

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente ho sottoscritto _____ Giulia Moiraghi nato/a a _____
il _____ Codice Fiscale _____ e residente in _____

Piazza/via _____ - in qualità di:

Legale rappresentante/titolare
della Società/Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____

Lavoro autonomo professionale/Libero professionista

Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)
 di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale Insegnante di Yoga_e Meditazione _____

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, **dichiaro** che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 17/06/2021

Firma _____

Giulio Invernizzi

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

Giulia Moiraghi

Ph. D. in Philosophy & Founder of Fenomeno Yoga Project
Connecting Yoga and Meditation Practices to Western Phenomenological Research
www.fenomenoyoga.it

(a) Professional Preparation

University of Milan, Philosophy, B.A. & M.A. (2005)

Collegio di Milano, Interdisciplinary Studies, Diploma (2007)

Université Sorbonne – Paris IV, Philosophy (Research period, October 2007 – March 2008)

University of Verona, Philosophy, Ph.D. (2010)

Cavedine Yoga Academy, Cavedine (Tn), 3-year (1.920 hours) Yoga Teacher Training Diploma (2015)

(b) Appointments

In charge and founder of Fenomeno Yoga Center for Meditation and Yoga (2013-present)

Organizer of Merano Meeting Yoga Festival, Rovereto venue, 2018.

Professor at Come Network Education Company (2014-2016)

Staff Member of the Educational Department at Mart, Museum of Modern and Contemporary Art of Trento and Rovereto (2011-2014)

Curator of Japanese Artist Tsuneo Sekiguchi (2012-ongoing). In charge of educational workshops and events organized within Setouchi Art Triennale (Ibuki Island, Japan 2013) and Story of Light Festival (Goa, India 2015)

Research fellow, High Philosophical Formation School “Luigi Pareyson”, Turin, May 2012

Research fellow, High Philosophical Formation School “Luigi Pareyson”, Turin, March 2010

Teaches Yoga and Phenomenology at ESRI Summer School – Mind & Life Europe – August 2020

Teaches “Consciousness between Western Philosophical research

(c) Products / Publications

Moiraghi G., *In cammino verso la cosa. Heidegger dall'estetica all'ontologia* (On the way to the thing. Heidegger from Aesthetics to Ontology), Mimesis, Milan, 2006 (monograph)

Moiraghi G., René Girard e la mancata ricezione di Nietzsche come pensatore morale (René Girard and the missing reception of Nietzsche as a Moral Thinker), in *Il Cannocchiale*, 1, 2011

Moiraghi G., Nietzsche e la nascita della postmodernità (Nietzsche and the Birth of Postmodern Age), in *Studia Warminskie*, 49, 2012.

Moiraghi G., Nietzsche depotenziato, tra illuminismo e cristianesimo: a proposito di alcune recenti interpretazioni (A weakened Nietzsche, between Enlightenment and Christianity: about some recent interpretations), in *Filosofia e Teologia*, 2, 2012

Moiraghi G., Dilemmi morali e nuove sfide per le neuroscienze. Nietzsche e la scelta all'origine dell'uomo occidentale (Moral Dilemmas and New Challenges for Neurosciences. Nietzsche and the Choice at the Origin of Western Humankind), in *Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati*, a. 262, 2012, ser. IX, vol. II, B.

Moiraghi G., *Legati ma Liberi*, Trento Film Festival, 2015 (curatela – art book curatorship)

Moiraghi G., Tra il fare e il lasciar accadere (Between doing and allowing to happen), *Percorsi Yoga*, n. 70., 2016

Moiraghi G., *Cura e ardore. Il rigore e la passione della pratica yoga* (Care and Ardor. The rigor and passion of Yoga practice), Corriere della Sera, Milano, 2017 (monograph)

(d) Synergistic Activities

- University of Southampton (Participation in the Conference “Nietzsche & Approaches to Ethics”), 2009
- Conference held: “All’ombra della Rainbow-Hut. L’arte di Tsuneo Sekiguchi” (In the shade of the Rainbow-Hut. Tsuneo Sekiguchi’s Art) - University of Trento, 2012.
- Conference held: “Dilemmi morali e nuove sfide per le neuroscienze. Nietzsche e la scelta all’origine dell’uomo occidentale” (Moral Dilemmas and New Challenges for Neurosciences. Nietzsche and the Choice at the Origin of Western Humankind) - Accademia Roveretana degli Agiati, 2012
- Conference held: “Pensare con gli occhi” (Thinking with the eyes) – Mart museum, 2013
- Founded the Phenomenological Yoga Method (2013-present)
- Conference held: “Mindfulness e Educazione” (Mindfulness and Education) at Yoga Meeting, Bolzano, 2016
- Masterclass held: “Una pratica tra il fare e il lasciar accadere” (A practice between doing and allowing to happen) at Yoga Meeting, Merano, 2017
- Masterclass held: “Dallo Yoga allo Zen” (From Yoga to Zen) at Arcozen festival, Arco (Tn) 2017
- Member of Y.A.N.I. (Yoga Associazione Nazionale Insegnanti) (2017- present)
- Book presentation of *Cura and Ardore* and Interview by Enrico Franco, Editor of *Corriere del Trentino* Newspaper, at Civic Library Tartarotti, Rovereto, 2017
- Featured in the documentary film: *This is our Yoga*, 2017
- Masterclass held: “La pratica yoga come esperienza pura” (Yoga practice as pure experience) at Yoga Meeting, Merano (Bz), 2018
- Masterclass held: “Muoversi attraverso la Colonna Sonora del respiro” (Moving across the soundtrack of breath) and “Dall’azione alla passione nella pratica yoga: il risveglio dei sensi” (From action to passion in yoga practice: the awakening of the senses) at Adventure Outdoor Fest, San Candido, (Bz) 2018.
- Masterclass held: “Yoga and Om”, at ArcoZen Festival, Arco (Tn) 2019
- Moiraghi G., *Gioga: quando gioia e yoga si mescolano*, *Restyle*, 2019
- Invited to teach at Foundations of Mind Summer-School, Noceto, Siena, 2019
- Established Workshops and Conferences at Fenomeno Yoga Center, Rovereto (2013-present)