

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, lo sottoscritto Angel Moya Garcia nato/a a Cordova (Spagna)
il 04/01/1980 Codice Fiscale MYGNGL80A04Z131X e residente in _____
Piazza/via _____ - In qualità di:

- Legale rappresentante
della Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
 Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza
 di non essere collocato in quiescenza
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale Curatore Arte Contemporanea

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 14/11/2019

Firma _____

Al sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

Angel Moya Garcia

Nato a Cordova (Spagna) il 04/01/1980. Vive e lavora a Firenze

Indirizzo:

Cell.:

Mail:

Critico, curatore e giornalista d'arte contemporanea. Co-Direttore per le Arti Visive dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio a Lucca e socio di ICOM Italia - International Council of Museums, dell'IKT - International Association Of Curators Of Contemporary Art e dell'IAC - Istituto di Arte Contemporanea in Spagna.

1.- Studi

- Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, ottenuta il 30 di giugno 2002 presso la Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università di Cordova (Spagna) con valutazione finale di 2,28/3,00. (Riconosciuta nel titolo Laurea Magistrale in Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media dell'Università di Pisa in data 06/12/2017)

- Corso di formazione professionale "*Incontri d'Armonia*", tenutosi dal 8 al 29 Maggio 2009 presso l'Accademia Dello Scompiglio con sede nella Tenuta Dello Scompiglio, Vorno, Capannori (Lucca), a cura di Alfredo Pirri

2.- Incarichi

- Contratto individuale a tempo indeterminato, inquadramento come impiegato con funzioni direttive di elevata variabilità e di notevole e particolare complessità di livello D3 come Co-Direttore per le Arti Visive dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio di Lucca, da gennaio 2012, con le seguenti responsabilità: Articolare e organizzare la programmazione delle arti visive nello Spazio Espositivo, ideare manifestazioni, eventi e residenze. Ha il compito di curare le mostre che saranno programmate e di coordinare e sovrintendere la realizzazione di mostre per le quali siano eventualmente chiamati curatori esterni. In tale veste sarà suo compito stendere i testi per programmi e cataloghi e comunicati stampa. Inoltre le sue mansioni e responsabilità comprendono questioni tecnico amministrative, organizzative e logistiche quali: provvedere alla stesura di bandi; stesura, gestione e monitoraggio del budget di spesa; definizione dei contratti con artisti e fornitori; seguire gli allestimenti e mantenere i contatti con gli artisti e i curatori coinvolti. Ulteriori mansioni riguardano gli aspetti promozionali e pubblicitari: valorizzazione degli strumenti informativi attraverso l'inserimento di rassegne stampa, contributi critici ed attività pubblicitarie; stesura dei testi di aggiornamento e implementazione del sito web con riferimento alle arti visive; supervisione della campagna pubblicitaria; ampliamento e consolidamento delle pubbliche relazioni esistenti in ambito culturale e istituzionale: contatti con esperti, con i media di settore, presenza alle principali fiere di settore e alle mostre di interesse rilevante in Italia e all'estero, collaborazioni e rapporto di sponsorship con assessorati alla cultura e organi nazionali e internazionali, con accademie e fondazione, con aziende e con i singoli privati.

- Assistenza alla direzione presso la Galleria Oredaria Temi e Forme delle arti contemporanee di Roma da marzo 2006 fino a dicembre 2011. Contratto individuale a tempo indeterminato, inquadrato al VI livello iniziale e IV finale del CCNL Commercio.