

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto Caglioni Lorenzo nato/a a _____
il _____ Codice Fiscale _____ e residente in _____

Piazza/via _____ qualità di:

- Legale rappresentante/titolare della Società/Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)
 di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale consulente ambito socio-culturale _____

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 21/01/2022

Firma 

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI



Caglioni Lorenzo



ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 09/2016– Progettista culturale e ricercatore sociale
- Collaboratore nella ricerca e progettazione sociale - **Meraki-desideri culturali** (2021-2022): individuazione e selezione bandi locali, nazionali ed europei; scrittura progetti; coordinamento progetti.
- Ricerca sociale individuale nel dottorato di ricerca presso l'Università Cattolica (ambito processi culturali); partecipazione a **ricerche qualitative** dipartimentali (2016-2020).
- Progetto di **street photography** "Hipster stuff", in collaborazione con ModaCult (2018-19).
- **Autore del libro** "Hipster. Subcultura della crisi", ed. Novalogos, ottobre 2020.
- 11/2020-06/2021 **Insegnante di italiano per stranieri – Farsi prossimo Onlus Milano**
Insegnate di italiano L2 per ragazzi/e di origine straniera presso istituti secondari di primo e secondo grado
- 10/2020-05/2021 **Coordinatore di servizi educativi – Il Melograno Onlus, Segrate (MI)**
Collaborazione in libera professione per il coordinamento di un servizio dedicato alla disabilità nelle scuole superiori e di servizi per giovani e adolescenti nell'hinterland milanese.
- 12/2019–12/2021 **Consulente comunicazione e social media - Ristorante Africano Dibi 221, Milano**
- 09/2014–02/2015 **Educatore - Cooperativa AIAS, Milano**
Supporto e accompagnamento di ragazzi con disabilità presso scuola superiore e domicilio.
- 09/2013–07/2014 **Coordinatore attività giovanili - Parrocchia Gesù a Nazareth, Milano**
Educatore e coordinatore presso l'oratorio; organizzatore e coordinatore del centro estivo.
- 10/2012–06/2014 **Educatore scuola elementare - Istituto San Giuseppe, Milano**
Educatore post scuola e assistenza all'intervallo e accompagnatore durante le uscite scolastiche.
- 02/2012–05/2012 **Rilevatore censimento popolazione - Comune di Milano- Settore statistica**
Rilevazione sul territorio; revisione e inserimento dati (back office) nei Centri Comunali di Raccolta.
- 2011–2016 **Tutor lezioni private (latino, greco, inglese, filosofia)**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 30/09/2016–25/05/2020 **Dottorato di ricerca in Sociologia - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano**
Ambiti: processi culturali e comunicativi, teoria critica, ricerca qualitativa.
- 03/2019-06/2019 **Dr. Startupper - ALTIS Unicatt, Milano**
Corso di progettazione d'impresa: vi partecipo con un progetto di impresa sociale.
- 01/2018–07/2018 **Honorary Fellow - University College of London, Londra (Regno Unito)**

- 05/2017-06/2017 Corso di europrogettazione - YoungEffect e Arci La Quercia, Cinesello Balsamo
- 09/2014-09/2016 Laurea magistrale in Sociologia - Università degli Studi di Milano-Bicocca, Milano
Conseguita con votazione di 110 e lode, con una tesi sull'uso dei social media.
- 09/2010-09/2013 Laurea Triennale in Sociologia - Università Cattolica, Milano
Conseguita con votazione di 110 e lode, con una tesi sulle persone senza fissa dimora.
- 09/2005-07/2010 Maturità classica – Liceo Classico G. Carducci, Milano
Conseguito con votazione di 88/10.

PUBBLICAZIONI

- 2020 "Hipster. Subcultura della crisi" - libro, ed. NovaLogos.
- 2016 "Le affinità elettive tra il like button e il denaro" - articolo scientifico, The Lab's Quarterly.
- 2012 "Giardino o ghetto? Via Padova si racconta" - report di ricerca, Bando FEI, UE.

COMPETENZE PERSONALI

Lingue straniere

Inglese	C1
Spagnolo	B1
Francese	B2

Competenze comunicative - Buone competenze comunicative acquisite nella ricerca sociale, nel volontariato e nel teatro.
- Capacità persuasiva, mutuata dalla partecipazione civica nell'esperienza associazionistica
- Capacità di ascolto, appresa nelle tecniche di intervista che utilizzo.
- Discorso in pubblico, appreso nei contesti universitari e nell'associazionismo.

Competenze organizzative e gestionali - Propensione alla collaborazione sia con i colleghi che con i superiori, appresa nelle esperienze lavorative e di ricerca. Disposizione alla leadership, propensione al lavoro di gruppo, come anche all'esecuzione puntuale di compiti individuali, anche complessi.

Competenze professionali - Competenze di ricerca: raccolta e analisi di informazioni, studio di un problema e risoluzione (problem solving); elaborazione di progetti; capacità relazionali e di mediazione.

Competenze digitali - Pacchetto office; Gimp per grafica e immagini; grafiche e contenuti per i social media.

Altre competenze Competenze artistiche (disegno, pittura e modellato); musicali (pianoforte); cucina (sono appassionato di cucina etnica); teatro (ho frequentato corsi di teatro e fatto parte di una compagnia teatrale amatoriale).
- Associazionismo: fondatore e coordinatore di "WeBicocca friendly network", associazione informale sul modello della gay-straight alliance e dell'associazione "Il campo è via Padova" di aggregazione giovanile e integrazione sociale in periferia.
- Attività di scrittura e divulgazione sul blog personale: "Quello che tutti sanno" su disuguaglianze sociali, alla critica sociale, scorci di vita quotidiana contemporanea.
- Fotografia. Conseguito un diploma in tecniche fotografiche generali presso Digital Camera School nel 2017, sono fotografo amatoriale e realizzatore del progetto di street photography "Hipster stuff".

Patente di guida B, automunito.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

