

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA**  
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto ALIANA PARLORE nata/a 25  
il 12/11/2021 Codice Fiscale 01097320178 residente in BIELLA  
Piazza/via \_\_\_\_\_ - In qualità di:

- Legale rappresentante  
della Ditta/Ente GALLERIA DELL'INCISIONE  
con sede in BIELLA  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Partita IVA IT 01097320178
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista  
 Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

**DICHIARO**

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a)  di essere collocato in quiescenza  
 di non essere collocato in quiescenza
- b)  che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c)  che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto  
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g)  che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;  
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale \_\_\_\_\_
- h)  di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione  
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale \_\_\_\_\_
- i)  di non svolgere attività professionale  
 di svolgere attività professionale - specificare quale GALLERISTA

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 12/11/2021

Firma Aliana Parlore

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto \_\_\_\_\_  
 sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

## CHIARA PADOVA FASSER

### CURRICULUM

Nata a Brescia il 2, ha frequentato il Liceo Classico "Parini" e l'Università Statale di Lettere Moderne a Milano.

Nel 1972 ha aperto a Brescia la Galleria dell'Incisione, che dirige tuttora, specializzandosi nel settore della grafica mitteleuropea tra Otto e Novecento.

Ha proposto mostre di autori spesso inediti privilegiando l'area austriaca, cecoslovacca e tedesca dell'inizio del secolo, allestendo rassegne monografiche di artisti come Dix, Grosz, Hubbuch, Klinger, Kokoschka, Müller, Schlichter, in anni in cui questi nomi non erano conosciuti dalla maggior parte del pubblico.

Ha organizzato anche mostre di artisti contemporanei, anche bresciani, e occasionalmente rassegne di arte giapponese.

Ha collaborato con gallerie ed enti pubblici nazionali e internazionali alla realizzazione di mostre e ha partecipato a fiere come Arte Fiera di Bologna e Miart di Milano.

Nel 2002 ha promosso e organizzato un corso sulla storia dell'arte contemporanea in collaborazione colla delegazione del FAI di Brescia.

Nel 2007 ha promosso la realizzazione a Brescia del progetto Mus-e, che sostiene la diffusione delle arti nelle scuole dell'infanzia e primarie come mezzo di integrazione sociale.