

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, lo sottoscritto GIANCARLO CHIRICO nato/a a _____
 il _____ Codice Fiscale _____ residente in _____
 Piazza/via _____ - In qualità di:

Legale rappresentante/titolare
 della Società/Ditta/Ente FIABA-SO-FANDO A.P.S. (associazione di promozione sociale)
 con sede in _____
 Codice Fiscale _____ Partita IVA // _____

- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
 Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o di vecchiaia)
 di non essere collocato in quiescenza (pensione da lavoro o vecchiaia)
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale _____

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, ~~dichiaro~~ **dichiaro** che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 11/5/2022

Firma Giuseppe Chirico

Al sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
 sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Informazioni personali

Giancarlo Chirico



Indirizzo

Cellulare

Mail

pec

Esperienza Professionale

Dall'Aprile 2021 a oggi

BANCA D'ITALIA – DIPARTIMENTO TUTELA della CLIENTELA ed EDUCAZIONE FINANZIARIA – PROGETTO MUSEO DELLA MONETA

Expert dell'unità progettuale che si occupa della realizzazione del futuro Museo della moneta e della finanza della Banca d'Italia

Aree di impiego prevalente: progettazione attività didattiche; progettazione delle misure per l'accessibilità dei vari tipi di pubblico

Dal dicembre 2009 all'aprile 2021

BANCA D'ITALIA – DIPARTIMENTO MERCATI E SISTEMI DI PAGAMENTO – SORVEGLIANZA SERVIZI E STRUMENTI DI PAGAMENTO AL DETTAGLIO

Coadiutore con specializzazione legale

Aree di impiego prevalente: progetti normativi, con particolare riguardo alle ricadute sulla clientela, tutela dell'utenza dei servizi di pagamento, attività formative interne ed esterne

Dal dicembre 2005 al dicembre 2009

BANCA D'ITALIA – FILIALE DI TREVISO

Coadiutore con specializzazione legale

Aree di impiego prevalente: vigilanza sugli intermediari bancari, incarichi ispettivi, verifiche sul rispetto della normativa sulla trasparenza bancaria

Formazione Accademica

Laurea Triennale
(6 luglio 2015)

FILOSOFIA

Università degli Studi di "RomaTre"

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Tesi in Storia della Filosofia: *Quando la cura si fa meraviglia. Ti racconto una fiaba?*

Relatore: Prof.ssa Simona Gasparetti

voto: 110/110 e lode

Laurea
(24 giugno 2003)

GIURISPRUDENZA

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Giurisprudenza
Tesi in Filosofia del Diritto: *La Giustificazione. Motivazione e argomentazione nelle decisioni giudiziarie.*
Relatore: Prof. Giovanni Marino
voto: 110/110 e lode

Formazione post-Accademica

20021/2022

CORSO DI ALTA FORMAZIONE in ACCESSIBILITA' MUSEALE, STRUMENTI E TECNOLOGIE ASSISTIVE

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Direttore del corso: prof.ssa Ivana BRUNO

2020

MASTER II LIVELLO in PRATICHE FILOSOFICHE E CONSULENZA FILOSOFICA

Università degli Studi di Roma TRE
Direttore di corso: prof.ssa Mariannina FAILLA

DIPLOMA BIENNALE di STUDI ORIENTALISTICI E INTERCULTURALI

Istituto di Scienze dell'uomo
Scuola Superiore di Filosofia orientale e comparativa, Rimini

2018

DIPLOMA di CONSULENTE FILOSOFICO

S.U.C.F., direttore prof. Giancarlo MARINELLI, Roma

DIPLOMA di GIULLARE delle FIABE MILLENARIE

Piccola Scuola Italiana per Cantastorie, fondata da Piera GIACCONI, Udine

gennaio/luglio 2017

SCUOLA PER LA BUONA POLITICA

"Lecture politiche del secondo Novecento"
Fondazione Lelio e Lisli Basso, Roma

PROGETTI E RICERCHE

Da marzo 2020 a oggi

cartAE | cartografia estetica

Ideatore e project manager, in collaborazione con Gianluca MARASCA, artista e ricercatore e Luisella ZAMBON, grafica e illustratrice

Nell'ambito del progetto ho tenuto numerosi corsi di formazione online e in presenza presso biblioteche pubbliche, librerie indipendenti e festival e rassegne letterarie

Dal 2019 a oggi

RASSEGNA DELLE LETTERATURE INCLUSIVE (alla terza edizione)

Ideatore, direttore artistico e organizzatore in collaborazione con la Libreria Sognalibri di Ostia (Roma)

Nell'ambito del progetto definisco il programma e tengo i contatti con i vari formatori, associazioni e istituzioni, conducendo i singoli incontri con interviste e approfondimenti tematici

L'iniziativa è risultata vincitrice de **Il Maggio dei Libri 2019**, organizzato dal Centro per il libro e la lettura. È stata, inoltre, presentata alla VI edizione di **Educare alle differenze**, organizzata dall'Associazione di Promozione sociale S.CO.S.S.E. (Soluzioni Comunicative, Studi, Servizi Editoriali) di Roma

2020/2021

Concorso letterario "Ostia Storie"

Ideatore e responsabile organizzativo

Libreria Sognalibri, Lido di Ostia (Roma)

Nell'ambito del progetto definisco il bando del premio, organizzo e coordino i lavori della Giuria e tengo i contatti con gli enti patrocinatori del Premio (tra cui il Parco Archeologico di Ostia antica)

Febbraio 2017 a oggi

FIABA-SO-FANDO

Ideatore e responsabile didattico

Vincitore del Premio nazionale di filosofia 2019, sez. Pratiche filosofiche

Nell'ambito del progetto, ideo, realizzo e conduco pratiche filosofiche per bambini e ragazzi, nonché corsi di formazione per adulti, insegnanti e formatori sulle pratiche dialogiche e la letteratura per l'infanzia

Altri incarichi Progetti e attività

Dal 2020 a oggi

Presidente e Rappresentante legale

Fiaba-So-fando A.p.S.,)

2020

Responsabile editoriale

Illustramente - Festival dell'illustrazione per l'infanzia di Palermo

2019

Docente junior in Ludosofia e gioco nell'infanzia

Scuola Italiana Cantastorie, Udine

Fondatrice e direttrice: Piera GIACCONI, docente di medicina narrativa

Dal 2018 al 2020

Docente

Wikiscuola

"La filosofia raccontata ai bambini", corso online

Dal 2017 a oggi

Membro del Consiglio direttivo

Associazione Ludosofica Italiana

Roma

Dal 2017 a oggi

Membro del Comitato scientifico

Associazione Ludosofica Italiana

Roma

2016-2018

Membro di Giuria

Premio letterario "Mario Tabarrini – Castel Ritaldi Paese delle fiabe"

Castel Ritaldi (PG)

Membro del Gruppo di Lavoro "Personalizzazione e Partecipazione alle cure"

Coordinatrici: Stefania POLVANI e Simona GASPARETTI

Associazione Italiana di Medicina e Sanità Sistemica

Roma

Principali seminari, interviste e conferenze

2022

- 20 luglio **Il Fuori-stagione de Il tempo delle meraviglie**
Dialogo con Fabio Fornasari, Guido Marangoni, Andrea Visconti
Da un'idea di Roberta BERNO e Angelica PELLARINI
- 17 giugno **Cosa diventeremo? Riflessioni sulla natura e la relazione ecologica**
Pratica dialogica per bambini presso la PL Kids Academy
Soragna, Parma
- 13 maggio **Narrare con le immagini. Immaginando cartografie estetiche**
Intervento nell'ambito del Convegno online La cura per la felicità e la felicità di chi cura
Società italiana di Medicina narrativa
- 11 maggio **Immagino con le cartAE**
Intervista con la blogger Paola Torrieri
Mamma-modello-base
- 14 aprile **Cosa diventeremo? Riflessioni sulla natura e la relazione ecologica**
Pratica dialogica per famiglie
Teatro del Lido, Lido di Ostia, Roma
- 9 aprile **Immaginando cartografie estetiche**
Pratica narrativa per famiglie
Museo Tolomeo, Istituto per ciechi Cavazza, Bologna
- 19 gennaio **Leggiamo la Shoah: gli albi illustrati e la memoria**
Incontro formativo per adulti
Biblioteca Marconi, Roma
- #### 2021
- 20 dicembre **Ascoltare echi, leggere mappe, vedere con chi, per chi, dalla parte di chi, progettare il futuro.**
Intervento seminariale nell'ambito del corso "Le emergenze educative, echi, informazioni e dati dai contesti operativi"
Facoltà di Pedagogia, Università degli Studi di RomaTre, Roma
- 27 novembre **Immaginando cartografie estetiche**
Pratica narrativa per bambini
Teatro del Lido, Lido di Ostia, Roma
- 28/29 settembre **Assisi fa storie – Birba chi legge!**

- Festival letterario per famiglie
Birba chi legge, Assisi (PG)
- 30 giugno **Le cartAE all'interno della mediazione familiare**
Incontro formativo online
Associazione Italiana Mediatori familiari
- 3 giugno **Perché raccontare fiabe ai bambini**
Intervento online nell'ambito della Annual Conference 2021
American Association for Italian Studies
- 8 aprile **Mappe, carte e narrazioni**
Intervento seminariale online
Società italiana di Medicina narrativa
- 2020**
- 21 dicembre **Ascoltare echi, leggere mappe, vedere con chi, per chi, dalla parte di chi, progettare il futuro.**
Intervento seminariale nell'ambito del corso "Le emergenze educative, echi, informazioni e dati dai contesti operativi"
Facoltà di Pedagogia, Università degli Studi di RomaTre, Roma
- 1° ottobre **Mi racconti una storia? Perché raccontare fiabe ai bambini**
Seminario formativo per adulti
Scuola del fare, Castelfranco Veneto (TV)
- 28 giugno **Il bisogno della filosofia. Giornata di studio su entusiasmi e criticità nelle pratiche filosofiche con i bambini, gli adolescenti e gli anziani**
Intervento formativo
Daimon – Associazione per la consulenza filosofia e le pratiche filosofiche, Roma
- Marzo-Giugno **Mi racconti una storia? Perché raccontare fiabe ai bambini**
Seminari formativi per adulti
Biblioteca Sandro Onofri, Roma
- 2019**
- 22-23 novembre **Nelle mani di Sophia**
Corso di formazione sulla filosofia con gli albi illustrati
I. C. Montesarchio 1°, Montesarchio (BN)
- 20 novembre **Mi narri una storia? Perché raccontare fiabe ai bambini**
Intervento nella Conferenza introduttiva di *Illustramente*, Festival dell'illustrazione per l'infanzia di Palermo
Sala delle Capriati, Palazzo Chiaramonte-Steri, Palermo
- 16 novembre **Mi racconti una storia? Perché narrare fiabe ai bambini**
Presentazione del saggio pubblicato con Meltemi, con la partecipazione di Alessandra Starace
Bookcity, Teatro del Buratto (Milano)

21 settembre	Una fiaba se manca la voce. Considerazioni sull'antica arte di raccontare fiabe ai bambini Conferenza introduttiva del <i>Festival della fiaba</i> , organizzato da Giardini del futuro Villa Bottini, Lucca
10 settembre	La scuola per tutti? Intervista a cura di Felice Cimatti Radio Fahrenheit, RadioTre
20 agosto	Raccontami una fiaba Intervista a cura di Daniel Bilenko <i>Diderot</i> , Radio Svizzera Italiana
2018 9 maggio	Libertà – incontro con Marisa Ombra Dipartimento di Scienze della formazione, Università RomaTre

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

Mi racconti una storia? Perché raccontare fiabe ai propri figli, Meltemi, Milano, luglio 2019

SAGGI FILOSOFICI

Narrare con le immagini. Immaginando cartografie estetiche, in *Covid punto accapo. Atti del primo meeting nazionale Gruppo italiano Felicità e Salute Positiva*, a cura di Sergio Ardis e Giulia Gemignani, Aonia edizioni, pp. 231-241

Ludus in fabula. Il totem al centro del villaggio, in «Ecologia della salute», a cura del Laboratorio di Ecologia della salute (LES), novembre 2020, pp. 29-37 (http://www.aiems.eu/files/ecologia_della_salute_-_n1.pdf)

Fare filosofia con le fiabe, rubrica filosofica in «Piccoli filosofi», a cura della Biblioteca di Filosofia della Facoltà di filosofia dell'Università degli Studi di Milano, nn. 4/5/6 (http://junior.filosofia.unimi.it/?page_id=830)

La filosofia con gli albi illustrati, in «Comunicazione filosofica», a cura della Società Filosofica Italiana, n. 43, novembre 2019, pp. 88-100 (<https://www.sfi.it/files/download/Comunicazione%20Filosofica/cf43.pdf>)

La meditatio nelle riflessioni e nell'esperienza di Descartes, Pascal e Spinoza, in «Comunicazione filosofica», a cura della Società Filosofica Italiana, n. 40, maggio 2018, pp. 139-161 (<https://www.sfi.it/files/download/Comunicazione%20Filosofica/cf40.pdf>)

La dimensione psicagogica delle favole a partire dai miti di Platone, in Premio Letterario Marudo 2016/2017, Amministrazione Comunale di Marudo, 2018, pp. 84-90

Cos'ha di filosofico la consulenza filosofica. Alcune considerazioni sul tema da parte di un consulente 'in formazione', in «Comunicazione filosofica», a cura della Società Filosofica Italiana, n. 39, novembre 2017, pp. 90-99 (<https://www.sfi.it/files/download/Comunicazione%20Filosofica/cf39.pdf>)

FIABE

Lo spaventapasseri, Il puntino, Castellina Marittima (PI) 2017

Due gocce di rugiada, Il puntino, Castellina Marittima (PI) 2016