

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto VERONICA MARTINI nato/a a _____
il _____ Codice Fiscale _____ e residente in _____
Piazza/via _____ - in qualità di:

- Legale rappresentante
della Ditta/Ente MARTINI VERONICA
con sede in FRAZIONE MARTINI 12 - VALLARSA (TN)
Codice Fiscale MRTVNC90M67I531W Partita IVA 02456480223
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
 Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza
 di non essere collocato in quiescenza
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale GRAFICO ED ILLUSTRATORE

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede,

Data, 28.09.2020

Firma 

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
 sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

Veronica Martini

Professione

Graphic Design e Illustratrice

Dopo aver conseguito il diploma superiore presso il Liceo Artistico, nel 2009 ho iniziato la mia esperienza lavorativa come responsabile del dipartimento di grafica e web design di uno studio grafico e di marketing di Rovereto, specializzato in ideazione ed implementazione di siti web e grafica pubblicitaria per aziende. Durante questo periodo, nel 2010 ho intrapreso gli studi presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano, dove nel 2016 ho conseguito la laurea con una tesi editoriale e di illustrazione, intitolata *Il Grande Bosco*. Ho cercato di descrivere la valle in cui sono cresciuta, la Vallarsa, creando un libro illustrato che si rivolge non solo ai bambini ma anche a turisti, curiosi, appassionati della montagna e più in generale ad un pubblico più ampio. Nel 2017 mi sono trasferita in laguna, iniziando a lavorare in un importante studio di Venezia, focalizzato nello sviluppo di sistemi di comunicazione nel campo dell'editoria, dell'immagine visiva e della direzione artistica. Sono sempre alla ricerca di una crescita personale e sono disponibile a mettermi in gioco con nuovi progetti nel campo della comunicazione visiva.

Competenze linguistiche

Italiano (madrelingua C2)

Inglese (fluente B2)

Tedesco (buono B1)

Formazione

2016

Libera Università di Bolzano, Bolzano, Italia

Laurea di Primo Livello in Design e Arti

Voto Finale: 108/110.

Tesi di Laurea: *Il Grande Bosco* (Relatori: Giorgio Camuffo e Gianluca Camillini).

Esperienze di lavoro

2017 > 2019

CamuffoLab, Venezia, Graphic designer e illustratrice

Realizzazione di lavori per clienti come: Triennale di Milano, La Biennale di Venezia,

Fondazione Bevilacqua La Masa, M.A.X. Museo Chiasso, M9 - Museo del Novecento.

2013 > Oggi

Graphic designer e illustratrice

Realizzazione di lavori per clienti come: Triennale di Milano, MarameoLab, Giulia Mirandola

Progettazione, Il Masetto, Associato Misto, Comune di Vallarsa, SAT Rovereto, ProLoco Vallarsa,

Comunità della Vallagarina, Centro Studi Edizioni Erickson, Provincia di Trento, Provincia di Bolzano,

Libera Università di Bolzano, Muse - Museo delle scienze di Trento.

2010 > 2013

Link s.r.l., Rovereto TN, Collaboratrice come Graphic designer e illustratrice.

2009 > 2010

Link s.r.l., Rovereto TN, Responsabile del Dipartimento di Grafica e Web Design.

Attività principali: Creazione di immagini coordinate, ideazione ed implementazione della grafica di siti web, creazione di pieghevoli e di manifesti pubblicitari per aziende.

Collaborazioni

MarameoLab, Bolzano, Italia

Giulia Mirandola Progettazione, Rovereto, Italia

CamuffoLab, Venezia, Italia

Il Masetto, Terragnolo, Italia

Triennale Design Museum, Milano, Italia

Competenze informatiche

Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Final Cut Pro, Maya Software, Rhinoceros, Wordpress, Microsoft Office.

Workshops

Workshop *Weniger ist mehr*, curato da Christian Upmeier e Julian Koschwitz, Bolzano.

Workshop *Luci della Città*, curato da Claudio Larcher, Gianpietro Gai e Hans Höger, Bolzano.

Workshop *Come on Kids*, curato da Giorgio Camuffo e Riccardo Olocco.

Workshop *Oltre il vetro*, curato da Kuno Prey e Simone Simonelli.

Workshop *Esponiamoci!*, curato da Giorgio Camuffo e Riccardo Olocco.

Pubblicazioni

Giro Giro Tondo. Design for Children, Triennale Design Museum, Milano, Mondadori Electa S.p.a., 2017, *Fortunto Depero. Balli plastici*, pp. 40-45

-
Frisello, Triennale Design Museum, Milano, 2017

-
Giorgio Camuffo, Maddalena Dalla Mura, *EDDES/1, Design e apprendimento creativo. Questioni ed esperienze*, Guerini e Associati, Milano, 2017, pp. 240-241

-
Birba magazine, Direzione istruzione formazione e cultura ladina, Bolzano



Veronica Martini, 2020