

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, lo sottoscritto, CLAUDIA MARINI nat/a a TRENTO
il 01-12-1974 Codice Fiscale MRNCLD74T41L378 residente in _____
- In qualità di:

- Legale rappresentante
della Ditta/Ente ASS. CULT. 10x12
con sede in TRENTO
Codice Fiscale 96087870224 Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
 Lavoro autonomo occasionale/Diritto d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:

- a) di essere collocato in quiescenza
 di non essere collocato in quiescenza
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale FOTOGRAFA

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 12/01/2020

Firma Claudia Marini

Al sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
 sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.



Associazione Culturale 10x12 • via Fattori, 8 • 38121 Trento • c.f. 96087870224

L'associazione 10x12 è una libera associazione culturale che promuove la cultura e l'arte, con particolare attenzione per la fotografia analogica, da una prospettiva artistica, storica, sociale ed educativa.

Da diversi anni si occupa di avvicinare bambin* e ragazz* alla fotografia, alla produzione e alla lettura della stessa, in modo ludico e concreto, iniziandoli agli aspetti più empirici e magici della disciplina e cercando di trasmettere loro gli strumenti di un artigianato e di un'arte non più quotidiani per la maggior parte delle persone.

I laboratori di avvicinamento ai linguaggi fotografici (laboratori di rayogrammi e lucigrafie, di costruzione e utilizzo del foro stenopeico e realizzazione di antotipie, ovvero fotografie realizzate con emulsioni estratte da piante e fiori) sono stati ospitati da numerose realtà del Trentino (biblioteche, Grest, Associazioni Culturali...) e dell'Emilia (campi estivi e librerie...).

L'associazione opera principalmente grazie alla collaborazione tra professioniste impegnate a vario titolo nel mondo dell'immagine e dell'educazione.

Al momento l'associazione è impegnata anche in un progetto di costruzione di un Archivio di Comunità in alta Val di Sole, con il supporto dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione/ Beni Culturali.

L'associazione si propone anche di organizzare laboratori per bambin* con l'obiettivo di diffondere la scrittura in simboli per abbattere le barriere comunicative.

Claudia Marini, laurea magistrale in Scienze della Formazione a Bologna, è fotografa di professione con ampia esperienza di camera oscura. Si occupa di fotografia di architettura, collaborando con numerosi enti, studi di architettura e aziende e affiancando alla fotografia su commissione percorsi di progettualità autoriali.

Progetta e conduce percorsi laboratoriali legati alle arti fotografiche, per bambin* e ragazz*.

Maddalena Tomasi, laurea magistrale in Scienze Politiche a Bologna, Master in "Sviluppo rurale e cooperazione nei paesi in via di sviluppo" a Padova, qualifica in corso di educatore socio-pedagogico.

Con una tesi sul progetto di fattibilità in Italia di una Banca Etica, lavora da sempre per scelta all'interno del Terzo Settore a favore delle categorie più svantaggiate; dall'assistenza agli anziani al coordinamento in loco di progetti di sviluppo rurale e commercio equo in Messico e Cile, alla conduzione di progetti di sensibilizzazione della cultura mozambicana in Trentino.

Nell'ultimo decennio, attualmente impegnata nelle scuole primarie e secondarie come educatrice, si dedica al sostegno scolastico di bambini con bisogni educativi speciali, approfondendo attraverso seminari e formazioni metodologie didattiche alternative ed inclusive come il Metodo Rapizza e l'utilizzo del software di scrittura in simboli SYM WRITER che favorisce la comunicazione e lo sviluppo linguistico dei soggetti con deficit comunicativi.