

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto SCARDINO LUCIO nato/a a _____
il _____ Codice Fiscale _____ residente in _____
Piazza/Via _____ - in qualità di:

- Legale rappresentante
della Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza
 di non essere collocato in quiescenza
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale _____

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 9/7/2020

Firma Lucio Scardino

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

LUCIO SCARDINO

Curriculum vitae

Dopo aver studiato Economia e commercio a Ferrara, da una quarantina di anni si occupa del recupero storico-critico di artisti padani e toscani operanti da metà ottocento a metà novecento. La prima mostra è stata *Tre pittori da riscoprire* organizzata con Dario Franceschini presso la Camera di commercio di Ferrara nel 1980.

Nel 1986 ha fondato la casa editrice Liberty House, che nel corso dei suoi 30 anni di attività, ha pubblicato 350 titoli.

Sin dal 1989 si è dedicato allo studio di Boldini e della sua bottega familiare, pubblicando un primo testo nel catalogo della mostra tenuta alla permanente di Milano.

Si è occupato di pittori scultori architetti cartellonisti e del collezionismo di arte.

Ha scritto inoltre libri di poesia, di racconti e un romanzo dal titolo *Doctor Jackie*.

Bibliografia Essenziale

Federico Bernagozzi ritrattista (1859-1916). Catalogo della mostra, Comune di Portomaggiore (FE), Palazzo Gulinelli, introduzione di Vittorio Sgarbi, 1982

Sirene di carta. 120 manifesti e cartoline ferraresi dal 1860 al 1960. Monografia, Ferrara 1984

Aroldo Bonzagni (1887-1918). Cento disegni inediti. Catalogo della mostra, Comune di Portomaggiore (FE), Palazzo Gulinelli, introduzione di Giulio Carlo Argan, 1986

Un artista ferrarese del legno: Ernesto Maldarelli (1850-1930). Catalogo della mostra, Ferrara, Camera di Commercio, 1989

Bottega Boldini: ossia alcune note su Antonio e i suoi figli. In: "Boldini", catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Permanente, 1989

Le fiere delle vanità. Cento manifesti pubblicitari padovani dal 1900 al 1960. Monografia, Rovigo, 1990

Ezio Ceccarelli scultore (1865-1927). Catalogo della mostra, Firenze, Basilica di Santa Croce, 1990

Ulderico Fabbri (1897-1970). Sculture ferraresi dagli anni '30 agli anni '50. Catalogo della mostra, Ferrara, Casa Franceschini, 2015

Mimì Quilici Buzzacchi. Sessant'anni di storia grafica (1923-1983). Catalogo della mostra, Medole (MN), Pinacoteca Civica, 2017

La Maschera e il Gioco. Carnevali d'arte nel '900 italiano. Catalogo della mostra, Ferrara, Banca Mediolanum, 2018

18 schede in: "Tesori d'arte per Ferrara. La collezione Cavallini-Sgarbi". Catalogo della mostra, Ferrara, Castello Estense, 2018

La costa grigia. Un secolo di paesaggismo nell'ultimo tratto del Po. In: "Pittori fantastici nella Valle del Po", Catalogo della mostra presso il PAC, FerraraArte, 2020