

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente in sottoscritto Simona Zecchi nato/a _____
il _____ dice fiscale _____ ente lr. _____

Piazza/via _____ - in quantità di:

Legale rappresentante

della Ditta/Ente _____

con sede in _____

Codice Fiscale _____ Partita IVA _____

Lavoro autonomo professionale/Libero professionista

Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

a) di essere collocato in quiescenza

di non essere collocato in quiescenza

b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____

d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico

f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare

g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;

che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____

h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione

di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____

i) di non svolgere attività professionale

di svolgere attività professionale - specificare quale giornalista freelance

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 07-04-2020

Firma Simona Zecchi

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____

sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

Simona Zecchi

Giornalismo d'inchiesta

- **Pasolini, Massacro di un Poeta 2015 (2018)** premio Marco Nozza X edizione 2016, ora in traduzione nei paesi di lingua spagnola Europa e America Latina (Argentina, Perù, Messico e lingua spagnola negli USA). Casa editrice Ponte alle Grazie.

Lavoro d'inchiesta per cui ho prodotto documenti esclusivi e inediti sulla vicenda, a 40 anni dai fatti, e dopo 6 anni di indagine, comprensivi di foto e analisi nuove sul massacro.

Recensito all'estero (Nouvel Obs – Michelle Padovani; Miguel Mora ex El País; Courier International) e in Italia (lancio su Il Fatto Quotidiano con ulteriore recensione, Venerdì di Repubblica (Melati), La Stampa, Ansa e di conseguenza la maggior parte dei media locali e nazionali.

- **La Criminalità servente nel Caso Moro 2018 (La nave di Teseo)** premio internazionale Investigative journalism Javier Valdez 2019 consegnato a Roma in Regione Lazio. Premiata insieme a colleghi stampa nazionale e Tv Rai/SKY/Mediaset.

Per tutto il tempo dell'attività della Commissione Moro II (2014-2017) seguito lavori e pubblicato scoop acquisiti dalla Commissione stessa su presenza 'ndrangheta nella operazione. Sul ruolo ex legionario Giustino De Vuono menzione dello scoop nel libro di Marco Damilano "Un atomo di verità". Indagine ancora aperta a Roma.

Il lavoro, che faceva già emergere ruolo di struttura riservata nei maggiori eventi oscuri del nostro Paese, è stato acquisito dalla Procura di Reggio Calabria per l'inchiesta e il processo di prossima conclusione (luglio 2020 primo grado) Ndrangheta stragista. La procura conferma i ruoli degli 'ndranghetisti in vicenda Moro come anticipato nel libro che ripercorre la presenza costante della ndrangheta sotto le azioni più spettacolari di Cosa Nostra. È uno dei pochi processi che ha ricostruito e sta ricostruendo tuttora in termini anche storici recenti le diverse fasi della collaborazione fra eversione e criminalità organizzata come punti di contatto con le vicende sotto processo (omicidio due carabinieri)

Collaborazione da agosto 2019 con la stessa procura via strutture investigative.

Ospite nel 2016 nel programma di approfondimento del TG2 per un pezzo che chiariva la presenza e la identità del boss Antonio Nirta pubblicato per un quotidiano on line americano bilingue (ho collaborato sia negli USA sia da Roma). Ospite insieme al già procuratore Antonio Marini e altri colleghi

- Entrambi i libri sono presenti presso le maggiori biblioteche nazionali e internazionali.

Attività correlate ai lavori menzionati

-Compulsione pedissequa di archivi pubblici in: Archivi di Stato, Commissioni, Camera e Senato su temi riguardanti stragi ed eventi tuttora rimasti oscuri con collegamenti all'attualità; anche archivi privati di protagonisti utili al lavoro giornalistico; individuazione documenti inediti o di importanza nuova se letti con altri elementi; deep web e fonti aperte di complessa individuazione; ricerca e analisi; rapporti con procure cancellerie e, in generale, forze dell'ordine.

- Proposta in corso da parte della Procura di Perugia per un lavoro di consulenza per ricerca e analisi.

- Nel 2019 pubblicato per la prima volta contatto concreto fra Flavio Carboni e Danilo Abbruciati (con intervista a Carboni prima della pubblicazione, pubblicazione non gradita ma nessuna querela).

Nel 2014 acquisito mio lavoro di inchiesta dalla Procura di Palermo su filone eversione nel processo trattativa Stato-Mafia (nello specifico Mario Mori)

Sempre nel 2014 intervista al giornalista inglese Neal Ascherson su Gli Stati Generali. Il giornalista fu colui che coniò la espressione Strategia della tensione (non Leslie Finer) per l'Italia. Intervista menzionata in apertura del recente volume di Davide Conti "L'Italia di Piazza Fontana – Alle origini della crisi repubblicana" (Einaudi 2019) per nuova lettura della espressione (Strategy of tension) e del suo significato

-Di prossima pubblicazione, sempre per Ponte alle Grazie, il prosiegua dell'inchiesta su Pasolini dopo 5 anni sul reale movente dell'omicidio con assolute esclusive (uscita ottobre/novembre 2020) e nuova copiosa documentazione inedita.

Euronews

Da Dicembre 2017 a oggi (con interruzione per Covid, in fase di riorganizzazione): redattrice in loco e quando necessario corrispondente per servizi speciali da Roma. Collaborazioni mensili da due anni a oggi con frequenti viaggi Roma-Lione per brevi e lunghe permanenze.

- Coperture: politica nazionale e internazionale; cronaca, economia, approfondimenti su mafia, intelligence, giudiziaria internazionale e nazionale. Riferimento italiano per le altre redazioni estere all'interno di Euronews per mafie e giudiziaria anche per il confronto sulla giudiziaria di altri paesi
- Attività di conduzione in lingua inglese (livello bilingue) e commenti con traduzione delle dirette di eventi internazionali durante conferenze stampa o interventi di Capi di Stato e istituzioni. Gestioni delle dirette di eventi improvvisi in momenti di difficoltà in redazione con poche risorse come la Strage di Pasqua (Sri Lanka 2019), crollo ponte di Genova (2018), crollo ed esplosione sulla A14, Bologna (2018) e altri. Diversi poi i miei contributi sulla Brexit che ha diviso l'Europa per tutto il

triennio 2016-2019.

- Montaggio pezzi-video firmati e delle agenzie, speakeraggio di pezzi-video a mia firma in italiano e in inglese.
- Scrittura e attività di producing nel sito inglese di Euronews in inglese giornalistico di eventi particolari italiani come le ricorrenze, stragi, cold cases o avvenimenti in cui l'Italia resta al centro dell'attenzione mediatica (sbarchi immigrazione ONG specialmente nel "periodo Salvini").

Ospite in studio della NBC/Euronews nei programmi di approfondimento TG per commentare eventi italiani (crisi politica governi, mafie ed avvenimenti) in inglese

- Attività di Desk: lavoro in redazione organizzato in turni dalle 5 a.m. alle 00.00. Ghost-writing ed editing pezzi dei colleghi, coordinamento dei colleghi su pacchetti che riguardano stragi, mafie e cronaca giudiziaria italiana o estera con interviste a magistrati e protagonisti. In generale lavoro redazionale su tutti gli argomenti.
- Lavoro redazionale collaborativo a 360°.

Lingue parlate e scritte: spagnolo (fluente e ottimo scritto) per interviste e discussioni complesse

Inglese (livello bilingue per motivi familiari di studio e professione Stati Uniti e UK); inglese scritto giornalistico.

Francese (ottimo parlato e scritto) per interviste e discussioni

Il Sole24 Ore

2016-2017: Giornalista in Media factory Aziendale internazionale "Enel" per comunicazione Interna e attività giornalistica generalista

- Servizi TV, Rubriche radio e redazione interni per la intranet aziendale.
- Conduzione GR radio mattutini generalisti (economia, politica, cronaca, attualità, esteri, sport)
- Cura e conduzione di rubriche radiofoniche di tipo generalista su libri e salute per la radio aziendale interna
- Copertura servizi Tv interni commerciali con speakeraggio in tre lingue italiano, spagnolo e inglese
- Attività Desk: Redazione articoli per la intranet interna in due lingue (sia traduzioni sia testi direttamente in inglese) in alcuni casi coordinando la linea editoriale in progetti specifici di comunicazione (a esempio Alessandro Barricco e la scuola Holden per le aziende).
- Sostituito in periodi di ferie estive e natalizie il capo redattore della media factory (Massimiliano Zampini ex Radiocor) coordinando il lavoro dei colleghi e gestendo momenti di complessità.

Collaborazioni

Il Fatto Quotidiano (a oggi), Il Messaggero Veneto, Il Manifesto

& altro

2014: Ho fondato, insieme ad altri giornalisti dell'ex settimanale "Il Punto", il sito "Lettera35" dove si trattavano e approfondivano temi d'intelligence, inchiesta, cronaca giudiziaria e "cold cases". Il sito è stato menzionato più volte (e ripreso dai giornali) per le rilevanti novità pubblicate sul Caso Moro e altri e citata nelle sentenze di archiviazione per meriti. Qui ho pubblicato il lavoro d'inchiesta in tre parti su Mario Mori poi acquisito dalla Procura di Palermo.

Collaborazione con il settimanale Newsweek con colleghi australiani e inglesi per inchiesta su mafie e donne; attività di producer e interpretariato per i colleghi durante le interviste con magistrati italiani a Roma (Prestipino e Musarò).

2009-2010: (New York) – www.i-italy.org

- Prima come corrispondente dall'Italia successivamente in loco a New York, presso la sede del giornale, ho collaborato con l'ufficio stampa svolgendo attività specifiche a contatto con le istituzioni italo-americane, l'Istituto del commercio Estero e il consolato italiano entrambi di New York.
- Oltre a tale attività svolto il ruolo di reporter attraverso la copertura di servizi e scrittura di articoli in entrambe le lingue, italiano e inglese per eventi culturali.