

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto MARCELLO VERBÈ nato/a a _____
il _____ Codice Fiscale _____, residente in _____
Piazza/via VIA _____ - in qualità di:

- Legale rappresentante/titolare della Società/Ditta/Ente _____ con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)
 di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI FREELANCE

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 04/12/2020

Firma 

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

Marcello Nebli

Conservatore dei beni culturali, si è specializzato in storia dell'arte medievale presso l'Università degli Studi di Parma.

Libero professionista, dal 2004 si occupa dell'organizzazione di eventi culturali ed è curatore di mostre d'arte per istituzioni pubbliche e private. E' impegnato, inoltre, in servizi di consulenza in comunicazione e immagine per diverse aziende.

Relatore in numerose conferenze negli ambiti della storia dell'arte e del restauro in tutta Italia, ha pubblicato testi critici e studi storico-artistici su cataloghi d'arte di diverse case editrici, tra cui Electa Mondadori e Allemandi e su quotidiani e riviste nazionali (La Stampa, I Beni Culturali, La tenda rossa).

Nel 2008 e 2009 ha fatto parte del Gruppo di Coordinamento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la 'Sperimentazione di metodologie per il restauro dell'architettura contemporanea', approfondendo gli studi su cinque edifici progettati da Gio Ponti. Dal 2013 al 2014 è stato *Consulente tematiche e sviluppo azioni per il ripristino centri storici ed il restauro storico conservativo* della rivista *Energie Magazine*, periodico per la promozione dell'attività dell'International Council on Monuments and Sites (ICOMOS) e dell'International Traditional Knowledge Institute (ITKI) UNESCO. Dal 2020 fa parte del comitato revisore della rivista "Arte Trentina".

Dal 2020 è direttore artistico dello spazio espositivo Batiböi Gallery di Cles (Tn) per "La Coccinella scs".

Fra le mostre curate, si segnalano due eventi espositivi in collaborazione con il Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto: nel 2012 la mostra "La ricchezza del sottosuolo" presso il Palazzo Assessorile di Cles, con la collaborazione della dott.ssa Francesca Velardita e nel 2015 la mostra "La seconda vita" presso Casa de Gentili a Sanzeno, con la collaborazione del dott. Duccio Dogheria.

Nel 2019 ha curato per il Centro Culturale d'Anaunia, con la collaborazione dell'Ufficio beni archeologici della Soprintendenza per i Beni Culturali della Provincia autonoma di Trento, la mostra "Zanoni. L'Età del ferro".

Si dedica parallelamente al disegno ed alla pittura; dal 2017 ha inaugurato un ciclo di opere dedicate alla montagna ed in particolare alle pareti rocciose delle Dolomiti, esposto nel settembre 2020 in una mostra presso lo Spazio Klien di Borgo Valsugana con la curatela di Fiorenzo Degasperì.

In fede
Marcello Nebli

