolo

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____

sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

A

Luca Bertolo (Milano, 1968) ha studiato informatica all'università Statale di Milano e poi pittura all'Accademia di Brera, dove si è diplomato nel 1998. Ha vissuto a São Paulo, Londra, Berlino, Vienna e, dal 2005, in un paese montano delle Alpi Apuane. Ha partecipato a mostre in spazi pubblici e privati tra cui MART, Rovereto; MAN, Nuoro; Fondazione del Monte; Bologna; MAGA, Gallarate; Fondazione Prada, Milano; GAM, Torino, GNAM, Roma; Centro Pecci, Prato; Nomas Foundation, Roma; 176/Zabludowicz Collection, Londra; MACRO, Roma; Kettle's Yard, Cambridge; e in gallerie private, tra cui SpazioA, Pistoia; Arcade, Londra/Bruxelles; Marc Foxx, Los Angeles; Galerie Perrotin, Parigi; Galerie Tatjana Pieters, Gent; The Goma, Madrid; Galeria 3+1, Lisbona. Suoi articoli sono apparsi su varie riviste e blogs. Nel 2018 pubblica *I baffi del bambino. Scritti sull'arte e sugli artisti*, Quodlibet. Dal 2015 insegna pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

B

Luca Bertolo (Milano, 1968) ha studiato informatica all'università Statale di Milano e poi pittura all'Accademia di Brera, dove si è diplomato nel 1998. Ha partecipato a mostre in spazi pubblici e privati in Italia e all'estero. Suoi articoli sono apparsi su varie riviste e blogs, tra cui *Flash Art*, *Il Giornale dell'arte*, *Exibart*, *Artribune*, *Warburghiana*, *Doppiozero*, *Le parole e le cose*, *ATP Diary*. Nel 2018 pubblica *I baffi del bambino. Scritti sull'arte e sugli artisti*, Quodlibet. Dal 2015 insegna pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna.