

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente io sottoscritto Dario Del Bufalo nato/a a _____
il _____ Codice Fiscale _____ residente in _____
Piazza/via _____ - in qualità di:

- Legale rappresentante
della Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza
 di non essere collocato in quiescenza
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale ARCHITETTO

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 25/1/2021

Firma Dario Del Bufalo

Al sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

PROF. DARIO DEL BUFALO

Specialista in scultura lapidea, marmi colorati, glittica, restauro e geoarcheologia

English
Italiano

HOME

BIOGRAFIA

NOTIZIE

INTERVISTE

PUBBLICAZIONI

RIVISTE

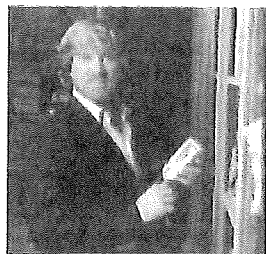
TRACCE

IMMAGINI

CONTATTI

Architetto, studioso di materiali lapidei e collezionista

Specialista di antichità classiche e marmi colorati, antichità romane, geoarcheologia, glittica e epigrafia romana.



Dario Del Bufalo, nato il 12 settembre 1937 a Roma, ha conseguito la laurea in Architettura presso l'Università di Roma La Sapienza nel 1967 sotto la guida di Bruno Zevi. Ha lo studio con i fratelli architetti (Luca e Costantino) a Roma. È iscritto all'Alta Professionale degli Architetti di Roma e Provincia dal 1988.

È stato tra i curatori degli allestimenti di varie mostre ed eventi espositivi come la XLII Biennale di Venezia (sezioni *Arte e Scienza* (1986) alle Cortine sotto la direzione del Prof. M.

Calvesi e della celebrata mostra sui marmi antichi in Mercati di Trionfo (2002) *I marmi colorati della Roma imperiale*.

Allievo del Prof. Romano Ghali (*Marinara Romana* 1971) per lo studio dei marmi colorati e dei materiali lapidei di cava romana. Con il Prof. Ghali ha effettuato molte campagne di scavo e di survey per lo studio dei marmi antichi e delle cave romane in tutti i paesi di tradizione classica che si allacciano sul Mediterraneo.

Tra le sue ultime pubblicazioni: *Precious Portraits* (Allmann Editore, Torino 2020), *Porphyry* 2a edizione (Allmann Editore, Torino 2018), *Marble Vase*, (L'Erma di Bretschneider, Roma 2016), *Porphyry* (Allmann Editore, Torino 2013), *Memorial Mogista Romana*, (L'Erma di Bretschneider, Roma 2010), *Stati di glittica*, (L'Erma di Bretschneider, Roma 2009), *Catologo illustrato della glittica della Fondazione Santarelli* (L'Erma di Bretschneider, Roma 2009), *Marbles de colour* (Actus Sud, Paris 2004), *Marmi colorati* (Motta Editore, Milano 2003). >> VEDI TUTTE

Ha partecipato a diverse spedizioni archeologiche del CERDO di Milano (Cairo per le ricerche del Dussef Quota) con Alfredo e Angelo Castiglioni per le missioni a Beramo (Sudan) e per le indagini sulla scoperta dell'Amata perduta di Canoso (Egitto).

Ha insegnato per un decennio nella Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Lecce (1999-2007) *Storia delle tecniche architettoniche e dei materiali antichi*, pubblicando il volume di ricerca *Marmi antichi e pietre dure* (Congedo Editore, Galatina 2009).

È stato Caposegretario del Segretariato di Stato Prof. Vittorio Sgarbi presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2001-2002).

Ha curato interamente il restauro del *Castello della Cocchignola* a Roma e ha ripristinato gli ambienti antichi della residenza dei Papi Paolo V Borghese e Leone XII Della Genga (2004-2009).

Ha diretto con Falco Galati il film *Utopia di marmo* (Istituto Luco, Roma 2004) vincitore del premio della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico.

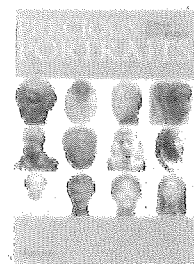
È stato Presidente dell'Università dei Marmoristi di Roma in occasione del VI Centenario della sua fondazione, festeggiato nel 2006 con una serie di studi, conferenze e pubblicazioni, curate da un apposito Comitato Nazionale del MBACT.

Dal 2014 tiene la rubrica mensile *Datata Archeologica* su "il Giornale dell'Arte".

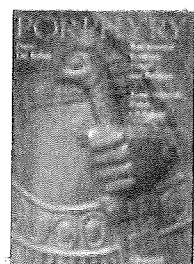
CATEGORIE

- Roma
- Bufalo Archeologiche
- Archeologia
- Segnalazioni dei lettori
- Glittica
- Porfido Rosso Imperiale
- Restauro
- Ritiro
- Scultura
- Diario
- Cosmateschi
- Egitto
- Marmi colorati
- Memorari Romani
- Medioevo

ULTIME PUBBLICAZIONI



Precious Portraits, Small Precious Stone Sculptures of Imperial Rome



Porphyry. Red Imperial Porphyry. Power and Religion and Edition

ULTIME PUBBLICAZIONI



L'Arte sabina è italiana? GdA
Febbraio 2021



L'Inestimabile stimato GdA
Dicembre 2020



Ava come lava? GdA
Novembre 2020

000