



Entrare nell'opera Il Mart da casa

Scheda operativa
per la scuola secondaria di I e II grado

Shilpa Gupta

(Mumbai, India, 1976)

Come puoi leggere nella sua biografia, l'artista indiana Shilpa Gupta si occupa spesso del tema dei confini e delle restrizioni della libertà degli individui e dei popoli.

ESERCIZIO 1

Ti invitiamo a fare una ricerca su un tema indagato dall'artista: la costruzione di barriere che "blindano" i confini tra diverse nazioni o territori. Per un famoso esempio di abbattimento di questi ostacoli - la caduta del muro di Berlino nel 1989 - ve ne sono molti altri che testimoniano scelte di natura opposta, come i muri costruiti in molte parti del mondo, soprattutto negli ultimi decenni. Cerca sul web quali sono e dove si trovano questi muri, quindi evidenzia con un pennarello rosso la posizione di alcuni di essi sul planisfero (figura A):



Figura A

Approfondisci la tua ricerca:



Quando e perché sono stati costruiti?

Quali di essi sono legati a storie di territori contesi e di conflitti tra popoli e quali, invece, al problema dei flussi migratori?

Il tema dei muri di separazione è stato trattato anche da altri artisti?



ESERCIZIO 2

Il video ti ha permesso di osservare da vicino l'opera di Shilpa Gupta che fa parte delle Collezioni del Mart.

Hai notato cosa c'è all'interno della gabbia più piccola? Si tratta di uno specchio: secondo te perché l'artista lo ha collocato al centro dell'installazione?

.....

.....

.....

A cosa ti fa pensare quest'opera?

.....

.....

.....

Cosa inseriresti tu nelle gabbie?

Usa l'immagine dell'opera (Figura B) per rappresentarlo: scrivi o disegna all'interno delle gabbie. Se hai la possibilità di stampare l'immagine dell'opera su un foglio trasparente (carta da lucido o pellicola per stampante), puoi realizzare su un foglio bianco un disegno o un collage da collocare sotto il foglio trasparente.

Scatta una foto del tuo lavoro e inviala a questo indirizzo: education@mart.tn.it!

Figura B

