



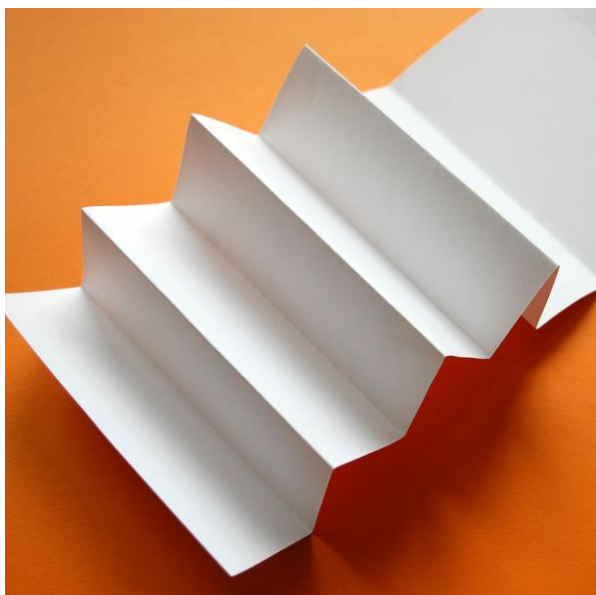
Little Mart at Home

Libri a sorpresa

I libri possono avere tante forme diverse, come ci insegnano gli artisti che creano dei “libri-oggetto”. Non sempre si sfogliano e si leggono da destra verso sinistra. Qualche volta si aprono e si muovono come una fisarmonica. Noi abbiamo scelto proprio questa forma, che in linguaggio tecnico si chiama “leporello”: una lunga striscia di carta piegata a intervalli regolari alternando il senso delle pieghe.



Ecco un primo esempio molto semplice di libro a fisarmonica: al posto delle pagine da sfogliare ci sono le pieghe, sulle quali si possono incollare piccoli pezzetti di cartoncino colorato, da ritagliare a piacere.



Per costruirne uno, taglia una striscia di cartoncino bianco. Va bene anche quello degli album da disegno (formato grande): usa il lato più lungo (deve misurare tra i 40 e i 50 cm circa) e ricavane una striscia larga circa 12-15 cm. Per fare la fisarmonica comincia piegando a metà la striscia. Poi piega di nuovo a metà ognuna delle due metà. Piega ancora a metà ogni sezione così ottenuta e infine “gira le pieghe” in modo alternato per ottenere la fisarmonica.



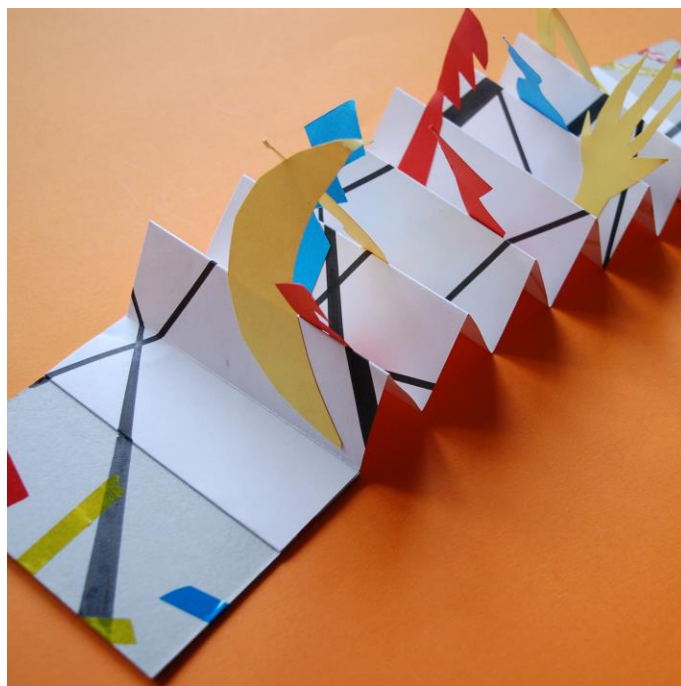
Procurati del cartone rigido per fare le due copertine (va bene anche quello degli scatoloni o di una scatola da scarpe). Ritaglia due rettangoli: il lato maggiore dovrà essere più lungo di qualche millimetro rispetto alla larghezza della striscia. Apri la striscia tenendola in modo che le sezioni piegate alle due estremità siano girate all'insù. Incolla queste due sezioni facendole aderire alle due copertine. Attenzione: la piega non deve sporgere oltre il bordo della copertina di cartone!



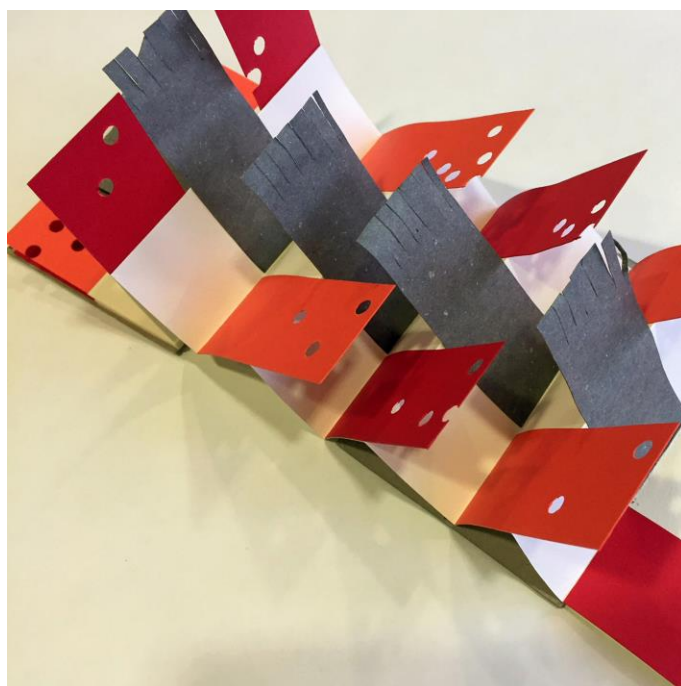
Ed ecco cosa ti serve per riempire il tuo libro di sorprese: carta e cartoncino colorato (anche pezzetti di riciclo) e pennarelli.



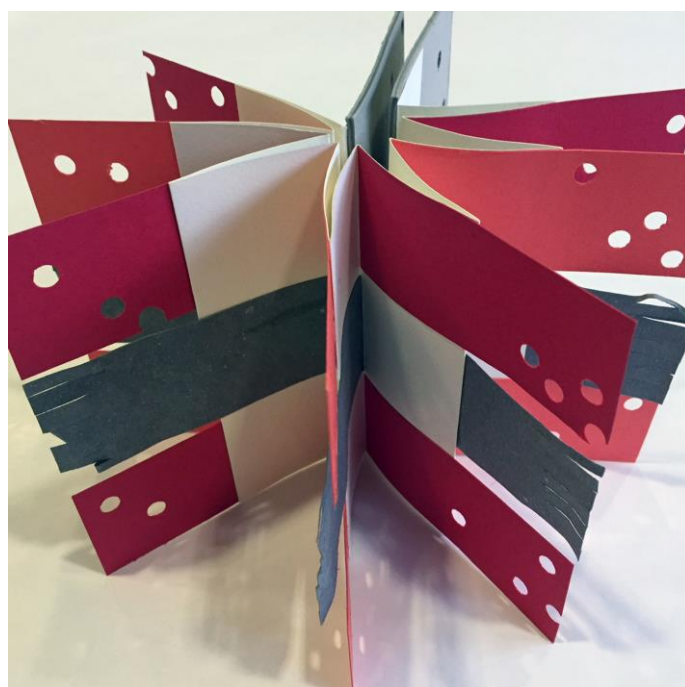
Ritaglia i cartoncini per fare delle sagome che sporgeranno dalle pieghe. La carta più rigida ti servirà a fare le silhouette con effetto pop-up, mentre le carte più sottili e le carte veline possono essere incollate facendole aderire completamente alla superficie della striscia di cartoncino bianco.



Con i pennarelli (ma anche con dei nastri adesivi colorati, se ne hai) puoi creare delle grafiche decorative. Ricorda che il libro va riempito solo sul lato interno, cioè quello che rimane chiuso tra le due copertine rigide.



Osserva con attenzione questa immagine: le silhouettes (semplici strisce di cartoncino tagliate o bucate) sono incollate sulle pieghe in modo da creare un ritmo alternato (tutte le strisce grigie da una parte e tutte le strisce rosse e arancio dall'altra). Se avrai cura di incollare i tuoi ritagli un po' da una parte e un po' dall'altra avrai un risultato più interessante e dinamico.



Questo genere di libro può assumere forme diverse a seconda di come lo apri: qui puoi vedere come cambia se, invece di appoggiare le copertine sul ripiano del tavolo, le unisci per formare una specie di ruota. Proprio per la sua tridimensionalità lo possiamo definire un “libro-oggetto”!



Se ti fa piacere, puoi scegliere un tema e interpretarlo con le figure ritagliate: noi qui ci siamo ispirati a fiori e piante. Quando hai finito di riempire e decorare la striscia, caratterizza anche la copertina con disegni e collage.

Buon divertimento!

Mart, Area educazione e mediazione culturale
www.mart.tn.it/educazione