



Area educazione e mediazione

# SCUOLA

Laboratori, workshop d'artista,  
visite guidate, attività online  
e percorsi di ricerca per la scuola






# C'ERA UNA VOLTA UN LIBRO...



**PROGETTO DI  
KATIA PAGGETTI**

Le letture animate nelle sale della Casa d'Arte Futurista Depero offrono la possibilità di stimolare l'ascolto delle bambine e dei bambini, la comprensione, le capacità immaginative e di immedesimazione, conoscere il museo e incoraggiare attività creative. In questo laboratorio, al centro sono gli straordinari libri d'artista conservati nella Biblioteca del Mart. In questi libri forme e colori raccontano storie e viaggi dell'immaginazione. Dopo la lettura, l'attività prosegue utilizzando tecniche creative per rielaborare le suggestioni delle parole ascoltate e delle pagine sfogliate insieme.




<b>DOVE</b>		CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO
<b>N° ORE</b>		1 INCONTRO DI 1:30
<b>QUANDO</b>		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

# COLLAGE GIAPPONESI



**PROGETTO DI  
SHUGO ECHIZENYA**

In questo laboratorio, bambine e bambini hanno l'occasione di vivere un'esperienza in Galleria Civica in compagnia di Shugo Echizenya, un antropologo giapponese residente in Trentino. Le suggestioni delle opere esposte vengono tradotte con la poetica tecnica del chigiri-e (collage di carte strappate), stimolando la manualità e la creatività, risvegliando la sensibilità e approfondendo aspetti del rapporto con il mondo. Il progetto avvicina ad altre culture e ad un mondo di valori semplici, meditativi e creativi.

<b>DOVE</b>		GALLERIA CIVICA-TRENTO
<b>N° ORE</b>		1 INCONTRO DI 1:30
<b>QUANDO</b>		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


# GIOCHI DI LETTERE



**PROGETTO DI  
KATIA PAGGETTI**

Questo laboratorio propone suggestive esperienze con le lettere e la stampa, nell'affascinante tipografia della Biblioteca Civica di Rovereto. Tra torchi e matrici, bambine e bambini giocano con le lettere dell'alfabeto, stampano giochi di lettere (utilizzando caratteri mobili di legno) e sperimentano l'inchiostatura, azionando leve e manovelle... per poi portarsi a casa tutte le stampe realizzate! Parallelamente, l'attività prevede l'utilizzo creativo di lettere stampate, per creare nuove forme compositive di disegno, ispirate alle sperimentazioni dell'arte contemporanea.

**DOVE**  BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO

**N° ORE**  1 INCONTRO DI 1:30

**QUANDO**  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


# IL CHROMA KEY



**PROGETTO DI  
TOMMASO AROSIO,  
MARCO PERI  
E CARLO TAMANINI**

Grazie ad un ambiente interattivo, questo nuovo laboratorio, nato in collaborazione con la Trentino Film Commission, sollecita le potenzialità narrative ed emozionali di opere d'arte esposte al Mart, attivando stimoli capaci di coinvolgere bambine e bambini in un'esperienza di gioco e di partecipazione diretta. Attraverso modalità di interazione immediate, si mette in gioco il proprio corpo come strumento sensibile per "entrare" nell'opera d'arte, grazie all'utilizzo del Chroma Key, una nota tecnica di elaborazione video che permette l'inserimento di un soggetto in scenari differenti e la sostituzione degli sfondi rispetto agli ambienti di ripresa. Una sorta di set cinematografico che permette di vedersi immersi dentro ciò che si sta osservando...

**DOVE**  MART-ROVERETO

**N° ORE**  1 INCONTRO DI 1:30

**QUANDO**  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

# IL PASTELLO



**PROGETTO DI  
ANNALISA CASAGRANDA**

I pastelli permettono alle bambine e ai bambini un contatto diretto con i pigmenti, le sostanze coloranti alla base di molte tecniche artistiche. Grazie a cere ed oli, le finissime polveri colorate si trasformano in strumenti che offrono un'ampia gamma di cromatismi e sensazioni tattili. Questo laboratorio nasce per la sperimentazione di molteplici usi dei pastelli ad olio, a cera e cretosi, fornendo possibilità diversificate per la creatività da proseguire a scuola. Come ricorda Rudolf Steiner: *"Il bambino può sentire, attraverso il colore, che cosa i colori han da raccontare all'uomo, poiché in essi c'è un mondo intero. Ma gli si dà anche modo di vivere che cosa i vari colori hanno da dirsi tra loro"*.

**DOVE**  GALLERIA CIVICA-TRENTO

**N° ORE**  1 INCONTRO DI 1:30

**QUANDO**  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


## IL PUNTO



### PROGETTO DI GIUSEPPE LAMPARIELLO E CARLO TAMANINI

Tutta l'arte ha origine dal punto e il punto è considerato il fondamento dello stesso alfabeto dell'arte. Il punto segna lo spazio, si addensa, si isola e si espande... diventa forma e composizione. Questo laboratorio coinvolge bambine e bambini in giochi compositivi in successione. A partire visione di opere esposte in Galleria si creano combinazioni di punti bianchi su carta nera, costellazioni di luce, punti in relazione, punti colorati su carta bianca e colorata, punti sovrapposti. Alla fine dell'incontro tutto il gruppo si trasforma in punti colorati, attraverso forme circolari che si muovono negli spazi espositivi.

**DOVE**  GALLERIA CIVICA-TRENTO

**N° ORE**  1 INCONTRO DI 1:30

**QUANDO**  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


## MACCHIAMI



### PROGETTO DI ANNALISA CASAGRANDA

Quante forme può assumere una macchia? E in quante cose può trasformarsi? Questo laboratorio permanente propone una divertente esplorazione delle potenzialità del colore, una sperimentazione guidata di come si può creare con le macchie, lasciandosi stupire dalla bellezza di forme e sfumature che nascono dalla interazione tra il colore e l'acqua, tra la carta e i materiali usati per dipingere: tempere, inchiostri e colori ad acquerello liquidi pronti all'uso. I lavori di artisti contemporanei che dipingono affascinanti composizioni astratte con l'acquerello e l'inchiostro ispirano le sperimentazioni di questo laboratorio.

**DOVE**  MART-ROVERETO

**N° ORE**  1 INCONTRO DI 1:30

**QUANDO**  TUTTO L'ANNO SCOLASTICO


## MUCCHE E MUCCHE KOEIEN EN KOEIEN




### PROGETTO DI LYDIA JONKMAN

L'artista olandese Lydia Jonkman ritorna al Mart! Da tempo attiva nei Paesi Bassi settentrionali in percorsi didattici e in laboratori pittorici con giovani e adulti, Lydia Jonkman ha le mucche nel suo cuore, sempre ritratte con affetto, ironia e uso espressivo del colore. Partendo dalle suggestioni di alcuni suoi lavori pittorici, bambine e bambini hanno la possibilità di lavorare con l'artista, scoprendo caratteristiche del suo stile personale e realizzando dipinti su cartoni gessati, utilizzando colori acrilici, glitter e applicazioni.

**DOVE**  MART-ROVERETO

**N° ORE**  1 INCONTRO DI 1:30

**QUANDO**  19-20-21 E 22 MARZO 2024