

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto LUIGIA NOVELLA nato/a _____
il _____ Codice Fiscale _____, residente in _____
Piazza/Via _____ - in qualità di:

- Legale rappresentante
della Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
 Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza
 di non essere collocato in quiescenza
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale PROGETTISTA CULTURALE

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 31/05/2021

Firma Luigia Novella

Al sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

Informazioni personali

Nome/ Cognome **Ilaria Rodella**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza
Luogo e data di nascita
Codice fiscale

Esperienza professionale

Date	febbraio 2010 - novembre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione
Principali attività e responsabilità	Responsabile e coordinatrice dell'intera attività: dalla selezione dei libri all'organizzazione e ideazione dell'attività culturale dello spazio. Progettazione e coordinamento della libreria Rotonda Corraini, presso il MuBa, Museo dei Bambini di Milano.
Tipo di attività o settore	Libreria e casa editrice
Date	marzo 2010 - attuale
Lavoro o posizione ricoperti	Fondatrice e coordinatrice dei Ludosofici
Principali attività e responsabilità	Ideazione di percorsi didattici che integrano la didattica dell'arte con gli strumenti provenienti dal mondo della filosofia
Tipo di attività o settore	Educazione
Date	novembre 2011 - maggio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione
Principali attività e responsabilità	Ideazione e gestione di percorsi per bambini della scuola primaria; incontri di formazione rivolti agli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado presso Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
Tipo di attività o settore	Didattica museale

Date **settembre 2014 - maggio 2015**
Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione
Principali attività e responsabilità Ideazione e gestione del percorso per bambini e adolescenti *To be or not to be* presso **Peggy Guggenheim Collection**.
Tipo di attività o settore Didattica museale

Date **ottobre 2016 - attuale**
Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione e consulenza
Principali attività e responsabilità Ideazione e gestione dei percorsi per famiglie e per le scuole presso le **Gallerie d'Italia**.
Tipo di attività o settore Didattica museale

Date **giugno 2016 - attuale**
Lavoro o posizione ricoperti Consulenza
Principali attività e responsabilità Ideazione, progettazione e coordinamento del progetto **Mantova Playground**. Dopo questa prima fase di start-up, è iniziato un nuovo progetto **E se diventi farfalla...** per il contrasto delle povertà educative.
Tipo di attività o settore Arte, cultura e educazione

Date **Gennaio 2019 - attuale**
Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione e consulenza
Principali attività e responsabilità Ideazione, progettazione e coordinamento del progetto didattico per la mostra **BrokenNature** all'interno della **XXII Esposizione Internazionale della Triennale di Milano**.
Progettazione dei campus estivi 2019 e 2020.
Tipo di attività o settore Arte, cultura e educazione

Istruzione e formazione

Date **2006-2009**
Titolo della qualifica rilasciata Laurea Magistrale in Filosofia
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, 20122 Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale 110/110 con lode

Date **2003-2006**
Titolo della qualifica rilasciata Laurea di primo livello in Filosofia
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, 20122 Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale 110/110 con lode

Date **1998-2003**
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Classico Virgilio, Via Roberto Ardigò, 13, 46100 Mantova
Qualifica conseguita Maturità classica
Livello nella classificazione nazionale 99/100

• Date **agosto 2001 - giugno 2002**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Willoughby South High School, 5000 Shankland Road, Willoughby, OH, 44094, USA.

Ulteriori informazioni Dal 2009 al 2010 incontri e interviste per la progettazione del progetto *Ludosofici* con i direttori didattici di alcuni tra i più importanti musei di New York: Mike Norris (Met), Raechel Kats (The Jewish Museum), Kristin Scarola (Brooklyn Museum), Cari Frisch (Moma), Cathleem Lewis (Mad), Cris Scorza (New Museum), Tim Miller (Queens Museum of Arts) and Sylvia Perez (Hall of Science) and Franny Kent (Museum of the City of New York).

Festival e convegni

- Festivaletteratura di Mantova** (settembre 2010, settembre 2014, settembre 2019, settembre 2020 con il progetto radiofonico Giusto in Tempo).
- Festival della Mente di Sarzana** (settembre 2011, settembre 2013, settembre 2015).
- Convegno “Sulle Emozioni”** a Santa Teresa di Gallura organizzato dall’Università di Sassari (maggio 2012).
- Festival Isola delle Storie di Gavoi** (luglio 2012).
- Festival dei Comportamenti umani di Lodi** (maggio 2014).
- Convegno a *A scuola si parla!*** organizzato dall’Istituto Comprensivo G.Sabatini di Borgia (aprile 2015). Oltre al convegno, corsi di formazione per gli insegnanti e laboratori con i bambini.
- Festival Tuttestorie di Cagliari** (ottobre 2015).
- Convegno FARE E DISFARE. Convegno Nazionale** (Bologna, 9-10-11 Novembre 2017).
- Festival di Internazionale** (Ferrara, ottobre 2017, 2018 e 2019).
- Convegno FiloSoFare. Pratiche di di filosofia per bambini e ragazzi.** Università di Macerata (giugno 2019).

Coordinatrice del gruppo di adolescenti **Blurandevù** per Festivaletteratura (dal 2008 al 2013).

Format progettati e realizzati

Ideazione e organizzazione della prima edizione degli **Stati Generali Filosofia Bambini** (www.statigeneralifilosofiabambini.it) in collaborazione con il MAMbo e la Bologna Children’s Book Fair. La seconda edizione ha avuto luogo nel 2016 ospite della Fondazione San Carlo di Modena, patrocinata dall’Unesco. La terza (2017) e la quarta (2018) edizione sono state ospitate a Milano presso le Gallerie d’Italia di Piazza della Scala, ricevendo il patrocinio Unesco.

Ideazione e organizzazione del progetto **Mese della Filosofia con Galleria d’Italia.**

Ideazione e organizzazione dell festival **A spasso con Sofia** (www.aspassoconsofia.it), primo festival di filosofia urbana, patrocinato dagli assessorati all’Educazione e alla Cultura del Comune di Milano.

Plastic Fighters: <http://plastic-fighters.it/> in collaborazione con il Comune di Milano.

Mantova Playground: <https://www.cittadimantova.it/it-ww/mantova-playground.aspx>, <http://mantovaplayground.it/> in collaborazione con il Comune di Mantova in occasione di Mantova Capitale della Cultura 2016.

Corsi rivolti alla formazione di insegnanti e operatori culturali.

Biblioteca Comunale di Merano (gennaio 2011)

Mart di Trento e Rovereto (gennaio 2014)

Mappame, percorso di formazione per insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado all'interno della Biennale di Letteratura e cultura per l'infanzia di Padova (2014-2015).

Centro Manzi a Bologna (ottobre 2016)

Scuola dell'infanzia Giacomotiva (a.s. 2017-2018)

IC Sant'Orso di Fano (a.s. 2017-18 e 2018-2019)

Piccolo Teatro di Milano (marzo e maggio 2018)

Liceo Classico P. Galluppi di Catanzaro (aprile 2019)

Università degli studi di Macerata (giugno 2019 e luglio 2020)

Masetto di Rovereto (luglio 2019)

Edizioni Corraini presso Libreria 121+ di Milano (settembre e ottobre 2019)

Museum Experience Design - Progettare attività e percorsi culturali presso IED di Venezia (gennaio 2020).

Corso di perfezionamento dal titolo FARE FILOSOFIA CON COMUNITÀ E CON I BAMBINI. PENSARE, CONDIVIDERE, COOPERARE presso l'Università di Macerata.

Master di 1° livello in Design per Bambini: oggetti, spazi, processi ed esperienze, presso Libera Università di Bolzano (gennaio e febbraio 2021)

Pubblicazioni e consulenze editoriali

Pubblicazione nel settembre 2014 di *Tu chi sei?* per le Edizioni Corraini.

Pubblicazione nel novembre del 2014 *Più saggi con Seneca* per Chiarelettere Edizioni.

Curatela della rubrica *FiloLab* per la rivista Focus Jr (2014-2015).

Progettazione e scrittura delle Mappe tematiche per il progetto *Mantova Playground*.

Consulenza per la progettazione di *Klds-Internazionale* (ottobre 2018), per cui tengo una rubrica mensile.

Pubblicazione nel maggio 2019 di *Questa non è una rosa* per le Edizioni Corraini.

Coordinamento del numero di maggio 2019 dedicato alla filosofia e i bambini per la rivista *Bambini*.

Curatela della sezione **FilosoFare** all'interno del libro *Leggere è...* di Minerva Edizioni, maggio 2019: percorso tra arte e filosofia per i bambini delle classi IV e V della scuola primaria.

Ideazione e coordinamento del progetto **FarFarFare** (www.farfarfare.it) newsletter dedicata a insegnanti e operatori didattici (da marzo 2020).

Madrelingua)	Italiano				
Altra(e) lingua(e)					
Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
<i>Livello europeo (*)</i>	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO
Francese	ELEMENTARE	ELEMENTARE	ELEMENTARE	ELEMENTARE	ELEMENTARE

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Ulteriori informazioni www.ilariarodella.com , www.ludosofici.com , www.aspassoconsofia.it, www.statigeneralifilosofiabambini.it

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
"Ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 28 dicembre 2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali per dichiarazioni mendaci, falsità in atti e uso di atti falsi, così come disposto dall'art. 76 del citato D.P.R. 445/00, sotto la mia responsabilità, dichiaro che quanto asserito nel presente Curriculum vitae corrisponde al vero".

Data 22 novembre 2020

Firma

