

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente in sottoscritto Professor Keith Sciberras nato/a _____
il _____ Codice Fiscale _____ e residente a Sliema,
legale rappresentante della _____ N/A _____ Codice Fiscale/partita IVA _____ N/A _____
con sede in _____ N/A _____ consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non
veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000,
n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente
emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la
non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39
septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché
dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere di non essere collocato in quiescenza;
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e
Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e
Contemporanea di Trento e Rovereto;
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di
Trento e Rovereto;
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e
Rovereto dal _____ al _____;
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento
e Rovereto;
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e
Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico;
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti
nell'incarico che mi si intende affidare;
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto
incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi
dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (indicare la ragione o la
denominazione sociale _____);
- h) di non essere di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla
pubblica amministrazione (specificare quale) _____;
- i) di non svolgere di svolgere attività professionale (specificare quale)
INVIOLABILE UNIVERSITARIO (UNIVERSITÀ DI MALTA).

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro:

- a) che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di
Trento e Rovereto.

In fede.

DATA

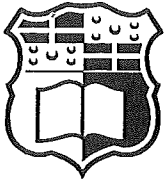
FIRMA



20 August 2020

Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

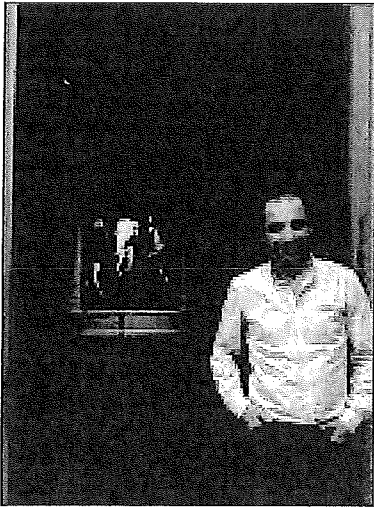


L-Università
ta' Malta

Prof. Keith Sciberras

Prof. Keith Sciberras

 Ph.D.



Professor

Art and Art History
Faculty of Arts
Room 340
Old Humanities Building
University of Malta
Msida

 [Send Email](#)

Rector's Delegate

Curation of Art Works of the University
Rectorate

Head of Department

Art and Art History
Faculty of Arts

Biography

Professor Keith Sciberras Ph.D., (b.1970) is Head of the Department of Art and Art History within the Faculty of Arts, University of Malta. Received as an Andrew W. Mellon Senior Fellow (2005) in the Department of European Paintings, The Metropolitan Museum of Art, New York, in 2005, he was elected Trustee of the Association of Art Historians (AAH), London in 2012. Professor Sciberras has published extensively on the subject of Caravaggio, Roman Baroque sculpture, and Italian Baroque painting and has contributed to numerous international research projects and exhibitions.

Professor Sciberras is a Member of Senate and Rector's Delegate for the Curation of the Historic Building and Works of Art. He is also the Coordinator of the Caravaggio Studies Project, Academic Coordinator of the Bachelor of Humanities (B.Hums), and member of the UM's Programme Validation Committee (PVC), the Faculty Ph.D. Committee and the

Research interests

- Baroque Art

Selected publications

SCIBERRAS, K., 2012. *Roman Baroque Sculpture for the Knights of Malta*. 2nd edn. Midsea Books.

Lecturing portfolio

- ARC5004 - Manifestations of Maritime Culture: Objects, Voices and Landscapes
- ART1001 - Introduction to History of Art as a Discipline
- ART1114 - Study Tour
- ART2010 - Roman Baroque Sculpture
- ART2018 - Caravaggio and Early Baroque Classicism
- ART2114 - Study Tour
- ART3001 - Late Baroque Painting
- ART3017 - History of Art Synoptic Study-Unit 1
- ART3018 - History of Art Synoptic Study-Unit 2
- ART3048 - Criticism, Appreciation and Method in Art History
- ART3114 - Study Tour
- ART3117 - History of Art with Fine Arts Synoptic Study-Unit 1
- ART3118 - History of Art with Fine Arts Synoptic Study-Unit 2
- ART5001 - Research Methodology for History of Art

https://www.um.edu.mt/_templates/staffprofiles