

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente io sottoscritto Tedolfi Marta nato/a \_\_\_\_\_ l. \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_  
in qualità di:

- Legale rappresentante/titolare della Società/Ditta/Ente \_\_\_\_\_ con sede in \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Partita IVA \_\_\_\_\_
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

## DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a)  di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)  
 di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b)  che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c)  che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g)  che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;  
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale \_\_\_\_\_

- h)  di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione  
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale \_\_\_\_\_

- i)  di non svolgere attività professionale  
 di svolgere attività professionale - specificare quale Responsabile 121+, Via Savona 17/5, Milano

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 10.05.22

Firma Marta Tedolfi

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto.
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.



## Curriculum Vitae

### Informazioni personali • • •

**NOME / COGNOME** Marta Tedolfi  
**INDIRIZZO**  
**TEL**  
**E-MAIL**  
**NAZIONALITÀ**  
**DATA DI NASCITA**

### Esperienze lavorative • • •

**DATE** Gennaio 2022 - in corso  
**POSIZIONE** Collaboratrice  
**RESPONSABILITÀ** Progettazione e realizzazione corso di formazione  
"Il libro nella giungla"  
**AZIENDA / INDIRIZZO** Spazio B\*\*K

**DATE** Gennaio 2019 - in corso  
**POSIZIONE** Co-fondatrice di **Luci su Marte**  
**RESPONSABILITÀ** Progettazione e realizzazione workshop di educazione  
al movimento e alla danza  
[www.lucisumarte.com](http://www.lucisumarte.com)

**DATE** Gennaio 2016 - in corso  
**POSIZIONE** Educatrice museale  
**RESPONSABILITÀ**

- Progettazione e realizzazione delle attività didattiche per le scuole e le famiglie
- Redazione dei testi delle guide alle mostre dedicate ai bambini
- Selezione dei libri per l'infanzia per la sezione Educational del Bookshop

**AZIENDA / INDIRIZZO** Pirelli HangarBicocca

**DATE** Dicembre 2018 - Settembre 2019  
**POSIZIONE** Responsabile della sezione didattica  
**RESPONSABILITÀ** Progettazione e conduzione delle attività didattiche, redazione dei testi per il sito, ricerca e gestione di nuovi contatti  
**AZIENDA / INDIRIZZO** **Fondazione Franco Albini**

**DATE** Gennaio 2016 - Dicembre 2018  
**POSIZIONE** Collaboratrice  
**RESPONSABILITÀ** Organizzazione, allestimento esposizioni e gestione vendite bookshop.  
**AZIENDA / INDIRIZZO** **Associazione culturale Tapirulan**

**DATE** 2013  
**POSIZIONE** Stage Dipartimento Educativo  
**RESPONSABILITÀ** Preparazione dei materiali, allestimento degli spazi, osservazione e sostegno nello svolgimento delle visite animate e dei laboratori  
**AZIENDA / INDIRIZZO** **MAMbo - Museo d'arte moderna di Bologna**

#### Istruzione e formazione

• • •

2020

- Operatori museali e disabilità
- Tecniche di progettazione delle attività didattiche rivolte a visitatori con disabilità

**Fondazione Paideia Torino 2020**

Corso di scrittura critica per l'arte contemporanea - a cura di **Viviana Gravano, Attitudes / Spazio alle arti**

2017

**Laurea Magistrale in Arti Visive - Università di Bologna**

Voto: 107/110

2012

**Laurea triennale - Università di Bologna**

Voto: 103/110

Abilità e competenze • • •

**LINGUA PARLATA** Italiano – madrelingua  
**ALTRA/E LINGUA/E** Inglese – B1  
Francese – B2

**ABILITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

- Progettazione e coordinamento di percorsi formativi in ambito di **educazione museale e pedagogia del movimento**
- Progettazione di percorsi formativi in ambito di **editoria e letteratura per l'infanzia**
- Consulenza e coordinamento di **progetti educativi**

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel Curriculum Vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016 / 679).