

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente io sottoscritto Clara Rastelli nato/a a \_\_\_\_\_  
 il \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_ 24w e residente in \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ in qualità di:

- Legale rappresentante/titolare  
 della Società/Ditta/Ente \_\_\_\_\_  
 con sede in \_\_\_\_\_  
 Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Partita IVA \_\_\_\_\_
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

## DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a)  di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)  
 di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b)  che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c)  che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g)  che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;  
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale \_\_\_\_\_
- h)  di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione  
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale \_\_\_\_\_
- i)  di non svolgere attività professionale  
 di svolgere attività professionale - specificare quale \_\_\_\_\_

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 03/02/2022

Firma Clara Rastelli

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, \_\_\_\_\_
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

# Clara Rastelli

Ph.D. Student in Cognitive Science

## University of Trento

Department of Psychology and Cognitive Science Fedrigotti Palace, Corso Bettini, 31  
Rovereto, Trento 38068 Italy

I am a PhD Student in Cognitive Science working at the intersection of Cognitive Neuroscience, Computational Linguistic and Artificial Intelligence. My research broadly aims to understand how the brain flexibly combines information to generate solutions to complex problems. My love for the study of the brain and programming methods are best shown in my involvement in many projects, covering many different signal domains (e.g. MRI, EEG, MEG). Currently, I am focusing my research activity exploring executive functions and complex cognitive processes such as “creative” problem-solving using Deep Learning models, both from a theoretical perspective and applied to neuroimaging (fMRI, MEG) and behavioural data. I enjoy working on challenging projects in a vibrant and stimulating community, I am an enthusiastic learner, a motivated teacher and always curious & excited to learn something new.

## Education

---

**2019 - Present - Ph.D. student in Cognitive Science, University of Trento, Italy**

**Supervisor:** Professors Nicola De Pisapia, PhD & Chiara Finocchiaro, PhD

**2016 – M.Sc. in Applied Cognitive Psychology, University of Bologna, Italy**

**Thesis:** “*Clinical implication of adult brain plasticity*”

**Supervisor:** Professor Giovanna Zoccoli, MD/PhD

**2013 – B.Sc. in Psychological Science, University of Bologna, Italy**

**Thesis:** “*Psychophysiological aspects in aesthetic*”

**Supervisor:** Professor Marco Costa, PhD

## Publications

---

Rastelli, C. Greco, A., Finocchiaro, C., De Pisapia, N. Computational assesment of creativity in verbal task? (*In preparation*)

Rastelli, C., Greco, A., Finocchiaro, C., De Pisapia, N. Probing the Hallucination Machine on the enhancement of cognitive flexibility. (*In preparation*)

Greco, A., Gallitto, G., Caria, A., Rastelli, C. Sensory predictions of task-irrelevant stimuli revealed by EEG and Multivariate Pattern Analysis. (*In preparation*)

Rastelli, C., Grecucci ., Melcher., De Pisapia, N. Decoding the structural brain of artist and non artists. (*Submitted to Scientific Report*)

Greco, A., Gallitto, G., D'Alessandro, M., **Rastelli, C.** Increased entropic brain dynamics during induced altered perceptual phenomenology. (*Submitted to Entropy*)

**Rastelli, C.**, Calabrese, L., Miller, C., Raffone, A., & De Pisapia, N. (2021). The Art of Happiness: an explorative study of a contemplative program for subjective well-being. *Frontiers in Psychology*, 12, 96.

**Rastelli, C.**, Greco A., and Finocchiaro C. "Revealing the Role of Divergent Thinking and Fluid Intelligence in Children's Semantic Memory Organization." *Journal of Intelligence* 8, no. 4 (2020): 43.

Bertinetto, P. M., Finocchiaro, C., & **Rastelli, C.** (2020). Looking for the Kennformen of the Italian verb paradigm. An experimental study. *Acta Linguistica Academica*, 67(2), 219-246

## Conferences

---

**Rastelli, C.**, Greco, N., Braun, C., Finocchiaro, C., De Pisapia, N. (2021). *MEG alpha power decodes creative vs non-creative stories*. Poster submitted at the 25th annual meeting of the Organization for Human Brain Mapping (OHBM). 24, June, 2021.

**Rastelli, C.**, Greco A., Finocchiaro C., De Pisapia N. (2020). *Computational assessments of creativity in short stories*. International Conference on Computational Creativity, ICCO'20. Doctoral consortium section. Virtual Conference. 11 Sep, 2020.

**Rastelli, C.**, Finocchiaro C. (2019). *Semantic networks predict differences in fluid intelligence and divergent thinking among children*. Oral presentation for the European Collaborative Creativity Conference (EC3) at Marconi Institute for Creativity, University of Bologna, 20-22 June, 2019.

Greco, A., Gallitto, G., & **Rastelli, C.** (2019). *Brain dynamics during induced altered perceptual phenomenology revealed by multiscale permutation entropy and functional connectivity networks*. Conference presented at the 1st annual meeting of the Conference on Complex Systems (CCS), Trento, Italy.

**Rastelli, C.**, Greco, A., & Finocchiaro, C. (2019). *Small-world properties of creative semantic networks in low and high fluid intelligence children*. Conference presented at the 1st annual meeting of the Conference on Complex Systems (CCS), Trento, Italy.

Greco, A., & **Rastelli, C.** (2017). *On Naturalized Creativity: a complex hypothesis on the neural correlates of creative process*. Conference presented at the 44th annual meeting of Australasian Society for Experimental Psychology, Newcastle, NSW, Australia.

**Rastelli, C.**, & Greco, A. (2017). *Clinical implication of reversing maladaptive plasticity*. Conference presented at the 44th annual meeting of Australasian Society for Experimental Psychology, Newcastle, NSW, Australia.

# Teaching Experience

---

## **2019/present – Theories and Techniques of Pattern Recognition ING-INF/05**

*Department of Psychology and Cognitive Science, University of Trento, Italy*

Teaching Assistant - Module: Neural Networks modeling using Simbrain

## **2015/2016 – Basics of the Physiological Anatomy of Mental Activity M-PSI/02**

*Department of Psychology, University of Urbino, Italy*

Teaching Assistant

# Research Experience

---

## **2020 – Ph.D. Abroad Period**

*MEG Center, University of Tübingen, Germany*

I spent two months (Oct-Dec) at the MEG Center working with Professor Christof Braun on decision making and imagery (story ideation) using Magnetoencephalography and applications of Deep Learning to neuroimaging data.

## **2018 –Founded Research Scholarship**

*Department of Psychology and Cognitive Science, University of Trento, Italy*

I won a scholarship (six month) within the project “CollegaMENTI” to study and analyze behavioral and biometrics data to quantify the effect of new applied technologies on health improvement in elders and their caregivers. Professor Nicola De Pisapia directed the Project.

## **2017 – Research Internship**

*ARC Centre of Excellence in Cognition and its Disorders, Macquarie University, Australia*

I spent one year at the Music, Sound and Performance Lab with Professor William Forde Thompson working on sound perception and musical improvisation and assisting experiments using Electroencephalography and tDCS.

# Language and Computational Skills

---

## **Natural Languages**

Italian – *Mother Tongue*

English – *Fully Proficient*

## **Programming Languages**

R – *Advanced*

Python – *Medium*

Matlab – *Medium*

## **Neuroimaging Software**

Fieldtrip, SPM, FSL, FreeSurfer

## **Stimulus Presentation Software**

OpenSesame, Psychopy, Psychtoolbox

## **Machine Learning Software**

Scikit-Learn, Tensorflow

## **Neuroimaging lab-experience**

MRI- EEG/MEG-tDCS