



Area educazione e mediazione

# SCUOLA

Laboratori, workshop,  
visite guidate, attività online  
e percorsi di ricerca per la scuola



## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO




### ALLA TAVOLA DEL SOLE



**PROGETTO DI  
MALI WEIL**

Questo workshop è un progetto di Mali Weil, una piattaforma artistica fondata da Elisa Di Liberato, Lorenzo Facchinelli e Mara Ferrieri, di base a Trento. Da milioni di anni sul pianeta terra convivono innumerevoli specie accomunate dal vivere grazie ai raggi di una stella che lo illumina. Le relazioni determinano un network di interconnessioni, anche con la luce, con spiriti e defunti. Grazie all’arte e al design, narrazioni e frammenti video, Mali Weil propone un viaggio per immaginare forme di “diplomazia” tra umani e altri-dall’umano, nel pianeta che ci invita alla tavola del sole.

---

<b>DOVE</b>		MART-ROVERETO
<b>N° ORE</b>		1 INCONTRO DI 2:00
<b>QUANDO</b>		25-26-27 E 28 MARZO 2025

---




### CONTATTO KUNSTKONTAKT



**PROGETTO DI  
THEA UNTEREGGER**

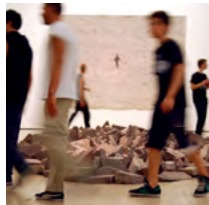
Il critico d’arte Nicolas Bourriaud ricorda che “L’arte è dialogo, discussione, relazione”. In questo laboratorio (prenotabile anche in tedesco) la classe, suddivisa in gruppi, esplora alcune sale del Mart. Ogni gruppo individua l’opera più interessante e costruisce ponti tra i propri pensieri, le proprie esperienze e l’opera scelta attraverso scarpe e carta plotter. L’esperienza estetica viene, così, vissuta come un respiro, costituita da una fase di inspiro (percepire-sentire), e da una di espiro (esprimere-narrare).

---

<b>DOVE</b>		MART-ROVERETO
<b>N° ORE</b>		1 INCONTRO DI 2:00
<b>QUANDO</b>		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO




---

## L'ARTE COME RIFUGIO

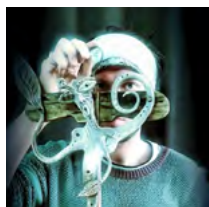


### PROGETTO DI THEA UNTEREGGER

L'arte può rappresentare un rifugio nel quale sentirsi accolti? L'arte ci dà ospitalità o ci lascia soli? Questo laboratorio affronta un tema universale e attuale (allontanarsi da situazioni e contesti psicologici, fuggire dalle tecnologie, rifugiarsi, cercare spazi dove ritrovare sé stessi...) e invita a sperimentare l'arte come sostegno rigenerante per nuove rinascite. La classe è coinvolta in attività di gruppo, utilizzando plastilina e personaggi damodellismo che entrano in un dialogo poetico e estetico con le opere d'arte esposte al Mart e nella Galleria Civica di Trento.




<b>DOVE</b>		MART-ROVERETO E GALLERIA CIVICA-TRENTO
<b>N° ORE</b>		1 INCONTRO DI 2:00
<b>QUANDO</b>		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

## LA CHIAVE D'ARGILLA



### PROGETTO DI ALEX CATTOI

Alex Cattoi è un artista italo-olandese, autore di opere ceramiche o polimeriche spesso connotate da fresche tonalità verdi, per esprimere riferimenti alla natura e alla rinascita. In questo workshop la classe ha la possibilità di conoscere Alex e di creare con lui speciali chiavi in argilla da colorare con ingobbi, quasi inviti ad entrare in nuovi mondi inattesi e creativi. Racconta: "Traggo ispirazione dalle forme della natura e della Terra ma anche dall'immaginario legato ad antiche civiltà e mondi perduti".




<b>DOVE</b>		MART-ROVERETO
<b>N° ORE</b>		1 INCONTRO DI 2:00
<b>QUANDO</b>		28-29-30 E 31 GENNAIO 2025

## LA LINEA THE LINE



### PROGETTO DI ANNALISA CASAGRANDA

Questo laboratorio (prenotabile anche in inglese) invita la classe a sperimentare le possibilità espressive della linea intesa non come contorno di figure ma come elemento autonomo che si dipana nello spazio del foglio. Come in uno scarabocchio tracciato distrattamente, la linea può svilupparsi in un crescendo non predeterminato, sorprendendo per le sue qualità compositive. Si sperimenta, così, la proliferazione della linea e la saturazione dello spazio, andamenti lineari che interagiscono tra loro in lavori a più mani, linee come tracce del gesto e del movimento del corpo.

<b>DOVE</b>		MART-ROVERETO
<b>N° ORE</b>		1 INCONTRO DI 2:00
<b>QUANDO</b>		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

# LE ISPIRAZIONI DI UN ARTISTA



## PROGETTO DI CARLO TAMANINI

Questo laboratorio è dedicato alla visione e all'elaborazione grafica di estratti del recentissimo docufilm "Geoff McFetridge: Drawing a Life", di Dan Covert, dedicato ad un artista già nelle collezioni permanenti del Mart, ora icona dell'arte internazionale. Il video presenta uno sguardo poetico e intimo sulla vita di McFetridge, esplorando questioni universali su ciò che rende la vita appagante e sull'arte come strumento per approfondire la sensibilità umana e la ricerca di consapevolezza. La classe, vede, discute e rielabora con tempera nera su carta di grande formato.

<b>DOVE</b>		MART-ROVERETO
<b>N° ORE</b>		1 INCONTRO DI 2:00
<b>QUANDO</b>		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

# LONTANO NASCOSTO MISTERIOSO

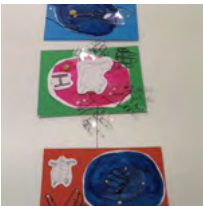


## PROGETTO DI ALBERTO BEDOGNÉ

"Non è ciò che so che mi spinge a conoscere, ma ciò che non so". A partire da questa consapevolezza, la filosofia antica celebra lo stretto legame che unisce mistero e sapere, alla ricerca di quella meraviglia che caratterizza la scoperta del nuovo. Le ragazze e i ragazzi, in questo nuovo laboratorio, intraprendono un percorso alla ricerca di ciò che più misterioso c'è nelle sale del Mart e della Galleria Civica di Trento: opere sconosciute, nascoste o lontane, pronte per essere svelate.

<b>DOVE</b>		MART-ROVERETO E GALLERIA CIVICA-TRENTO
<b>N° ORE</b>		1 INCONTRO DI 2:00
<b>QUANDO</b>		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

# NASCE DALLE MANI

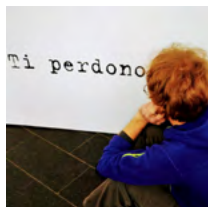


## PROGETTO DI DAVID AARON ANGELI

Questo workshop è curato da David Aaron Angeli, artista da tempo impegnato in ricerche espressive grafiche e plastiche. Dopo gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, sviluppa un'interessante ricerca dedicata al lavoro su carta, dove differenti tecniche si incontrano nel disegno. Nel laboratorio, la classe si ispira ad alcune opere di David Aaron ed elabora reinterpretazioni individuali e collettive con carte, schermi, inchiostri, fogli trasparenti. "Attraverso le mani ritrovo me stesso" David Aaron Angeli




<b>DOVE</b>		MART-ROVERETO
<b>N° ORE</b>		1 INCONTRO DI 2:00
<b>QUANDO</b>		11-12-13 E 14 FEBBRAIO 2025

# OLTRE IL VISIBILE: MINDFULNESS E SLOW LOOKING



**PROGETTO DI  
MARCO PERI**

---

<b>DOVE</b>		MART-ROVERETO
<b>N° ORE</b>		1 INCONTRO DI 2:00
<b>QUANDO</b>		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

---




La classe sperimenta un'esperienza di contemplazione profonda e di ascolto attivo delle opere d'arte. Attraverso pratiche di mindfulness e slow looking, ogni opera diventa uno specchio nel quale riflettersi intimamente e una finestra aperta verso un infinito da scoprire. L'attenzione prolungata permette di cogliere dettagli e sfumature e l'attenzione alla respirazione e alla presenza nel qui e ora aiuta ad entrare in dialogo con le opere del Mart. Il tutto, in un clima piacevole e informale, in cui l'arte diventa strumento di introspezione e scoperta dei propri orizzonti emotivi.

## QUADRI E POESIE



**PROGETTO DI  
NADIA MELOTTI  
E CARLO TAMANINI**

---

<b>DOVE</b>		GALLERIA CIVICA-TRENTO
<b>N° ORE</b>		1 INCONTRO DI 2:00
<b>QUANDO</b>		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO



---

Che relazioni intercorrono tra poesia e arte figurativa? Esistono analogie tra atmosfere e stati d'animo? Le parole di Alda Merini, Gio Evan, Ada Negri, Davide Rondoni e Giuseppe Ungaretti diventano aria, risuonano nel museo e si addensano nelle opere d'arte esposte in Galleria Civica. Ogni partecipante individua propri abbinamenti e ne discute con la classe. La parola più significativa di ogni poesia si traduce, ispirandosi ai lavori dell'artista statunitense Ebon Heath, in una installazione collettiva finale.

## PERCORSI NELLE MOSTRE

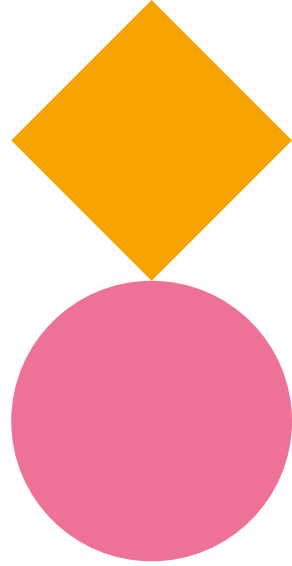
**PROGETTI DI  
ANNALISA CASAGRANDA**

---

<b>DOVE</b>		MART-ROVERETO, CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO, GALLERIA CIVICA-TRENTO
<b>QUANDO</b>		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

---

Al Mart, nella Casa d'Arte Futurista Depero e nella Galleria Civica di Trento, sono proposti diversificati percorsi di visita guidata dedicati ai numerosi progetti espositivi in programma. Si tratta di occasioni straordinarie e uniche per esperienze immersive di incontro, dialogo, racconto e scoperta, a contatto con capolavori della storia dell'arte e con le forme e i linguaggi dell'arte contemporanea. L'esperienza di visita arricchisce i percorsi scolastici di storia dell'arte e offre spunti per curiosità, approfondimenti, ricerche e rielaborazioni.



**Contatti e informazioni**

Segreteria Area Educazione-Mediazione: 0464.454108 | [education@mart.tn.it](mailto:education@mart.tn.it)

**Prenotazione laboratori, percorsi guidati alle mostre e percorsi architettura Mart**

Call Center Mart: 0465.670820

**Per informazioni**

Brunella Fait, t. 0464.454108, [education@mart.tn.it](mailto:education@mart.tn.it)

**Per opinioni e feedbacks**

Carlo Tamanini, t. 0464.454151, [c.tamanini@mart.tn.it](mailto:c.tamanini@mart.tn.it)

**Informazioni**

[www.mart.tn.it](http://www.mart.tn.it)

**Tariffe**

Laboratori didattici per le scuole dell'infanzia:

45 € per gruppo

Laboratori didattici per le scuole primarie e secondarie:

70 € per classe

Laboratori didattici per le scuole in inglese o tedesco:

75 € per classe

Laboratori didattici in italiano presso istituti scolastici:

70 € per classe + spese di viaggio + IVA

Percorsi guidati alle mostre:

60 € per classe (+ 1 € a persona, prevendita)

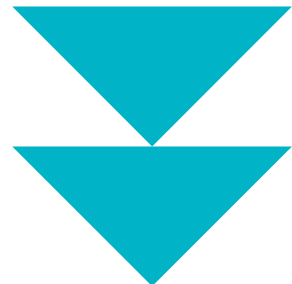
Percorsi guidati alle mostre in inglese o tedesco:

65 € per classe (+ 1 € a persona, prevendita), ingresso gratuito

**Modalità di pagamento**

Il versamento può avvenire secondo diverse modalità:

- versamento alla cassa del museo il giorno dell'incontro;
- pagamento anticipato con invito PagoPa, a seguito prenotazione Call Center;
- pagamento con fattura successiva, inviata via mail dall'amministrazione del Mart, con indicato importo e scadenza. La docente/il docente è invitata/o a segnalare in cassa i dati fiscali per la fatturazione.





**Provincia autonoma di Trento**  
**Comune di Trento**  
**Comune di Rovereto**

**Mart**  
**Museo di arte**  
**moderna e contemporanea**  
**di Trento e Rovereto**

Consiglio di amministrazione  
**Vittorio Sgarbi**  
*Presidente*

**Silvio Cattani**  
*Vicepresidente*

**Dalia Macii**  
*Consigliera*

**Diego Ferretti**  
*Direttore*

Area educazione e mediazione  
**Carlo Tamanini**  
*Responsabile*

**Annalisa Casagrande**  
**Ylenia Corona**  
**Ornella Dossi**  
**Brunella Fait**  
*con*  
**Graciela Cacace**

Redazione testi e coordinamento dei progetti  
**Carlo Tamanini**

Curatela progetti didattici

**David Aaron Angeli, Tommaso Arosio, Francesca Aste, Alberto Bedogné, Annalisa Casagrande, Alex Cattoi, Ornella Dossi, Coca Frigerio, Giuseppe Lampariello, Simone Lecca, Mali Weil, Nadia Melotti, Cristiano Mirabello, Beatrice Missaglia, Isa Nebi, Katia Paggetti, Marco Peri, Jacopo Piergentili, Attilio Piller Roner, Isabella Piombino, Monica Romano, Adriano Siesser, Carlo Tamanini, Francesco Togni, Thea Unteregger, Katrien Van Deuren, Federico Zanoner, Barbara Zoccatelli e Benedetta de Luise, Aurora Celfeza e Maddalena Tamanini**

Valutazione dei progetti

**269 docenti che fanno parte dei gruppi di valutazione:**  
**40 della scuola dell'infanzia**  
**62 della scuola primaria**  
**98 della scuola secondaria di primo grado**  
**69 della scuola secondaria di secondo grado**

Ispirazioni pedagogiche

**Silvia Bächli, Charles Filiger, Hundertwasser, Geoff McFetridge, Pino Parini, Joséphin Péladan**

Curatela editoriale

**Lodovico Schiera**

Staff mediatrici/mediatori (CSU)

**Flaminia Barbato, Alberto Bedogné, Clara Bonora, Danilo Calegari, Clara Casolari, Simone Conzatti, Eleonora Dall'Aida, Federica De Toffoli, Shugo Echizenya, Federica Faletti, Fabrizia Tarcy Maines, Linda Maraner, Arianna Mosca, Eleonora Odorizzi, Pia Ogrizek, Katia Paggetti, Chiara Piccirillo, Isabella Piombino, Daniela Veronesi, Sara Vicenzi**

Pics

**Archivio Fotografico Mart,**  
**Benedetta Bandini, Carlo Baroni, Annalisa Casagrande, Alex Cattoi, Davide Filippi, Mali Weil, Antonella Marzullo, Edoardo Tobias Pitscheider, Carlo Tamanini**







**Mart**  
Museo di arte  
moderna e contemporanea  
di Trento e Rovereto

[www.mart.tn.it](http://www.mart.tn.it)

