

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, lo sottoscritto GIUSEPPE MENICINO nato/a _____
il _____ Codice Fiscale _____ e residente in _____
Piazza/via _____ - In qualità di:

- Legale rappresentante
della Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza
 di non essere collocato in quiescenza
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale SECRETARIO GENERALE COMUNI

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 15 settembre 2022

Firma Giuseppe Menicino

Al sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

Breve curriculum professionale di Giuseppe Mendicino

Nato ad [redacted], Giuseppe Mendicino ha pubblicato nel 2021, per l'editore Laterza, *Mario Rigoni Stern. Un ritratto*.

Al narratore dell'altipiano dei Sette Comuni ha dedicato anche *Mario Rigoni Stern. Il coraggio di dire no* (Einaudi 2013) e *Mario Rigoni Stern. Vita, guerre, libri* (Priuli & Verlucca 2016). Tra le altre pubblicazioni, *Portfolio alpino* e *Nuto Revelli. Vita, guerre, libri*, entrambi per Priuli & Verlucca. Nel corso degli anni ha scritto articoli e approfondimenti su Primo Levi, Dino Buzzati, Leonardo Sciascia, Giuseppe Pontiggia, Beppe Fenoglio, Joseph Conrad, Luis Sepùlveda, Emilio Lussu, e altri.

Ha redatto la voce Mario Rigoni Stern per l'Enciclopedia Treccani e ha curato la cronologia biografica di tutte le ultime ristampe Einaudi delle opere di Mario Rigoni Stern, nonché la prefazione di *Quota Albania*. Collabora con le riviste Doppiozero e Meridiani Montagne.

Nel 2021 ha curato il convegno sul centenario di Mario Rigoni Stern e quest'anno la pubblicazione degli atti nelle edizioni Ronzani. Nel 2022 ha curato per il CAI la ristampa de *Il campo rosso* di Giovanna Zangrandi, redigendone anche la prefazione.

Svolge da molti anni la professione di Segretario comunale, attualmente nei Comuni [redacted] e d [redacted]

15 settembre 2022

