

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con la presente, io sottoscritto Jessica Bianchera nato/a a _____
il _____ Codice Fiscale _____ e residente in _____
Piazza/via _____ - in qualità di:

- Legale rappresentante
della Ditta/Ente _____
con sede in _____
Codice Fiscale _____ Partita IVA _____
- Lavoro autonomo professionale/Libero professionista
- Lavoro autonomo occasionale/Diritti d'autore

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese

DICHIARO

che nei miei confronti non ricorre alcuna delle ipotesi di incompatibilità previste dagli articoli 39 septies, comma 3 e 39 novies della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 e ss. mm, nonché dall'art. 53 bis della legge provinciale 3 aprile 1997, n. 7, ed in particolare:


- a) di essere collocato in quiescenza
 di non essere collocato in quiescenza
- b) che non ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che ho in corso un rapporto di lavoro dipendente con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- c) che non sono mai stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
 che sono stato dipendente presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal _____ al _____
- d) che non sono in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- e) che non sono parente o affine entro il terzo grado del Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto o del soggetto competente ad affidare l'incarico
- f) che non sono componente di comitati e organismi collegiali che svolgono compiti rientranti nell'incarico che mi si intende affidare
- g) che non sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto;
 che sono rappresentante legale di società che negli ultimi dodici mesi ha ricevuto incarichi dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - indicare la ragione o la denominazione sociale _____
- h) di non essere titolare di cariche/incarichi presso ente di diritto privato finanziato o regolato dalla pubblica amministrazione
 di essere titolare di cariche presso ente di diritto privato o regolato dalla pubblica amministrazione - specificare quale _____
- i) di non svolgere attività professionale
 di svolgere attività professionale - specificare quale _____

Relativamente alla società di cui ho la rappresentanza legale, dichiaro che la stessa non è in conflitto di interesse con il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

In fede.

Data, 01/10/2020

Firma



Ai sensi dell'articolo 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la presente dichiarazione è stata:

- sottoscritta, previa identificazione del richiedente, in presenza del dipendente addetto _____
- sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

Jessica Bianchera

18 marzo 1987



Storico dell'arte e curatore indipendente, si laurea in storia dell'arte contemporanea nel 2013 presso l'Università degli Studi di Verona e nel 2018 consegue il titolo della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna. È cultore della materia per la cattedra di storia dell'arte contemporanea dell'Università di Verona, direttore artistico di Spazio Cordis e presidente di Urbs Picta, associazione culturale attiva nella promozione e organizzazione di eventi culturali al fine di favorire la conoscenza e la fruizione consapevole dell'arte contemporanea. Scrive per "Exibart" e altre riviste d'arte contemporanea come "Espoarte" e "Op.Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea". Collabora con ArtVerona e altri enti, musei, gallerie e associazioni per la realizzazione di progetti di ricerca e di curatela. Tra i progetti recenti: *A Line Made by Walking. Pratiche immersive e residui esperienziali in Long, Fulton, Griffin, Girardi* (con Gabriele Lorenzoni e Pietro Caccia Dominioni), Castel Belasi (Campodeno TN), in collaborazione con Panza Collection e APT Val di Non, public program 2020 - mostra 2021; *Jacopo Mazzonelli_Giulia Dall'Olio, The Primacy of perception. Un altro paesaggio* Chiesa di San Barnaba, Bondo (TN) 07 agosto – 13 settembre 2020; *Giulio Squillacciotti. EURAMIS* Spazio Cordis (Verona) 14 febbraio – 26 luglio 2020; *To be played. Video, immagine in movimento e videoinstallazione nella "generazione ottanta"* (con Marta Ferretti) Giardino Giusti (Verona) in collaborazione con ArtVerona e Careof Milano 11 ottobre – 22 novembre 2019 e *To be played Educational* public program; *Rebecca Moccia. Documentalità* ArtVerona 11-13 ottobre 2019; *Rebecca Moccia. Catarifrangente* Spazio Cordis (Verona) 10 ottobre – 30 novembre 2019; *Diego Tonus* Spazio Cordis (Verona) 27 giugno – 10 agosto 2019; *Jacopo Mazzonelli. Hidden Sound Rooms* Appartamento 900 – Giardino Giusti (Verona) 02 – 30 giugno 2019; *The Act of Touch. Jacopo Mazzonelli e Tovel [aka Matteo Franceschini]* Giardino Giusti, 30 maggio 2019 in collaborazione con Verona Risuona, con il sostegno di Spazio Cordis, AGIVERONA Associazione Culturale, Lorenzo Lomonaco, Paolo Maria Deanesi Gallery (Trento), Galleria Giovanni Bonelli (Milano - Pietrasanta) e Collezione privata Verona; *Michal Martychowiec* Spazio Cordis (Verona) 13 aprile – 31 maggio 2019; *Marty Naples* Isolo 17 Gallery (Verona) 15 marzo – 27 aprile 2019; *Zachari Logan e Andreas Senoner. Natural Traces* Isolo 17 Gallery (Verona) 05 gennaio – 28 febbraio 2019; *Marco La Rosa. Beneath between beyond* Spazio Cordis (Verona) 14 dicembre 2018 – 22 febbraio 2019; *Serena Gamba. Opera al nero* Isolo 17 Gallery (Verona) 10 novembre - 05 dicembre 2018; *Andrea Francolino. Principi di mutamento* Spazio Cordis (Verona) 11 ottobre – 30 novembre 2018; Programma di open studio: *Art in studio // Meet the artists* (Andrea Facco, Daniele Girardi, Corinna Ferrarese, Federico Ferrarini, Tiziano Bellomi, Meri Tancredi, Piero Chiariello), in collaborazione con ArtVerona e Diplomart 12 – 14 ottobre 2018; Installazione site specific: *Zone di galleggiamento*, Meri Tancredi e Piero Chiariello per il Bridge Film Festival (Verona), Antica Dogana di Fiume ai Filippini 11 - 14 luglio 2018; screening: *I road*, Daniele Girardi per Verona Risuona, Forte Sofia (Verona) 01 giugno 2018.