



Little Mart at Home

Grande arte per piccoli visitatori

#2



**Robert
Morris,
Untitled,
1968,**

alluminio, cm
319 x 319, Mart,
Collezione
Sonnabend

Nelle Collezioni del Mart c'è un'opera che riempie quasi una stanza. Ci si può girare intorno e, sporgendosi, si può guardare come è fatta dentro. Le sue forme sono semplici, geometriche e regolari come piacevano agli artisti minimalisti, chiamati così perché preferivano "ridurre le cose al minimo": meno emozione, meno manualità, meno improvvisazione.

A ben guardare, questo lavoro è basato sulla ripetizione di una stessa forma di base: il quadrato. Morris ha usato il quadrato come un modulo, cioè un'unità di misura su cui si basa tutta la composizione dell'opera. Questa forma è ripetuta n. volte: tu quanti quadrati vedi?

Sembra un lavoro fatto per contare: 9 cubi in file di 3x3, ogni cubo formato da 6 facce quadrate - 2 mancanti (i cubi sono aperti sul fondo e in alto). $4 \times 9 = 36$. Ma se consideriamo anche le facce interne, i quadrati raddoppiano: $36 \times 2 = ?$

Ma ora basta dare i numeri!



Hai capito cosa è un modulo?

Ecco come cominciare a creare delle composizioni modulari: ritaglia dei quadrati di varie dimensioni e colori e usali per fare un collage su una carta scura o chiara, come ti piace di più.



Puoi disporre i quadrati sul foglio a tuo piacimento, rispettando però una regola importante: devono essere ortogonali tra loro. Significa che, come nell'opera di Morris, i lati dei quadrati devono essere sempre paralleli, in modo da formare una griglia.



Nonostante questo limite, scoprirai che sono possibili moltissime variazioni. Per esempio accostando quadrati di grandezza e colore diverso, sovrapponendoli del tutto o in parte, variando le distanze tra loro, ecc...

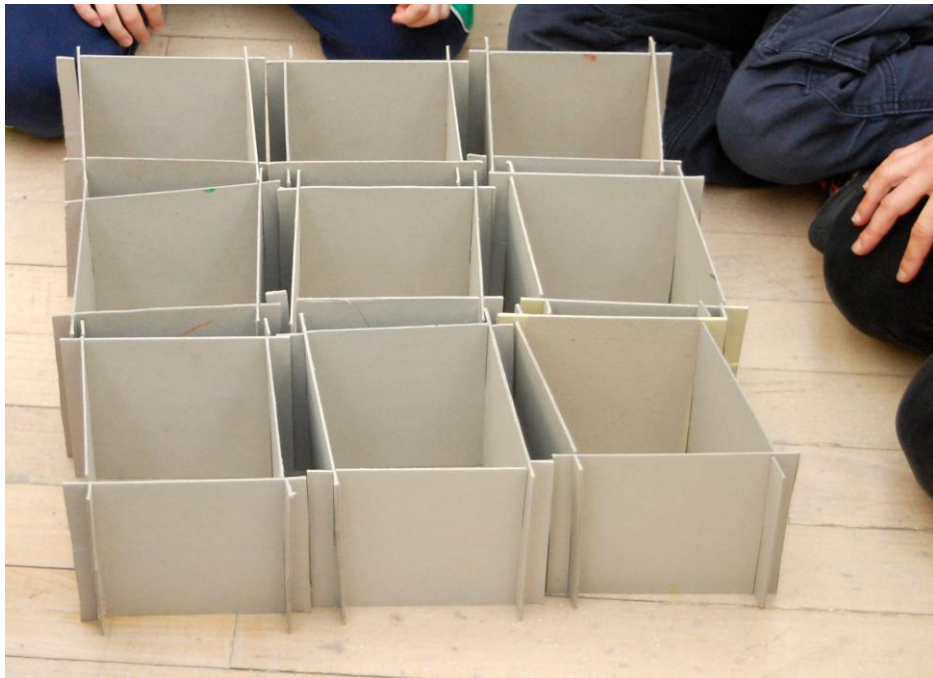
I nove cubi di metallo di Morris sono costruiti con una tecnica industriale: le lastre di alluminio sono state piegate con una pressa e fissate sugli spigoli con dei bulloni. L'artista preferisce progettare opere da realizzare con mezzi meccanici invece di lavorare con le sue mani. Si concentra sull'ideazione perché vuole che il prodotto finale sia molto preciso e impersonale, come solo le cose fatte a macchina possono essere.



Noi, però, ti suggeriamo un metodo più artigianale di costruire dei cubi modulari. Ritaglia dei rettangoli di cartone di circa 15x 18 cm. Fai dei tagli larghi 2 mm circa a 1,5 cm di distanza dai lati più corti, arrivando fino a metà rettangolo.



Comincia a montare le quattro facce del cubo incastrandole a due a due lungo le fessure. Infila un cartoncino con le fessure in basso su uno con le fessure in alto.
Una volta montati tutti e quattro i lati, lo spazio all'interno del tuo modellino sarà perfettamente cubico!



Puoi realizzarne tanti altri insieme ai tuoi amici e divertirti a comporre delle strutture modulari simili a quella di Morris.



Oppure sfidare la forza di gravità per fare una torre di cubi.

Buon divertimento!

Mart, Area educazione e mediazione culturale
www.mart.tn.it/educazione