

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto FRANCE SCA DJE nato/a a _____
il _____ Codice Fiscale _____

Piazza/via _____ - in qualità di:

- Legale rappresentante
della Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____

- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
 Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza
 di non essere collocato in quiescenza
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____

h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione

SI → di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale CONSIGLIERA DEL CD DELL'ASSOCIAZIONE FILARMONICA ROVERETO

i) di non svolgere attività professionale

di svolgere attività professionale - specificare quale MUSICISTA LIBERA PROFESSIONISTA (SENZA P.IVA)

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 04/06/20

Firma [firma]

Al sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
 sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

**Progettazione del laboratorio "Il fauno. Un'icona novecentesca"
a cura di Francesca Aste**

Preventivo:

La richiesta del preventivo riguarda la progettazione del laboratorio per la scuola secondaria di secondo grado "Il fauno. Un'icona novecentesca", la predisposizione dei materiali didattici e gli approfondimenti tra i materiali dell'Archivio del '900 e le opere della mostra Isadora Duncan, la selezione dei video, la formazione dei mediatori e la conduzione delle attività con le classi del Liceo linguistico-coreutico Bonporti di Trento, il completamento del progetto con attività di consolidamento e sviluppo online.

Importo:

1.200 €

Francesca Aste è pianista appassionata al repertorio Novecentesco, alla musica per il cinema e la danza. Accanto all'attività concertistica, dal 2000 si è dedicata alla composizione di accompagnamenti musicali per audiovisivi e per il cinema muto, collaborando con importanti istituzioni (Cineteca di Bologna) ed esibendosi in Italia e all'estero, come solista e con il gruppo *Musica nel Buio* di Bologna.

Ha suonato in festival internazionali tra cui: *Festival del Cinema Ritrovato* (Bologna 2002, 2004, 2008, 2010), *Festival Musica 900* (Trento, 2001), *L'ALTRO SUONO festival* (Teatro Comunale di Modena, 2006), il *Festival Effetto Cunningham* (2005) e *Effetto Glass* (2006) al Mart di Rovereto, *Società Filarmonica -Invito all'ascolto* (Trento, 2006, 2019), *Jecheon Film Festival* (Corea, 2006) e *Seoul Art Cinema* (Seoul, Corea 2006), il *Reitschule Bern Film Festival* (Berna, Svizzera dal 2005 al 2016), *Festival du Cinéma Italien* di Annecy (Francia, 2005 e 2008), il *Bologna Festival* (Bologna, 2011), *Eterotopie* (Mantova 2012), Stagione concertistica dell'Associazione Filarmonica di Rovereto (2014), *LongLake Festival* (Lugano, 2012, 2016, 2019). Nel 2018 realizza il recital *The Woos so Wild* dedicato alla musica inglese del 1600 e del Novecento, dedicato in particolare a Benjamin Britten. Con lo scrittore Luca Scarlini mette in scena *Ritratto dell'autore da cucciolo*, lettura-concerto su Benjamin Britten (Festival Alterazioni 2019, Società Filarmonica di Trento 2019).

Curatrice di diversi progetti di divulgazione musicale ha creato nel 2012 il festival MUSICAGE (www.musicage.it) dedicato a John Cage. E' consulente artistica per il C.S.S. Chiara di Trento per la rassegna di incontri e concerto *Arcipelago Suite* e di *Mart Music* e *Momenti Musicali* per l'Associazione Filarmonica di Rovereto.

Collabora con l'area didattica del Mart di Rovereto per progetti di didattica artistica e musicale.

Lavora come docente di Pianoforte e Pianista accompagnatrice per la Danza classica e contemporanea al Liceo musicale e coreutico "Bonporti" di Trento.

