

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA**  
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto CRISTINA SANDOVI nata/a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Presidente in \_\_\_\_\_  
Piazza/via \_\_\_\_\_ - in qualità di:

- Legale rappresentante/titolare della Società/Ditta/Ente \_\_\_\_\_ con sede in \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Partita IVA \_\_\_\_\_
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

**DICHIARO**

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a)  di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)  
 di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b)  che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c)  che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g)  che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;  
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale \_\_\_\_\_
- h)  di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione  
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale \_\_\_\_\_
- i)  di non svolgere attività professionale  
 di svolgere attività professionale - specificare quale \_\_\_\_\_

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, **dichiaro** che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 6/8/21

Firma Cristina Sandovi

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto \_\_\_\_\_
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore \_\_\_\_\_

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SCARDOVI CRISTINA**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
cod.fisc.  
Nazionalità  
data di nascita

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### DIDATTICA

Dal 2006 collabora con il **Museo di Arte Contemporanea MART di Rovereto** come docente di tecnica e creatività legata al mondo dell'arte del teatro, del costume, del tessile e delle arti applicate sia per bambini che per adulti

Dal 2010 collabora con La Biblioteca Casa Piani di Imola per la progettazione di laboratori per bambini sui temi legati all'arte, alla scenografia, fotografia, cucito.

2020 Workshop Cianotipia e legatoria presso il Museo di Arte Contemporanea MART di Rovereto

2016 Crea il progetto didattico "A MANO LIBERA" per bambini ed adulti, tuttora attivo

2015 Crea il progetto didattico ARTEMATICA

2015 Scuola Media Statale G.Pascoli. Progetto BE-youth racconti in scatola

2014 MART, Rovereto laboratorio "Tra i ricordi, nei cassetti con le mani." piccole scenografie in scatola

2011 Cortile Creativo, Imola corsi di: "Reinvento il tuo capo demodé", "Crea la tua borsa.."

2013 Tumbo, Rovigo: Home sweet home, giochiamo con le stoffe

2008 MART Museo di Arte Contemporanea di Trento Rovereto progettazione e conduzione laboratori di **scenografia "Dentro la scatola" e "Lanterne magiche"**.

2007 -2010 Coop. La Coccinella, Cles (TN) laboratori di: scenografia, fotografia, cucito, progettazione di mobili in cartone.

2006 MART Museo di Arte Contemporanea di Trento Rovereto

**"Crea il tuo personaggio: dall'abito al costume"** inerente alla mostra "La Danza delle Avanguardie"

"Creazioni Patchwork" spille e collane in stoffa presso il museo delle Albe di Trento per Mart

2003-2004 **Istituto Comprensivo C.Bassi**, Castel Bolognese. **laboratori di scenografia e di cucito** presso le scuole Bassi e Ginnasi

**dal 2001** Collaborazione con lo Studio di progettazione e design Quadrilumi di Arch. Michele Giovanazzi per lo studio di allestimenti in vario ambito all'architettura di interni alla scenografia al design, collaborando con enti pubblici e privati

## ALLESTIMENTI

Progettazione e realizzazione

2018	Fabian Negrin	allestimento mostra	Casa Piani Imola
2018	Molecale DNA	installazione	MUSE Trento
2017	Maison&Objet	partecipazione	Fiera di Parigi
2017	"Gek Tessaro"	allestimento mostra	Biblioteca Casa Piani
2016	"Generatore di estinzioni"	installazione interattiva	MUSE di Trento
2015	"Nella tana del lupo"	allestimento mostra itinerante	Coop. Il Mosaico
2015	"Stramonio in Si bemolle"	ritratto della famiglia Bolognini	allestimento e cura
2014	"Fototec@"	allestimento archivio fotografico	Comune di Bagnacavallo
2013	"L'Appetito vien leggendo"		Museo Rabelais, Francia
2013	Nuova scuola di musica Vassura-Baroncini	installazione permanente	Imola
2011	ABITOINSCENA Ex Refettorio dei Salesiani,	allestimento e sculture	
	catalogo di mostra.		Faenza
2011	Arredo locale osteria della Sghisa		Faenza
2009	"Parole coi Baffi" tra i libri illustrati di Agnese Baruzzi		Imola, Casa Piani.
2007	"Teatrino del vecchio mercato"		Comune di Castel Bolognese.
2007	Bar Nazionale di Levico Terme. Arredi.		2006 Bar Stazione di Castel Bolognese.
2003	Aula interattiva di geologia del Museo di Scienze Naturali		Trento.

## SCENOGRAFIE- COSTUMI- INSTALLAZIONI

Progettazione e realizzazione

2018	"Luci in città"	installazione interattiva	Comune di Bagnacavallo
2016	"Generatore di estinzioni"	installazione interattiva	MUSE di Trento
2013	"La mela"	F.n.s.d	
2011	"Sogno di una notte di mezza estate"	Dance studio	
2009	"Pippi Calzelunghe"	compagnia Dance studio Company	
2009	"omaggio a Ronconi"	Faenza osteria della sghisa	installazione all'aperto
2009	"Ali di farfalle"	Compagnia Bella	
2008	"Lo Schiaccianoci"	F.n.a.s.d.	
2006	"Maria Bambina"	Compagnia Bella	
2006	"Piet mondrian"	Compagnia Eidos	
2006	"Il Flauto Magico"	F.n.a.s.d.	
2006	"Lume a marzo"		installazione notturna
2005	"la cucina sotto il prato"		installazione all'aperto
2005	"Quando ai veneziani crebbe la coda"		
2005	"Arrivi e partenze"		installazione all'aperto
2005	"Canto d'Amore in opera"	Compagnia Era Acquario	
2004	"il Corpo che narra"	Aterballetto/ Reggio Children	
2004	" Il piccolo principe"	Ass.Romagna Danza	
2003	"Pinocchio"	Romagna Danza	
2002	"Il pinguino senza frac"	Romagna Danza	
2002	"Il bosco fatato"	Accademia Cecchetti	
2002	"A-Mare romantico". Per Terra di Mar	M.Romea.	installazione all'aperto
2001	"Gente in Citta"	Romagna Danza.	

Progetta e realizza scenografie e costumi per spettacoli di danza e teatro.

Crea lampade, complementi di arredo e sculture utilizzando materiali come ferro, ottone carta e stoffa collaborando con vari rivenditori e gallerie d'arte.

Disegna e realizza inoltre sue creazioni in stoffa che vanno dall'abbigliamento, agli accessori, ai complementi per la casa.

## **ISTRUZIONE e FORMAZIONE**

E' in possesso dei **24 crediti formativi accademici**

**1995 Diploma di Laurea in Scenografia presso l'Accademia di belle Arti di Bologna (v.o) 30/10/1995 voto 108/110**

**1988 Diploma di Ragioneria presso l'istituto Tecnico A.Oriani di Faenza**

## **FORMAZIONE IN AMBITO ARTISTICO- CULTURALE**

(2003-2006) Corso di tecnica sartoriale "Le gran chic"  
2006 Corso di tecnica della lavorazione del feltro con Ruth Bauer 2006  
1994 Diploma in tecnica del restauro ligneo presso l'Istituto Spinelli di Firenze  
1998 Corso di tecnica fotografica

## **CAPACITA' e COMPETENZE PERSONALI**

### **CONOSCENZE INFORMATICHE**

Buona conoscenza di Microsoft Office, Photoshop.

### **LINGUE STRANIERE**

Buona conoscenza della lingua inglese sia parlata che scritta.